SONY

Video Projector VPL-HS20

SONY

4-099-551-**11**(1)

Video Projector

Operating Instructions GB

Mode d’emploi FR

Manual de instrucciones ES

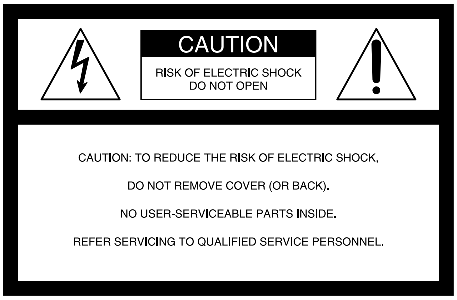
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

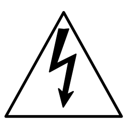
MEMORY STICK ™

VPL-HS20

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.
To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.





This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

For the customers in the USA

If you have any questions about this product, you may contact:
Sony Electronics Inc.
Attn: Business Information Center (BIC)
12451 Gateway Boulevard
Ft. Myers, Florida 33913
Telephone No.: 800-686-7669
The number below is for FCC related matters only.

Declaration of Conformity

Trade Name: SONY
Model No.: VPL-HS20
Responsible Party: Sony Electronics Inc.
Address: 680 Kinderkamack Road, Oradell
NJ 07649 U.S.A.
Telephone No.: 201-930-6972

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

For the customers in Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

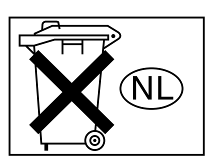
Voor de klanten in Nederland

Dit apparaat bevat een vast ingebouwde batterij die niet vervangen hoeft te worden tijdens de levensduur van het apparaat.

Raadpleeg uw leverancier indien de batterij toch vervangen moet worden. De batterij mag alleen vervangen worden door vakbekwaam servicepersoneel.

Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Lever het apparaat aan het einde van de levensduur in voor recycling, de batterij zal dan op correcte wijze verwerkt worden.



The socket-outlet should be installed near the equipment and be easily accessible.

Table of Contents

Precautions

On safety

- Check that the operating voltage of your unit is identical with the voltage of your local power supply.
- Should any liquid or solid object fall into the cabinet, unplug the unit and have it checked by qualified personnel before operating it further.
- Unplug the unit from the wall outlet if it is not to be used for several days.
- To disconnect the cord, pull it out by the plug. Never pull the cord itself.
- The wall outlet should be near the unit and easily accessible.
- The unit is not disconnected to the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the unit itself has been turned off.
- Do not look into the lens while the lamp is on.
- Do not place your hand or objects near the ventilation holes. The air coming out is hot.

On preventing internal heat build-up

After you turn off the power with the I/⏻ (on/standby) switch, do not disconnect the unit from the wall outlet while the cooling fan is still running.

Caution

The projector is equipped with ventilation holes (intake) and ventilation holes (exhaust). Do not block or place anything near these holes, or internal heat build-up may occur, causing picture degradation or damage to the projector.

On repacking

Save the original shipping carton and packing material; they will come in handy if you ever have to ship your unit. For maximum protection, repack your unit as it was originally packed at the factory.

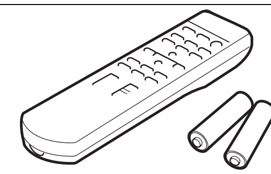
Connections and Preparations

This section describes how to install the projector and screen, how to connect the equipment from which you want to project the picture, etc.

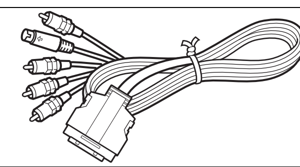
Unpacking

Check the carton to make sure it contains the following items:

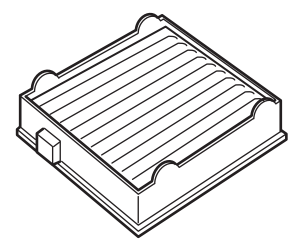
Remote control (1), Size AA (R6) batteries (2)



Signal interface cable (1)



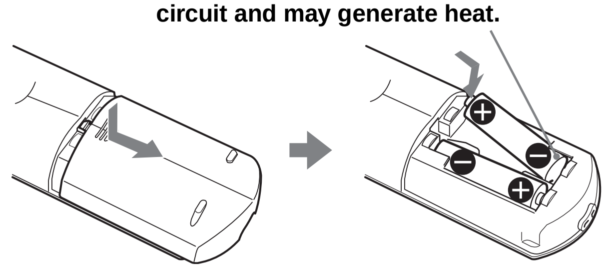
Air filter (for replacement) (1)



AC power cord (1)
Operating Instructions (this manual) (1)

Inserting the batteries into the remote control

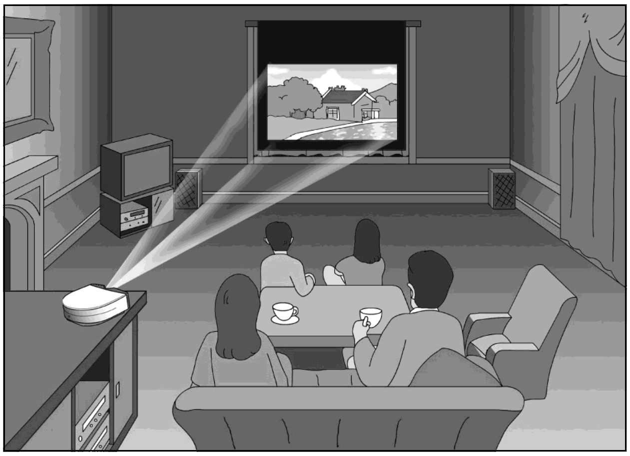
Insert the batteries ⊖ side first as shown in the illustration.
Inserting them forcibly or with the polarities reversed may cause a short circuit and may generate heat.



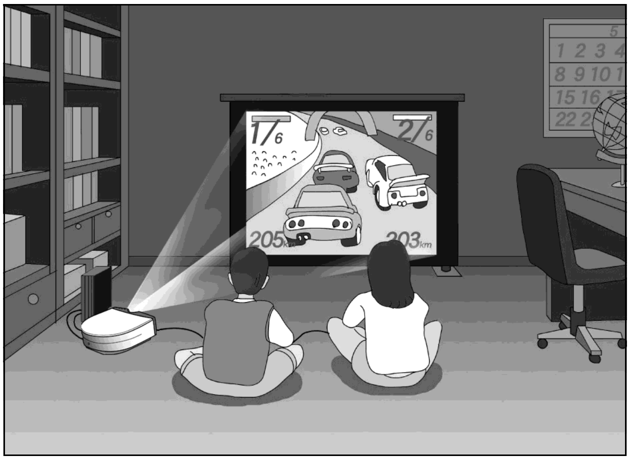
Step 1: Installing the Projector

You can obtain good picture quality even when you project the picture from the side of the screen ("Side Shot") (☞ page 10). You can enjoy home entertainment with this projector in various situations.

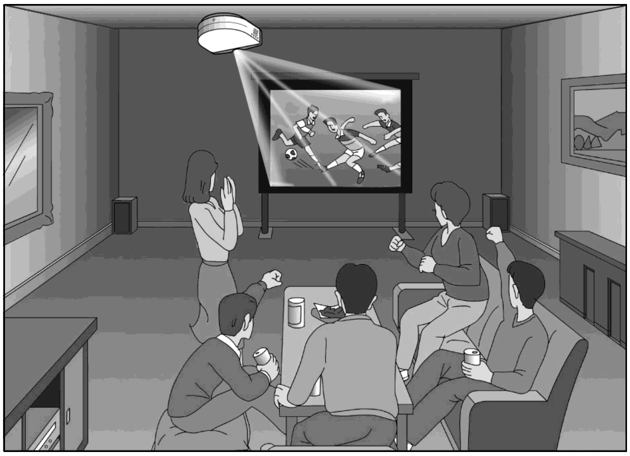
Enjoying home theater



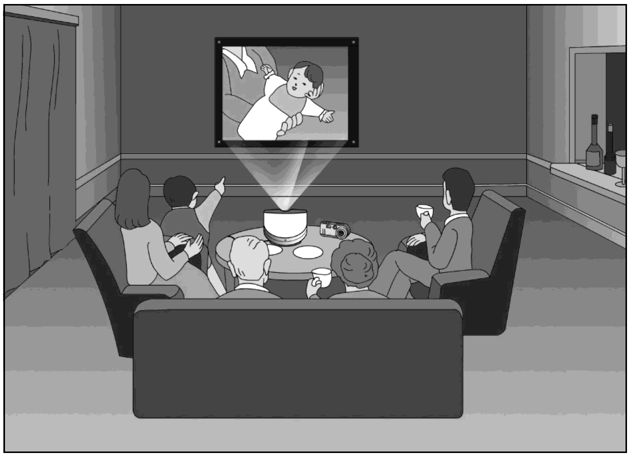
Enjoying video games on a large screen



Watching sports, etc. with your company



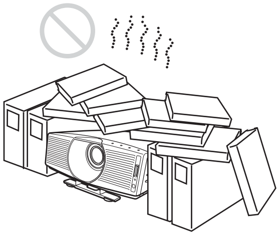
Viewing images, recorded by a digital camera and stored in the "Memory Stick," on a large screen



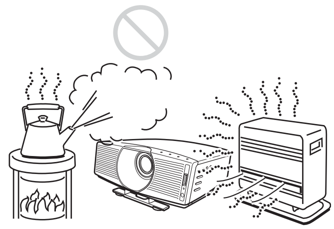
Before Setting Up the Projector

Do not place the projector in the following situations, which may cause malfunction or damage to the projector.

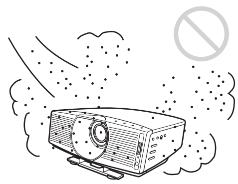
Poorly ventilated



Highly heated and humid

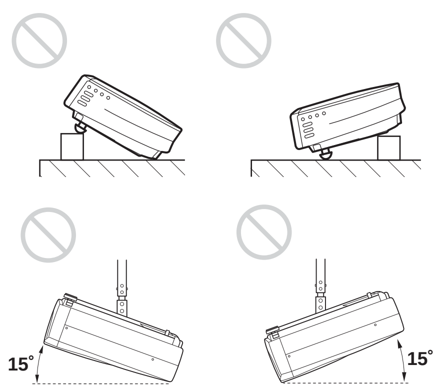


Very dusty and extremely smoky

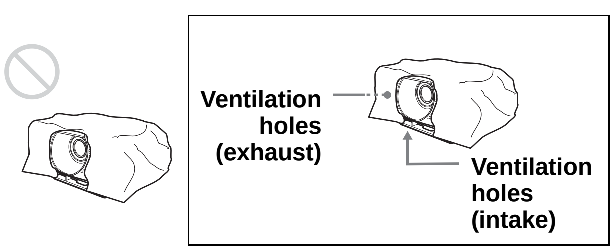


Do not use the projector under the following conditions:

Tilting the unit extremely



Blocking the ventilation holes



Tip

For further details on the location of the ventilation holes (intake or exhaust), see "Location of Controls" on pages 74 to 76.

Note

Installing the unit at altitudes

When using the projector at an altitude of 1,500 m or higher, turn on high altitude mode in the INSTALL SETTING menu. Failing to set this mode when using the projector at high altitudes could have adverse effects, such as reducing the reliability of certain components.

Using the Optional Conversion Lens

You can install the following two types of lenses (optional) on the projector. For projection distances when installing the Conversion Lens, see page 67.

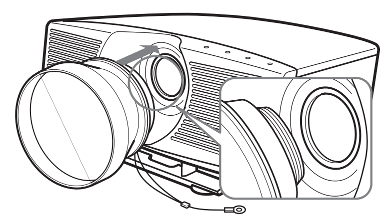
- VPLL-CT10 Long Focused Conversion Lens
- VPLL-CW10 Short Focused Conversion Lens

Follow the steps below to install the Conversion Lens. For details on installing the Lens, refer also to the installation manual supplied with the Lens.

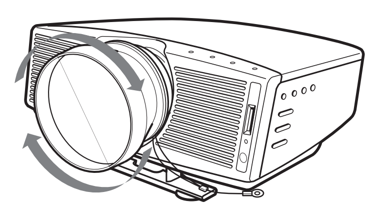
1 Turn off the power and disconnect the power cord.

2 Remove the lens hood from the projector's lens, and remove the lens cap from the Conversion Lens.

3 Align the screw of the Conversion Lens with the thread around the lens of the projector as illustrated below.



4 Turn the Conversion Lens clockwise until you hear it click.



Note

If the Conversion Lens is hard to turn, turn it slightly counterclockwise first, then turn it clockwise.

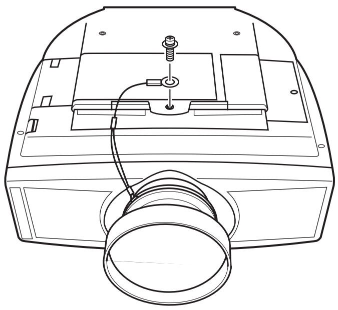
5 Place a thick cloth (e.g., a cushion) beneath the projector. Place the projector face down.

Note

The optional Conversion Lens projects from the top of the projector when the Lens is installed on the projector. Before installation, place a cloth of adequate thickness beneath the

projector to keep the Lens from contact with the floor or a desk top. Otherwise, the Lens may malfunction if it receives too much pressure from the weight of the projector.

6 Fasten the end of the safety wire of the Conversion Lens to the bottom of the projector using the screw supplied with the Conversion Lens (M5×8, with washer).

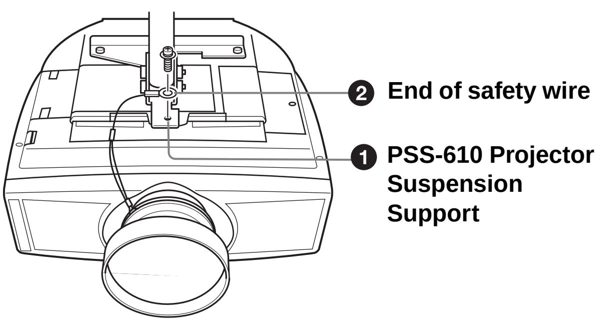


Note

Be sure to fasten the end of the safety wire of the Lens to the bottom of the projector.

When installing the projector on the ceiling

Be sure to fasten the end of the safety wire of the Lens to both the projector and the PSS-610 Projector Suspension Support in step **6**, as illustrated below. In this case, use the screw (M5×12, with washer) supplied with the PSS-610.
First, place the PSS-610 (❶) on the projector, then place the safety wire (❷) on the PSS-610.



WARNING

Be sure to use the screw (M5×12 with washer) supplied with the PSS-610. Never use the screw supplied with the Conversion Lens. If you use the screw supplied with the Lens, the Lens may fall from the projector and may cause injury.

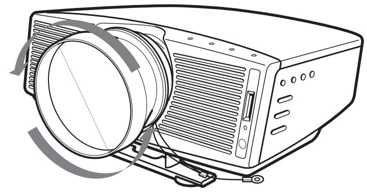
Notes on installation of the optional Conversion Lens

- The Lens scratches easily, so when handling it, always place it gently on a stable and level surface in a horizontal position.
- Be sure not to bump the Lens on the surface of the lens of the projector.
- Avoid touching the Lens surface.

To remove the installed Conversion Lens

1 Remove the end of the safety wire of the installed Lens from the bottom of the projector by removing the screw.

2 Turn the installed Lens counterclockwise until it can be removed.



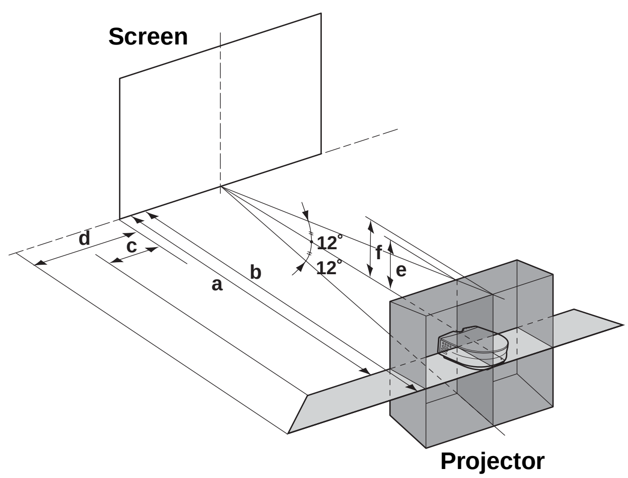
Notes

- Be sure not to drop the uninstalled Conversion Lens.
- When you adjust picture distortion using “V Keystone” or “Side Shot” in the INSTALL SETTING menu with the optional Conversion Lens attached to the projector, the aspect ratio of the original picture may not be correctly displayed.

Installing the Projector and a Screen — Floor Installation

The installation distance between the projector and screen varies depending on the size of the screen.

1 Determine the installation position of the projector and screen.



a: Minimum projection distance between the screen and the center of the projector’s lens when you place the projector on the side (“Side Shot”), or when you place the projector with the center of the screen and the center of the lens aligned.

b: Maximum projection distance between the screen and the center of the projector's lens when you place the projector on the side, or when you place the projector with the center of the screen and the center of the lens aligned

c: Maximum horizontal distance between the right/left end of the screen and the center of the projector's lens when the projector is placed on the side (when you use projection distance **a**)

d: Maximum horizontal distance between the right/left end of the screen and the center of the lens when the projector is placed on the side (when you use projection distance **b**)

e: Maximum vertical distance from the bottom of the screen to the center of the projector's lens when you place the projector on the side (when you use projection distance **a**)

f: Maximum vertical distance from the bottom of the screen to the center of the projector's lens when you place the projector on the side (when you use projection distance **b**)

When projecting using "Side Shot" adjustment only (☞ page 20)

Position the projector with the lens end within the area ▭ in the illustration, by using the values **a**, **b**, **c** and **d** in the table below as a guide.

Unit: m (feet)

Screen size (inches)	40	60	80	100	120
a	1.6 (5.2)	2.4 (7.9)	3.2 (10.5)	4.0 (13.1)	4.8 (15.7)
b	1.8 (5.9)	2.8 (9.2)	3.7 (12.1)	4.7 (15.4)	5.6 (18.4)
c	0.2 (0.7)	0.3 (1.0)	0.3 (1.0)	0.4 (1.3)	0.5 (1.6)
d	0.3 (1.0)	0.4 (1.3)	0.6 (2.0)	0.7 (2.3)	0.9 (3.0)

Screen size (inches)	150	180	200	250	300
a	6.0 (19.7)	7.3 (24.0)	8.1 (26.6)	10.1 (33.1)	12.1 (39.7)
b	7.0 (23.0)	8.4 (27.6)	9.4 (30.8)	11.7 (38.4)	14.1 (46.3)
c	0.7 (2.3)	0.8 (2.6)	0.9 (3.0)	1.1 (3.6)	1.4 (4.6)
d	1.1 (3.6)	1.3 (4.3)	1.5 (4.9)	1.9 (6.2)	2.2 (7.2)

Tip

The tables show the distances when projecting the 15 kHz RGB/component, progressive component, DTV (480i/480p/575i/575p), composite video and Y/C video signals. Distances used for projecting a 1080i/720p format signal, computer's signal and data stored in the "Memory Stick" are shown on page 66.

Note

If you project the picture using "Side Shot" only, set "V Keystone" in the INSTALL SETTING menu to "Manual," and adjust the level to "0."

When projecting using both "Side Shot" and "V Keystone" adjustments (☞ page 21)

Position the projector with the lens end within the area ▭ in the illustration, by using the values **a** to **f** in the table below as a guide.

Unit: m (feet)

Screen size (inches)	40	60	80	100	120
a	1.6 (5.2)	2.4 (7.9)	3.2 (10.5)	4.0 (13.1)	4.8 (15.7)
b	1.8 (5.9)	2.8 (9.2)	3.7 (12.1)	4.7 (15.4)	5.6 (18.4)
c	–0.1 (–0.3)	–0.1 (–0.3)	–0.2 (–0.6)	–0.2 (–0.6)	–0.3 (–1.0)
d	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)
e	0.3 (1.0)	0.5 (2.0)	0.7 (2.3)	0.8 (2.6)	1.0 (3.3)
f	0.4 (1.6)	0.6 (2.0)	0.8 (2.6)	1.0 (3.3)	1.2 (3.9)

Screen size (inches)	150	180	200	250	300
a	6.0 (19.7)	7.3 (24.0)	8.1 (26.6)	10.1 (33.1)	12.1 (39.7)
b	7.0 (23.0)	8.4 (27.6)	9.4 (30.8)	11.7 (38.4)	14.1 (46.3)
c	–0.3 (–1.0)	–0.4 (–1.3)	–0.4 (–1.3)	–0.5 (–1.6)	–0.6 (–1.6)
d	–0.1 (–0.3)	–0.1 (–0.3)	–0.1 (–0.3)	–0.1 (–0.3)	–0.1 (–0.3)
e	1.3 (4.3)	1.5 (4.9)	1.7 (5.6)	2.1 (6.9)	2.5 (8.2)
f	1.5 (4.9)	1.8 (5.9)	1.9 (6.2)	2.4 (7.9)	2.9 (9.5)

Tip

The tables show the distances when projecting the 15 kHz RGB/component, progressive component, DTV (480i/480p/575i/575p), composite video and Y/C video signals. Distances used for projecting a 1080i/720p format signal, computer's signal and data stored in the "Memory Stick" are shown on page 66.

Note

When projecting with the optional Conversion Lens attached, the values **a**, **b**, **e** and **f** are slightly different from those in the table.

When projecting from the center (☞ page 22)

You can change the projection angle using the adjuster. (☞ page 20)

Position the projector with the lens end within the area ▬ in the illustration page 9, by using the values **a** and **b** in the table below as a guide.

When using the 16:9 aspect ratio screen

Unit: m (feet)

Screen size (inches)	40	60	80	100	120
a	1.5 (4.9)	2.3 (7.5)	3.1 (10.2)	3.9 (12.8)	4.6 (15.1)
b	1.8 (5.9)	2.8 (9.2)	3.7 (12.1)	4.7 (15.4)	5.6 (18.4)

Screen size (inches)	150	180	200	250	300
a	5.8 (19.0)	7.0 (23.0)	7.8 (25.6)	9.7 (31.8)	11.7 (38.4)
b	7.0 (23.0)	8.4 (27.6)	9.4 (30.8)	11.7 (38.4)	14.1 (46.3)

When using the 4:3 aspect ratio screen

Unit: m (feet)

Screen size (inches)	40	60	80	100	120
Minimum	1.8 (72 1/2)	2.8 (109 7/8)	3.7 (147 3/8)	4.7 (184 3/4)	5.6 (222 1/8)
Maximun	2.2 (87 7/8)	3.4 (132 3/4)	4.5 (177 5/8)	5.7 (222 1/2)	6.8 (267 3/8)

Screen size (inches)	150	180	200	250	300
Minimum	7.1 (278 1/2)	8.5 (334 3/8)	9.4 (371 3/4)	11.8 (465 1/2)	14.2 (558 3/4)
Maximun	8.5 (334 3/4)	10.2 (402 1/8)	11.4 (447)	14.2 (559 1/8)	17.1 (611 3/4)

2 Project an image on the screen and adjust the picture so that it fits the screen. (☞ page 19)

To project an image, connect video equipment to the projector. (☞ page 13)

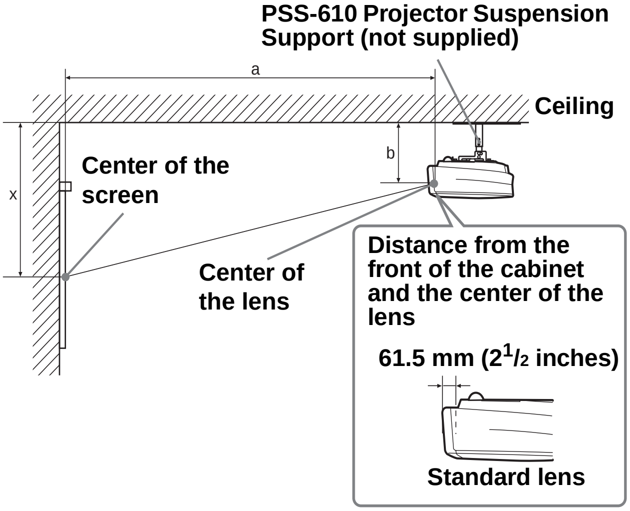
Note

When using a screen with an uneven surface, stripes pattern may rarely appear on the screen depending on the distance between the screen and the projector or the zooming magnifications. This is not a malfunction of the projector.

Installing the Projector and a Screen — Ceiling Installation

Use the PSS-610 Projector Suspension Support when you install the projector on a ceiling.

a: Distance between the center of the lens and the screen
b: Distance between the ceiling and the center of the lens
x: Distance between the ceiling and the center of the screen



When using the 16:9 aspect ratio screen

Unit: mm (inches)

SS (inches)		40	60	80	100
a	Minimum	1510 (59 1/2)	2290 (90 1/4)	3070 (121)	3850 (151 5/8)
	Maximum	1820 (71 3/4)	2760 (108 3/4)	3700 (145 3/4)	4640 (182 3/4)
x		b+251 (b+10)	b+377 (b+14 7/8)	b+502 (b+19 7/8)	b+628 (b+24 3/4)
b		When using the PSS-610, adjustable with 243/268/293/343/368/393 mm			

SS (inches)		120	150	180	200
a	Minimum	4640 (182 3/4)	5810 (228 7/8)	6990 (275 1/4)	7770 (306)
	Maximum	5580 (219 3/4)	6990 (275 1/4)	8400 (330 3/4)	9340 (367 7/8)
x		b+753 (b+29 3/4)	b+924 (b+37 1/8)	b+1130 (b+44 1/2)	b+1255 (b+49 1/2)
b		When using the PSS-610, adjustable with 243/268/293/343/368/393 mm			

SS (inches)		250	300
a	Minimum	9730 (383 1/8)	11680 (460 3/8)
	Maximum	11690 (460 3/8)	14040 (552 7/8)
x		b+1569 (b+61 7/8)	b+1883 (b+74 1/4)
b		When using the PSS-610, adjustable with 243/268/293/343/368/393 mm	

To calculate the installation measurements (SS: Screen Size)
a (minimum) ={(SS × 33.56/0.8788) – 56.520408} × 1.025
a (maximum) ={(SS × 42.3591819/0.8788) – 57.181415} × 0.975
x = b + (SS/0.8788 × 5.516)

When using the 4:3 aspect ratio screen

Unit: mm (inches)

SS (inches)		40	60	80	100
a	Minimum	1840 (72 1/2)	2790 (109 7/8)	3740 (147 3/8)	4690 (184 3/4)
	Maximum	2230 (87 7/8)	3370 (132 3/4)	4510 (177 5/8)	5650 (222 1/2)
x		b+305 (b+12)	b+457 (b+18)	b+609 (b+24)	b+762 (b+30)
b		When using the PSS-610, adjustable with 243/268/293/343/368/393 mm			

SS (inches)		120	150	180	200
a	Minimum	5640 (222 1/8)	7070 (278 1/2)	8490 (334 3/8)	9440 (371 3/4)
	Maximum	6790 (267 3/8)	8500 (334 3/4)	10210 (402 1/8)	11350 (447)
x		b+914 (b+36)	b+1143 (b+45)	b+1371 (b+54)	b+1524 (b+60)
b		When using the PSS-610, adjustable with 243/268/293/343/368/393 mm			

SS (inches)		250	300
a	Minimum	11820 (465 1/2)	14190 (558 3/4)
	Maximum	14200 (559 1/8)	17060 (671 3/4)
x		b+1905 (b+75)	b+2286 (b+90)
b		When using the PSS-610, adjustable with 243/268/293/343/368/393 mm	

To calculate the installation measurements (SS: Screen Size)
a (minimum) ={(SS × 33.56/0.7240) – 58.520408} × 1.025
a (maximum) ={(SS × 42.3591819/0.7240) – 57.181415} × 0.975
x = b + (SS/0.7240 × 5.516)

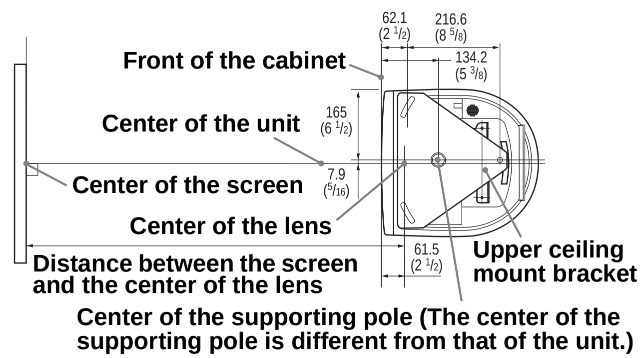
Attaching the projector suspension support PSS-610

When installing the projector on the ceiling, use the PSS-610 Projector Suspension Support. For more details on the ceiling installation, refer to the Installation manual for Dealers of the PSS-610. The installation measurements are shown below when you install the projector on the ceiling.

Installation diagram

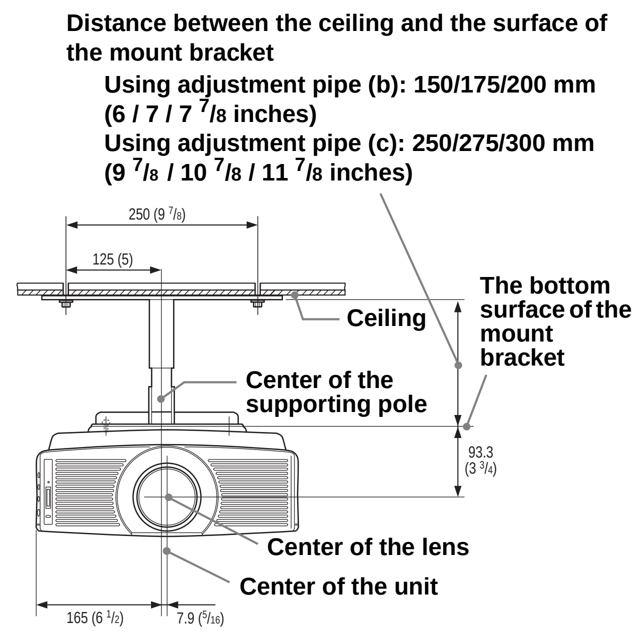
Top view

Align the center of the lens with the center of the screen.

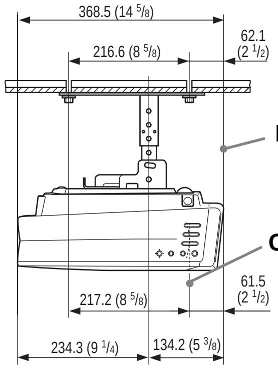


Front view

The lens is offset 7.9 mm (5/16 inch) to the right from the center of the supporting pole. When mounting, take care to align the center of the lens with the center of the screen; not the center of the supporting pole.



Side view



Unit: mm (inches)

Step 2: Connecting the Projector

When making connections, be sure to do the following:

- Turn off all equipment before making any connections.
- Use the proper cables for each connection.
- Insert the cable plugs properly; plugs that are not fully inserted often generate noise. When pulling out a cable, be sure to pull it out from the plug, not the cable itself.
- Refer to the operating instructions of the connected equipment.
- When you connect your projector to PJ MULTI or DVI connector, select the input signal with the "Input-A Signal Sel." or "DVI Signal Sel." setting in the SET SETTING menu. (☞ page 34)

Note

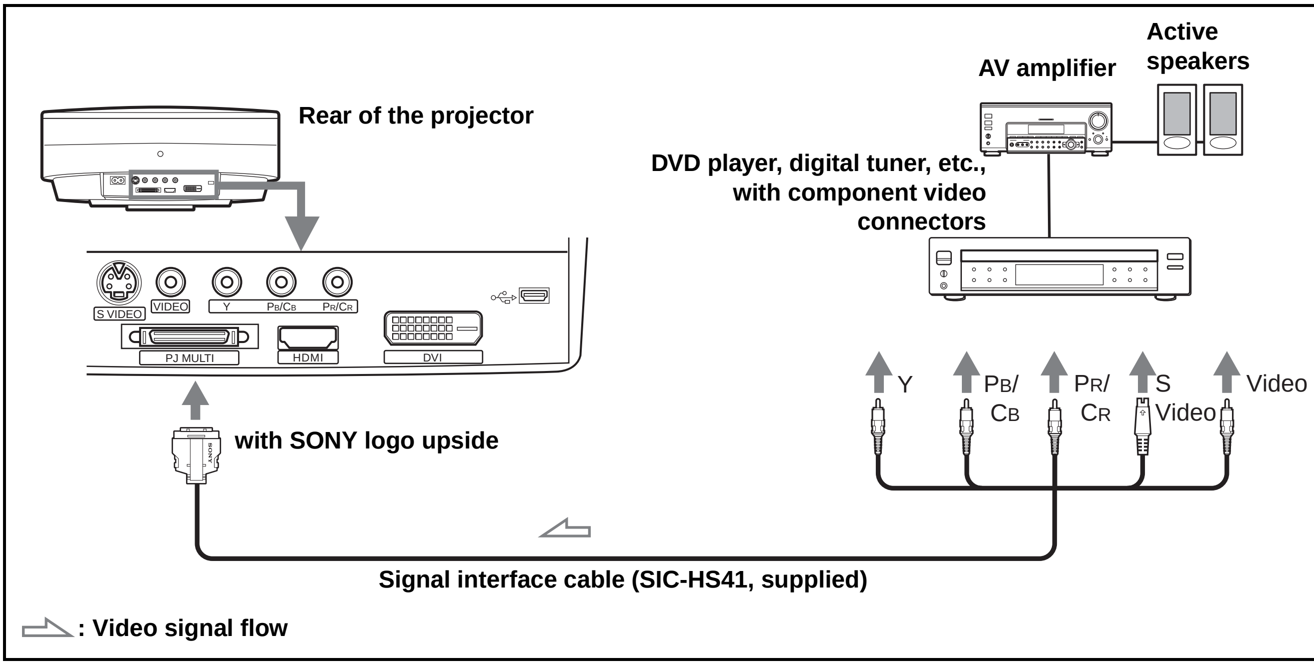
Before you change the "DVI Signal Sel." setting, disconnect the DVI cable and turn off the digital tuner, etc.

- HDMI, HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademaarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

Connecting to a DVD Player/Digital Tuner

To connect to a DVD player/digital tuner equipped with component video connectors

You can connect a DVD player/digital tuner equipped with component video connectors using the supplied signal interface cable.

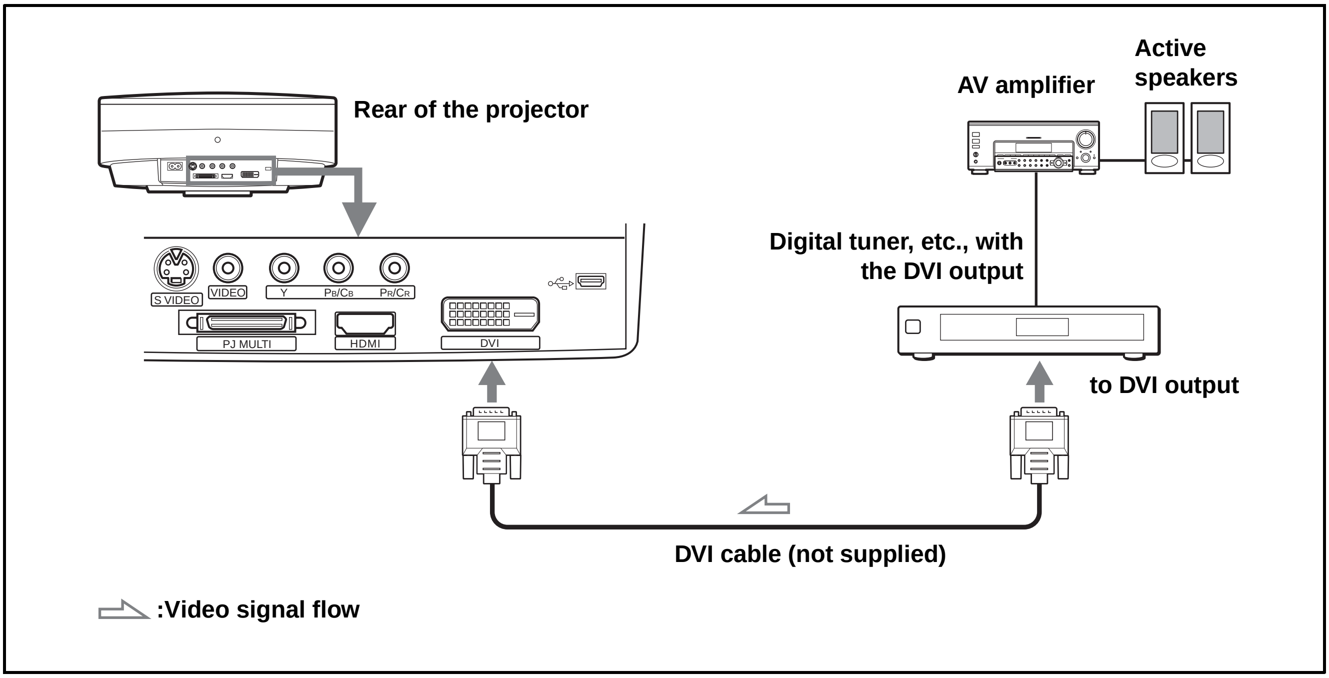


Tips

- To connect the projector to a DVD player/digital tuner which is not equipped with component video connectors, use the S video cable of the DVD player/digital tuner.
- To connect the projector to a DVD player/digital tuner which is not equipped with S video output, use the video cable instead of the S video cable.
- To connect the projector to a DVD player/digital tuner equipped with a D connector, use a commercially available conversion cable.

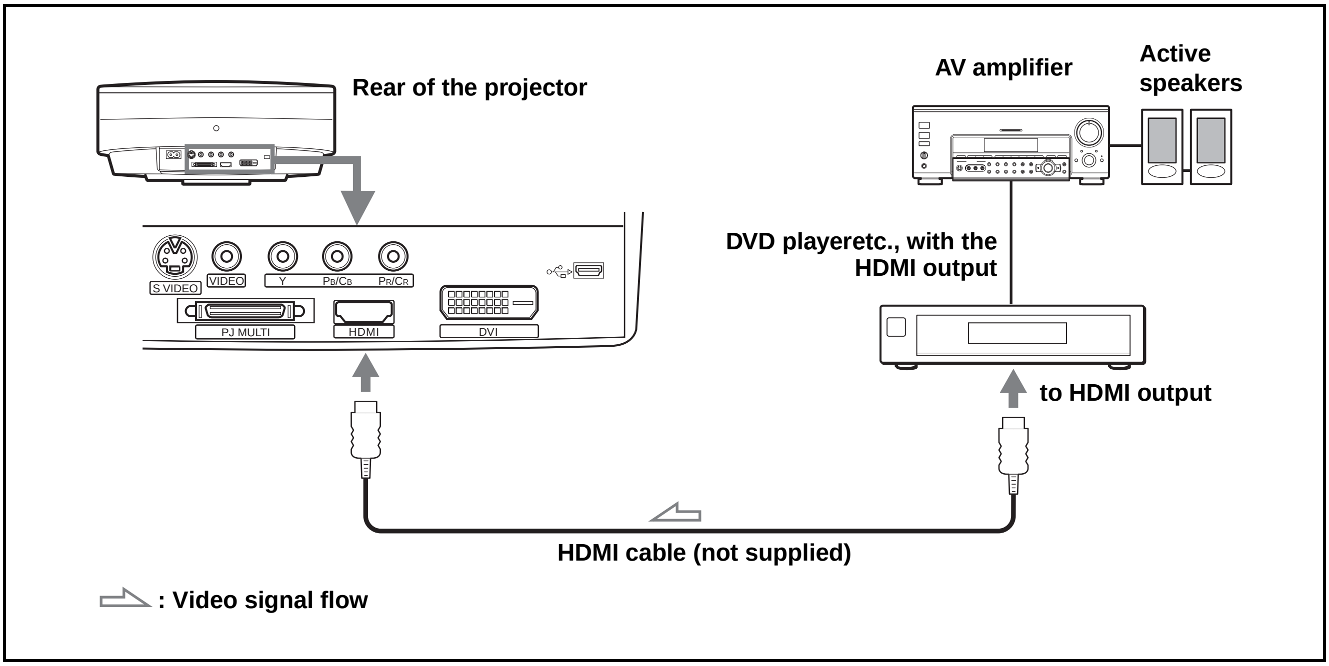
To connect to a digital tuner equipped with DVI output

You can enjoy better picture by connecting a digital tuner equipped with DVI output to the HDMI input of the projector.



To connect to a DVD player equipped with HDMI output

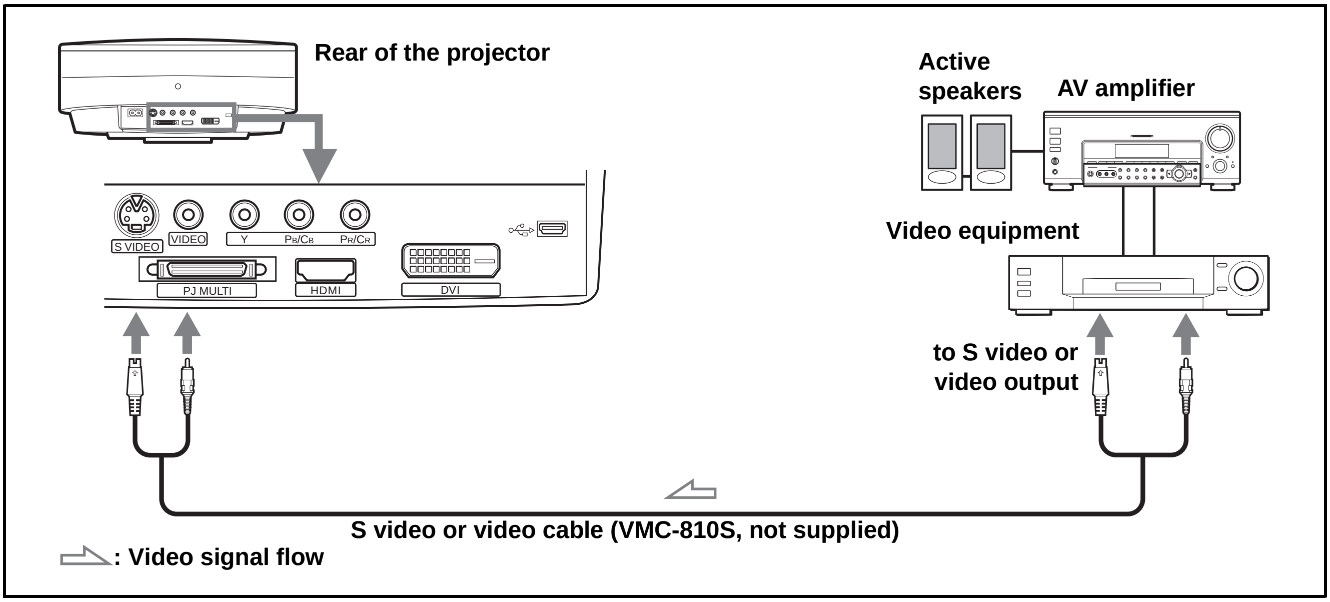
You can enjoy better picture quality by connecting a DVD player/digital tuner equipped with HDMI output to the HDMI input of the projector.



Connecting to Video Equipment

To connect to video equipment equipped with S video or video output

You can connect a VCR, Sony hard disk video recorder "Clip on" or a laser disk player. See also the instruction manual for each equipment.



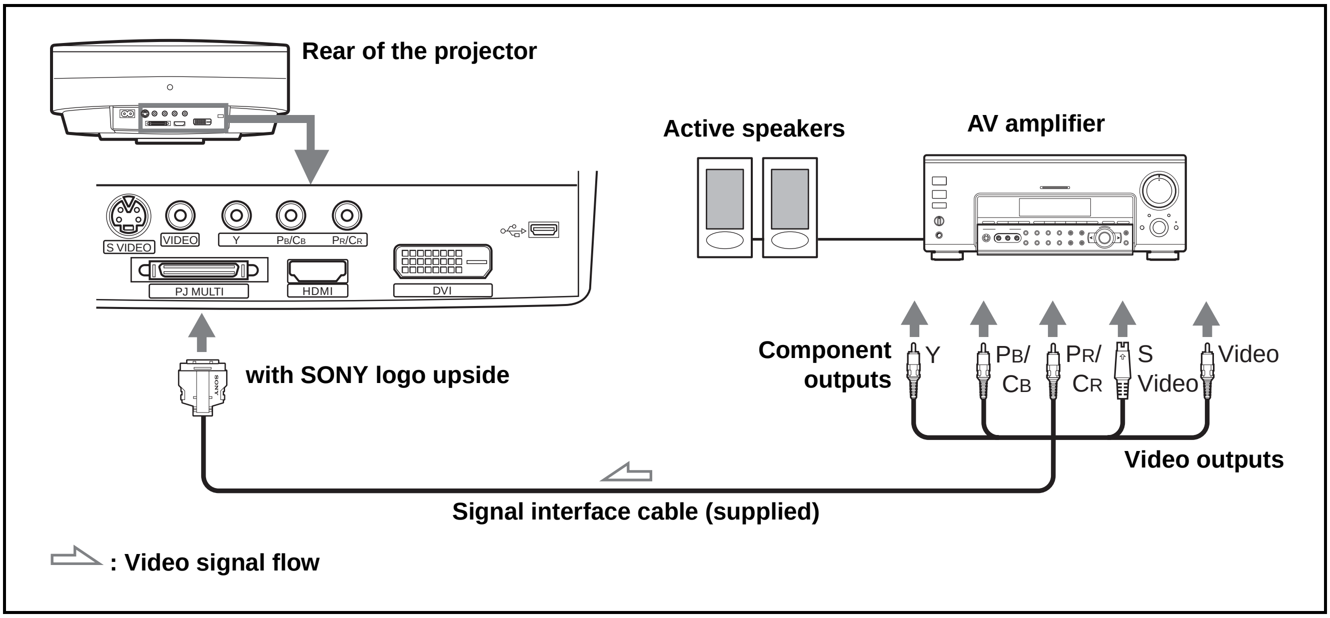
Tip

If you do not know to which connector you should connect the cable, S VIDEO (S video connector) or VIDEO (video connector), connect it to S VIDEO (S video connector) to enjoy better picture quality.

If the equipment to be connected has no S VIDEO (S video connector), connect the cable to VIDEO (video output).

Connecting to an AV Amplifier

You can enjoy better sound quality by connecting the projector to an AV amplifier using the supplied signal interface cable.



Connecting to a Computer

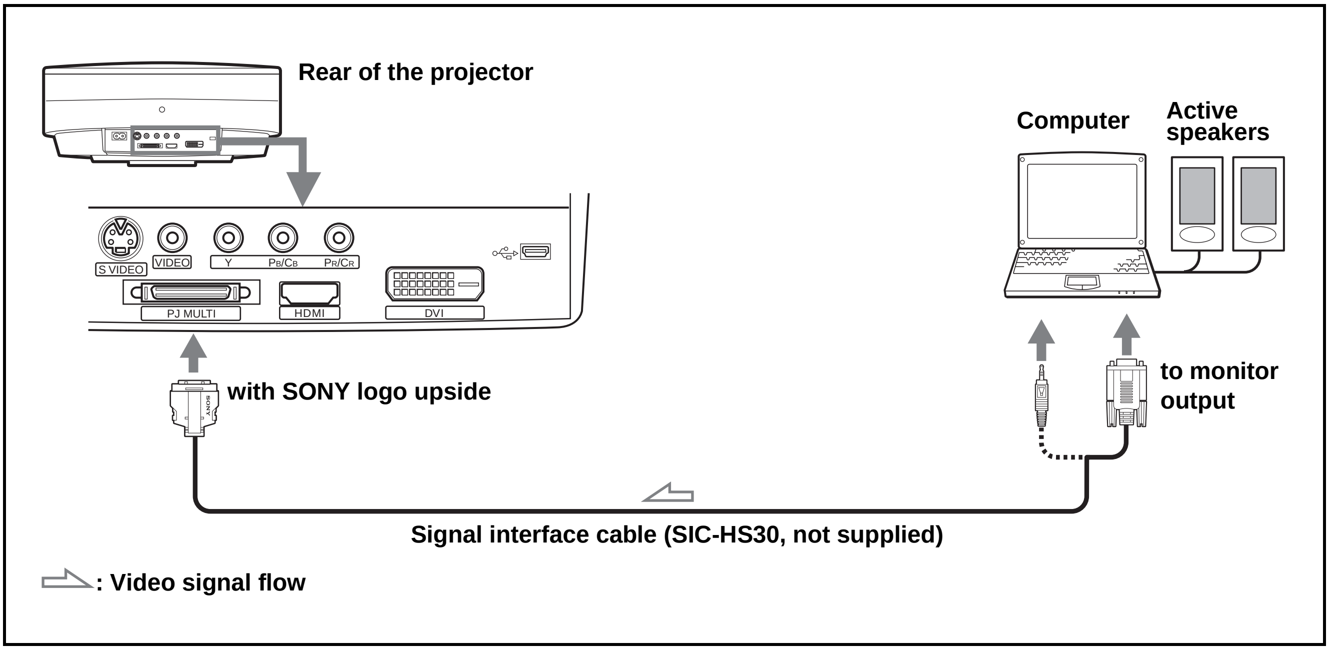
To connect to an analog connector

To hear the sound from a computer, use the speakers built in the computer or connect the active speakers to the computer.

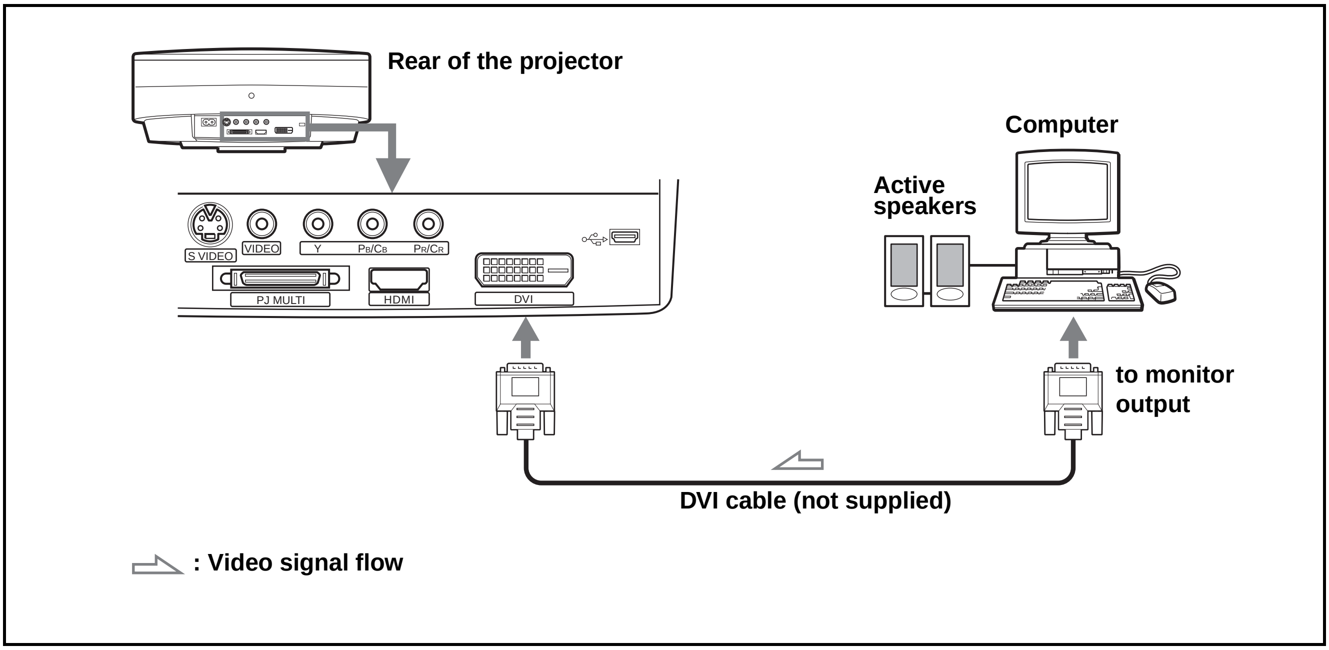
You can project a computer's picture on a large screen using the optional signal interface cable (SIC-HS30).

Note

Even if you connect the signal interface cable to the audio output on the computer, there is no sound output from the projector.

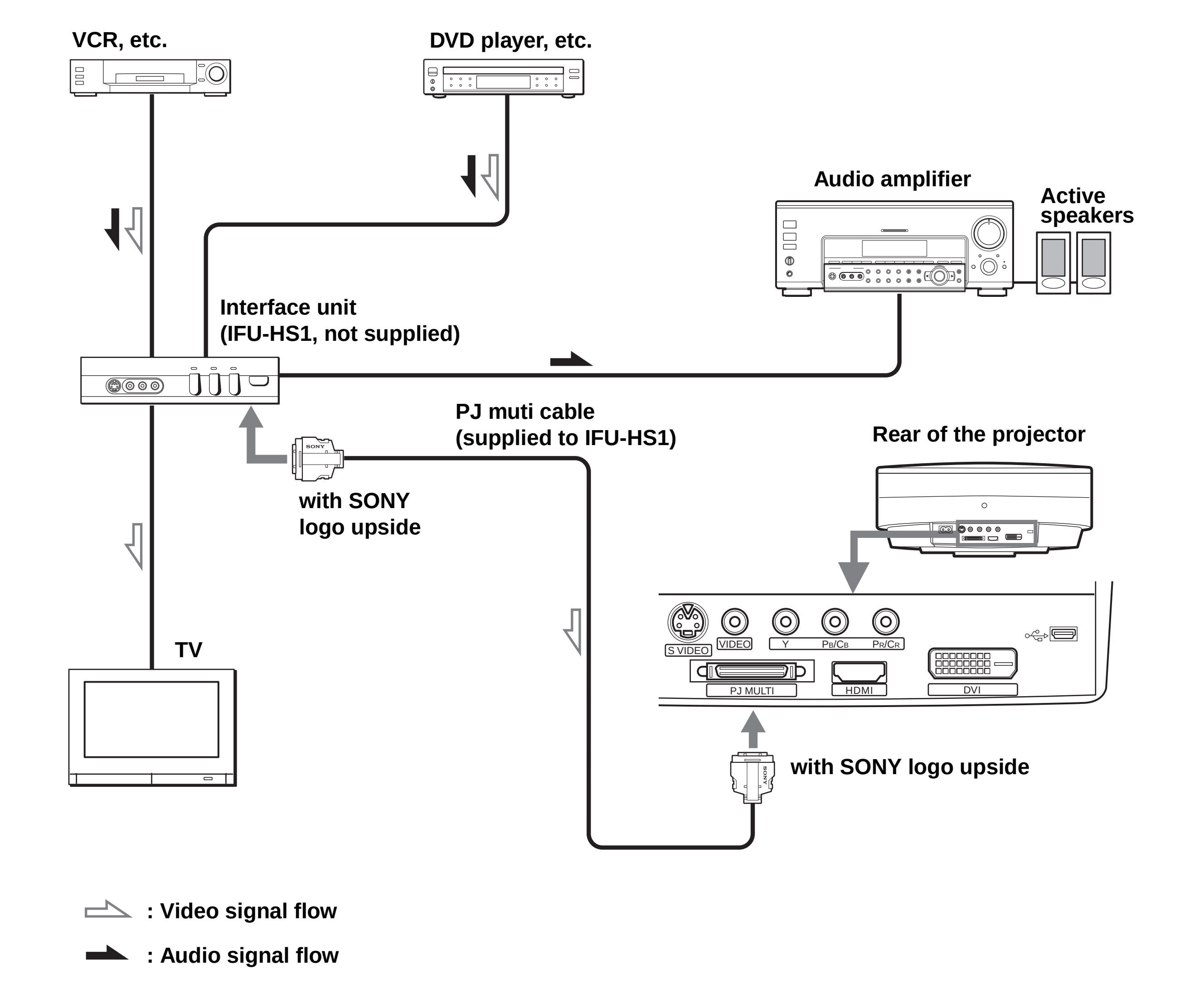


To connect to the DVI connector



Connecting to Vavious Equipment using the Optional Interface Unit

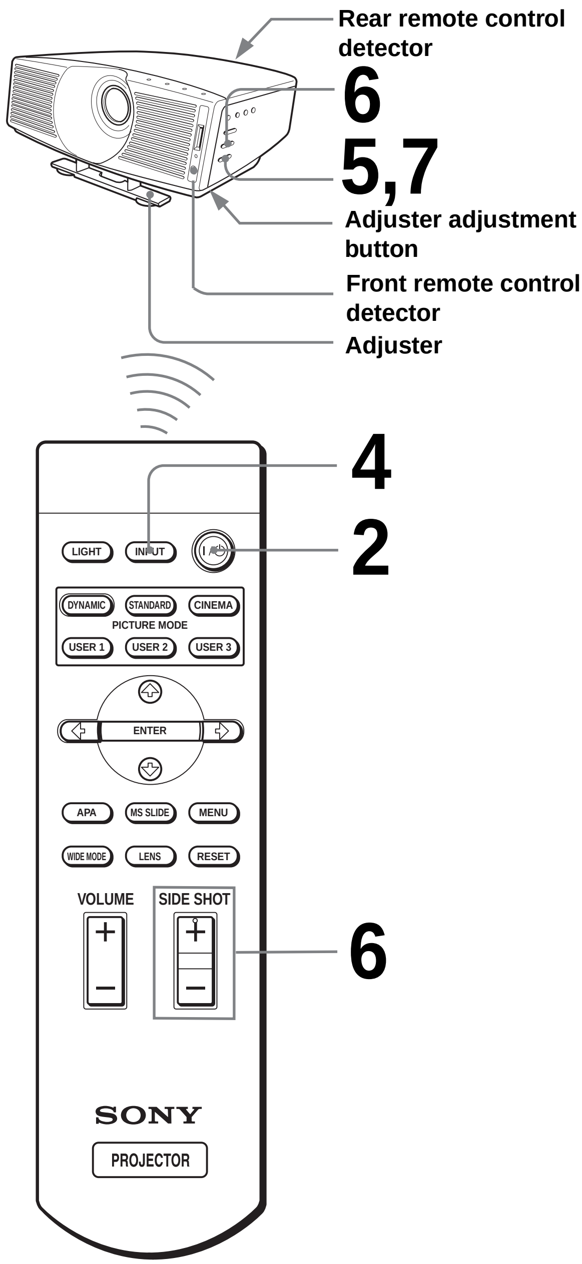
You can connect other equipment using the optional interface unit. Additionally, you can select output to the projector or the TV simply by switching the selector of the interface unit.



Note

Audio from the Interface Unit IFU-HS1 is output only when a TV is connected.

Step 3: Adjusting the Picture Size and Position



Tip

The I/⏻ (on/standby), INPUT, MENU, and ⬆/⬇/⬅/➡/ENTER (joystick) buttons on the side panel of the projector function the same as those on the remote control.

1 Plug the AC power cord into a wall outlet.

The ON/STANDBY indicator lights in red and the projector goes into standby mode.



2 Press the I/⏻ (on/standby) switch to turn on the projector.

The ON/STANDBY indicator lights in green.

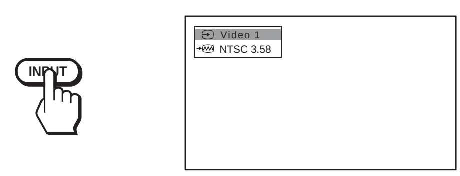


3 Turn on the equipment connected to the projector.

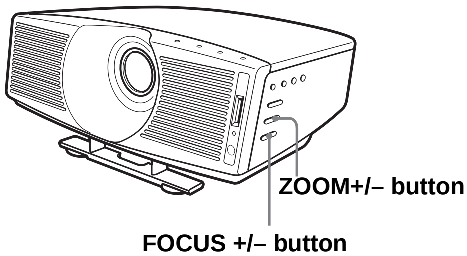
Refer to the operating instructions of the connected equipment.

4 Press INPUT to project the picture on the screen.

Each time you press the button, the input indication changes. (☞ page 26)

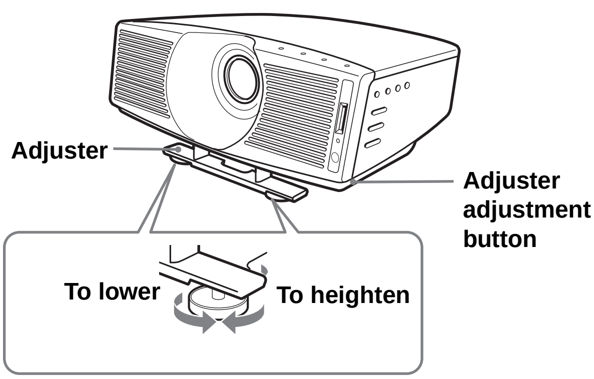


5 Adjust the focus using the FOCUS +/– button, and adjust the picture size using the ZOOM +/– button.



6 Adjust the position of the picture to fit the screen using the adjuster.

Adjusting the picture position using the adjuster



Lift the projector while pressing the adjuster adjustment button, and release the button. Holding the adjuster adjustment button pressed, move the projector, then release the button at the locked position.

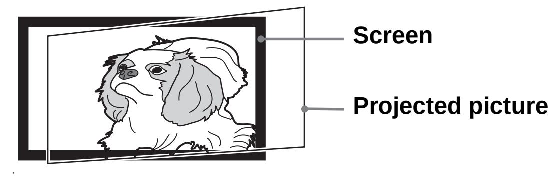
To adjust vertically

Lift the projector while pressing the adjuster adjustment button, then lock the adjuster by releasing the button at the proper point.

To adjust horizontally

Adjust by turning the round pads of the adjuster to the right or left.

7 Adjust the picture size and position.



If "Side Shot" or "V Keystone" are adjusted manually (value adjustment), the built-in test pattern is projected on the screen. If you want to make adjustments using the current input signal, set "Test Pattern" in the INSTALL SETTING menu to "Off." (☞ page 35)

When projecting using "Side Shot" adjustment only

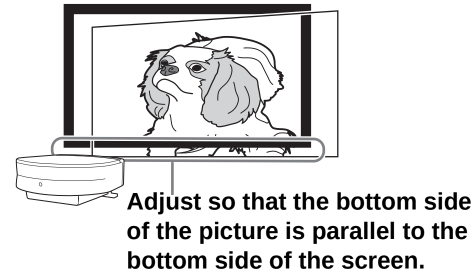
When projecting using "Side Shot" adjustment only, you can adjust to correct horizontal trapezoidal distortion using the "Side Shot" function to the maximum.

① Set "V Keystone" in the INSTALL SETTING menu to "Manual", press ENTER, then ⬆, ⬇ or RESET to set the level to "0." The adjuster is reset.

Note

If "V Keystone" is set to "Auto," the correction capacity of "Side Shot" is reduced.

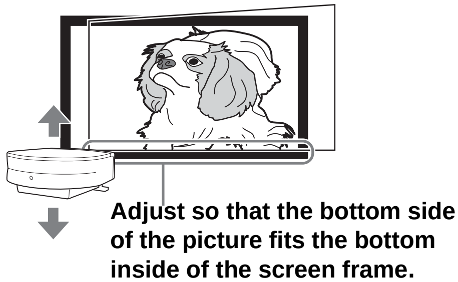
② Position the projector so that the picture overlaps on the screen as shown below.



Check that both vertical sides of the picture are parallel to the both vertical sides of the screen. If the picture does not overlaps on the screen as shown above, confirm and adjust the installation position of the projector and screen referring to

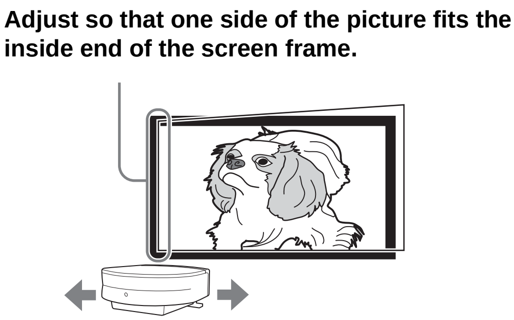
“Installing the Projector and a Screen” (☞ page 9).

③ **Move the projector vertically so that the bottom side of the picture fits the bottom inside of the screen frame.**



When adjusting the picture height, do not use the adjuster (☞ page 20), but move the projector or the screen vertically to adjust so that the bottom side of the picture fits the bottom inside of the screen frame.

④ **Move the projector horizontally to the left or right so that one side of the picture fits the inside end of the screen frame.**

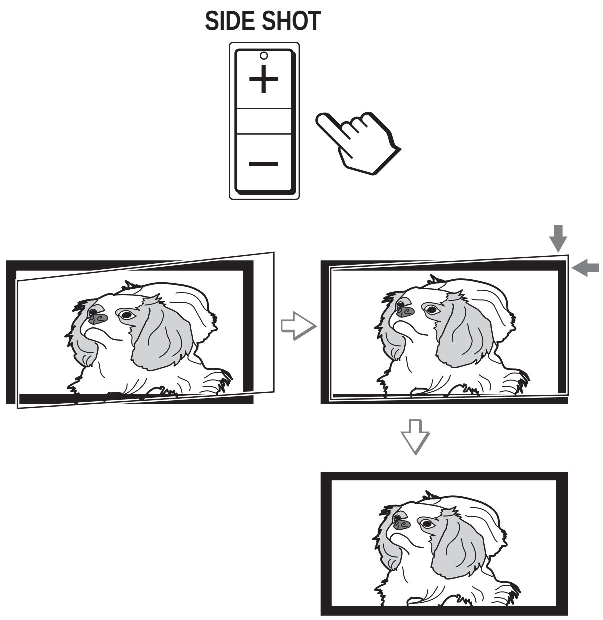


If you position the projector on the left side of the screen, adjust so that the left side of the picture fits the left inside end of the screen frame. With the projector positioned on the right side, adjust so that the right side of the picture fits the right inside end of the screen frame.

Note

When adjusting so that one side of the picture fits the inside end of the screen frame, make sure not to separate the bottom side of the picture from the bottom inside of the screen frame.

⑤ **Adjust to correct horizontal trapezoidal distortion using the SIDE SHOT + or – .**



Press SIDE SHOT + or – so that the upper side of the picture becomes parallel to the bottom side. If the right side is longer than the left side, press SIDE SHOT +. If the left side is longer than the right side, press SIDE SHOT –. To fine-adjust the distortion, press ⬆ or ⬇.

Note

Even when projecting using “Side Shot”, four sides of a picture may sometimes not be parallel to the sides of a screen frame.

When projecting using both “Side Shot” (☞ page 35) and “V Keystone” (☞ page 35) adjustments

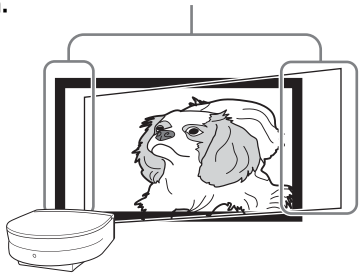
When projecting using both “Side Shot” and “V Keystone” adjustments, the vertical and horizontal distortions are corrected.

① **Check that “V Keystone” in the INSTALL SETTING menu is set to “Auto."**

Note

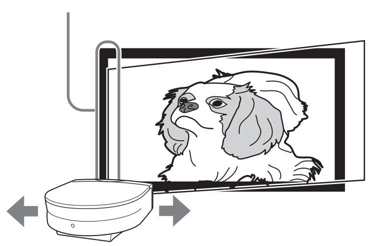
“V Keystone” in the INSTALL SETTING menu is set to “Auto” in the default. If it is set to “Auto,” the vertical distortion of the picture will be automatically corrected. The “V Keystone” adjustment may not correct trapezoidal distortion perfectly, depending on the room temperature or the screen angle. In this case, set manually by value adjustment.

② **Position the projector so that the picture overlaps on the screen as shown below.**



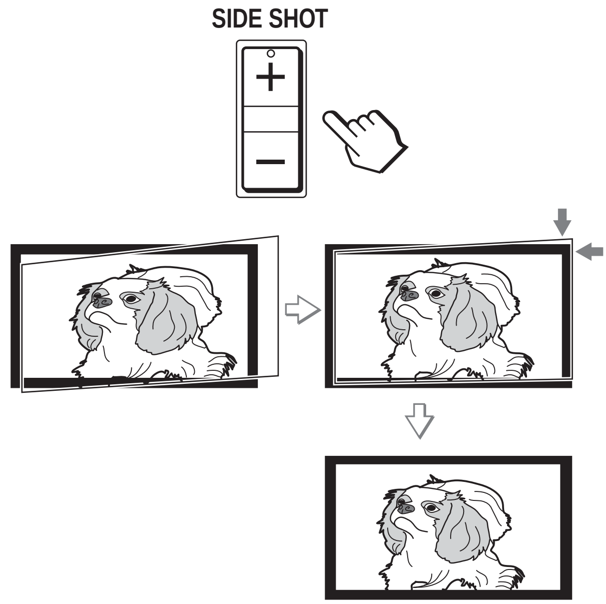
Check that both vertical sides of the picture are parallel to the both vertical sides of the screen. If they are not parallel, set "V Keystone" in the INSTALL SETTING menu to "Manual," then press ENTER and adjust the distortion with ⬆ or ⬇ so that they become parallel.

③ **Move the projector horizontally to the left or right so that one side of the picture fits the inside end of the screen frame.**



If you position the projector on the left side of the screen, adjust so that the left side of the picture fits the left inside end of the screen frame. With the projector positioned on the right side, adjust so that the right side of the picture fits the right inside end of the screen frame.
If the picture does not overlap on the screen, determine and adjust the installation position of the projector and screen referring to "Installing the Projector and a Screen" (☞ page 9).

④ **Adjust to correct horizontal trapezoidal distortion using the SIDE SHOT + or –.**



Press SIDE SHOT + or – so that the upper side of the picture becomes parallel to the bottom side. If the right side is longer than the left side, press SIDE SHOT +. If the left side is longer than the right side, press SIDE SHOT –. To fine-adjust the distortion, press ⬆ or ⬇.

Note

Even when projecting using "Side Shot", four sides of a picture may sometimes not be parallel to the sides of a screen frame.

When projecting from the center

① **Check that "V Keystone" in the INSTALL SETTING menu is set to "Auto."**

Note

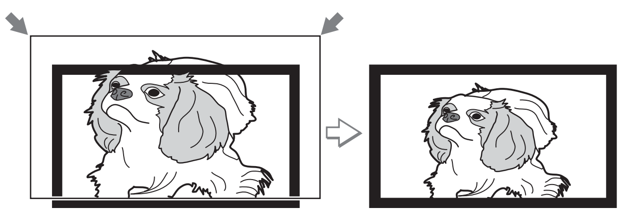
"V Keystone" in the INSTALL SETTING menu is set to "Auto" in the default. If it is set to "Auto," the vertical distortion of the picture will be automatically corrected. The "V Keystone" adjustment may not correct trapezoidal distortion perfectly, depending on the room temperature or the screen angle. In this case, set manually by value adjustment.

② **Position the projector so that the upper and bottom sides of the picture are parallel to the horizontal frame ends of the screen, and the left and right sides of the picture are parallel to the vertical frame ends of the screen, as shown below.**



If the picture does not overlap on the screen as shown above, confirm and adjust the installation position of the projector and screen referring to "Installing the Projector and a Screen" (☞ page 9).
If the left and right sides of the picture are not parallel to the left and right sides of the screen, set "V Keystone" in the INSTALL SETTING menu to "Manual," press ENTER, then adjust with ↑ or ↓ so that they becomes parallel.

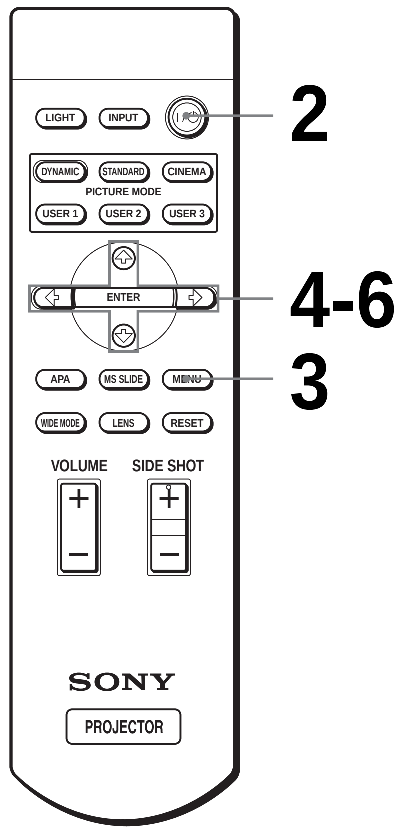
③ **Adjust so that both ends of the bottom side of the picture fit those of the bottom side of the screen using the adjuster and the ZOOM + or –.**



8 Press the FOCUS buttons + or – to adjust the focus again.

Step 4: Selecting the Menu Language

You can select one of thirteen languages for displaying the menu and other on-screen displays. The factory default setting is English.



Tip

You can operate the menu using the ↑/↓/←/→ (arrow) buttons on the side panel of the projector instead of the ↑/↓/←/→/ENTER buttons on the remote control.

1 Plug the AC power cord into a wall outlet.

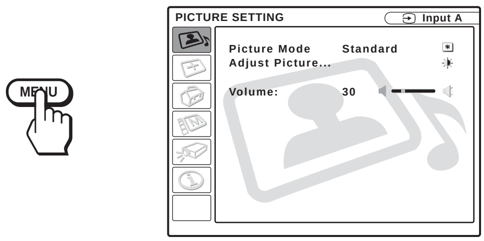
The ON/STANDBY indicator lights in red and the projector goes into standby mode.

2 Press the I/⏻ (on/standby) switch to turn on the projector.

The ON/STANDBY indicator lights in green.

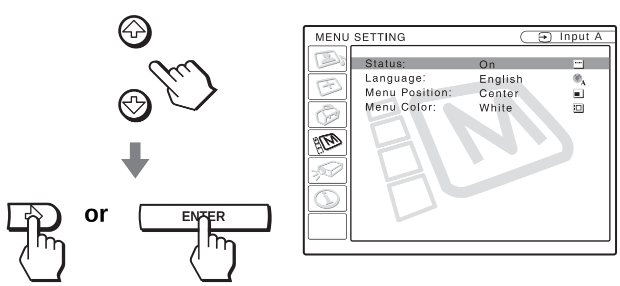
3 Press MENU.

The menu appears.
The menu presently selected is shown as a yellow button.

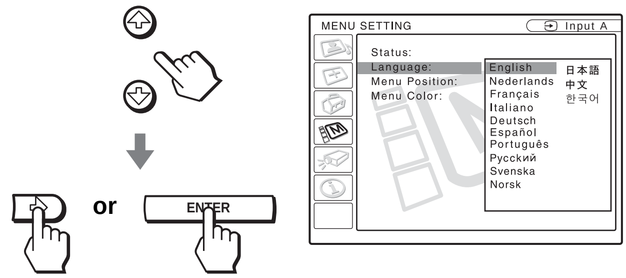


4 Press ⬆ or ⬇ to select the MENU SETTING menu, and press ➡ or ENTER.

The selected menu appears.

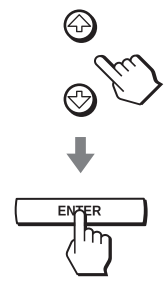


5 Press ⬆ or ⬇ to select “Language”, and press ➡ or ENTER.



6 Press ⬆ or ⬇ to select a language, and press ENTER.

The menu changes to the selected language.



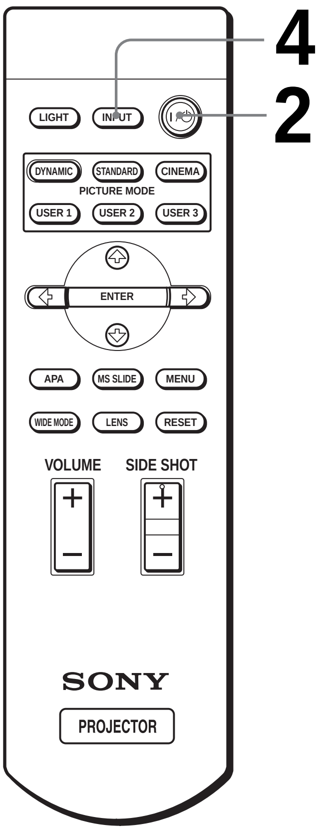
To clear the menu

Press MENU.

Projecting

This section describes how to operate the projector to view the picture from the equipment connected to the projector. It also describes how to select the wide screen mode or the quality of the picture to suit your taste.

Projecting the Picture on the Screen



1 Plug the AC power cord into a wall outlet.

The ON/STANDBY indicator lights in red and the projector goes into standby mode.



Lights in red.

2 Press the I/⏻ (on/standby) switch to turn on the projector.

The ON/STANDBY indicator lights in green.



Lights in green.

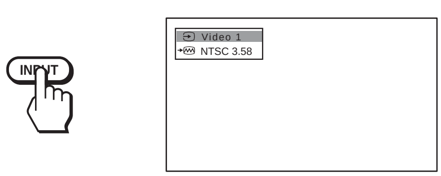
3 Turn on the equipment connected to the projector.

Refer to the operating instructions of the connected equipment.

4 Press INPUT repeatedly to select the input you want to project on the screen.

Display the indication of the input you want.

Example: To view the picture from the video equipment connected to the VIDEO INPUT jack.



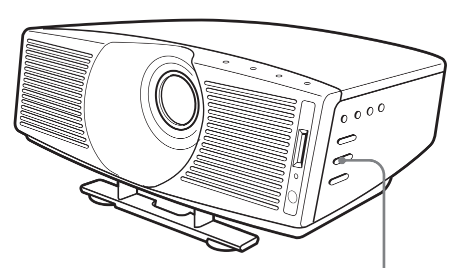
To view the picture from	Press INPUT to display
Video equipment connected to VIDEO INPUT on the projector	Video 1
Video equipment connected to S VIDEO INPUT on the projector	S-Video 1
RGB/component equipment connected to PJ MULTI INPUT via the optional signal interface cable or the interface unit	Input-A*
Video equipment connected to PJ MULTI INPUT via the optional signal interface cable or the interface unit	Video 2
Video equipment equipped with S VIDEO connected to PJ MULTI INPUT via the optional signal interface cable or the interface unit	S-Video 2
Component equipment connected to Y / PB/CB / PR/CR on the projector	Component
Digital video equipment connected to digital (DVI) connector on the projector	DVI*
Equipment connected to HDMI connector on the projector	HDMI
“Memory Stick” inserted into the “Memory Stick” slot	MS

* Set the “Input-A Signal Sel.” or “DVI Signal Sel.” setting in the SET SETTING menu according to the input signal. (☞ page 34)

Note

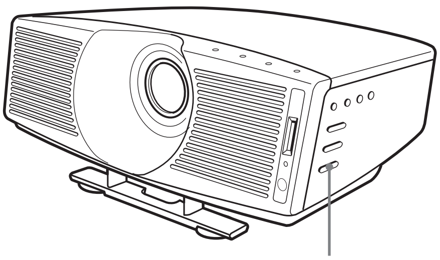
Before you change the “DVI Signal Sel.” setting, disconnect the DVI cable and turn off the digital tuner, etc.

5 Press ZOOM +/– to adjust the size of the picture.


ZOOM +/– button

6 Press FOCUS +/– to adjust the focus.

Adjust to obtain sharp focus.



FOCUS +/– button

To turn off the power

1. **Press the I/⏻ (on/standby) switch.**
   A message "POWER OFF?" appears on the screen.

2. **Press the I/⏻ switch again.**
   The ON/STANDBY indicator flashes in green and the fan continues to run to reduce the internal heat. Also, the ON/STANDBY indicator flashes quickly during which you will not be able to light up the ON/STANDBY indicator with the I/⏻ switch.

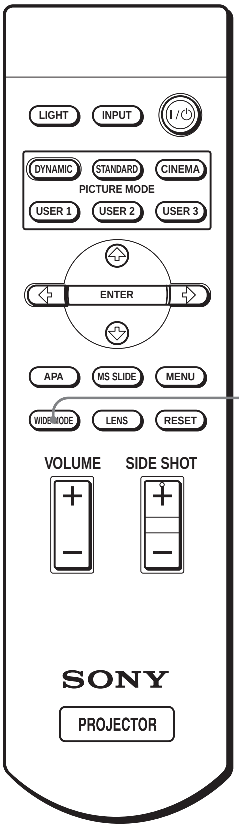
3. **Unplug the AC power cord from the wall outlet after the fan stops running and the ON/STANDBY indicator lights in red.**

You can turn off the projector by holding the I/⏻ (on/standby) switch for about one second, instead of performing the above steps.

Selecting the Wide Screen Mode

Projecting

You can enjoy various wide screen mode according to the video signal received. You can also select it using the menu. (☞ page 33)



WIDE MODE button

Press WIDE MODE.

Each time you press the button, you can select the "Wide Mode" setting.

Full

A 16:9 squeezed picture is displayed with the correct aspect ratio. A 4:3 picture is enlarged horizontally to fit the 16:9 screen.



Tip

Squeezed: An original 16:9 aspect ratio picture is recorded horizontally compressed to a 4:3 picture.

Normal

A picture with normal 4:3 aspect ratio is displayed in the center of the screen to fill the vertical screen size.



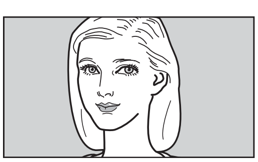
Wide Zoom

A 4:3 aspect ratio picture is enlarged and the upper and lower portions of the picture are compressed to fit the 16:9 screen. Use this mode to view news, variety shows, etc.



Zoom

A normal 4:3 aspect ratio picture is enlarged vertically and horizontally in the same ratio to fill the 16:9 screen. This mode is ideal for viewing a wide-format movie.



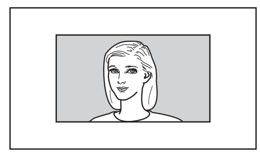
Subtitle

The subtitle area is compressed and displayed in the lower part of the screen. Use this mode to view a movie with subtitles.



Full Through

One-to-one mapping is done on a squeezed 16:9 picture. It is displayed in the center of the screen.



Normal Through

One-to-one mapping is done on a 4:3 normal aspect ratio picture. It is displayed in the center of the screen.



Notes

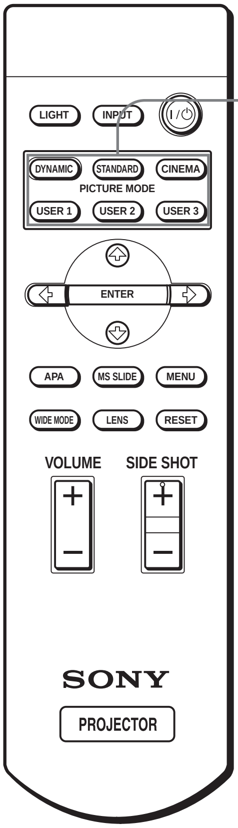
- You can adjust the vertical position of the picture with “V Position” in the INPUT SETTING menu only when “Zoom” or “Subtitle” is selected.
- You can adjust the position of the subtitles with “Title Area” in the INPUT SETTING menu only when “Subtitle” is selected.
- If “Full Through” or “Normal Through” is selected when a video signal of the Memory No. 1, 2, 3, 4, 43 or 44 (refer to the “Preset Signals” chart) is input, you cannot adjust “V Keystone” or “Side Shot” in the INSTALL SETTING menu.

Notes on selecting the wide screen mode

- Select the wide screen mode taking into account that changing the aspect ratio of the original picture will provide a different look from that of the original image.
- Note that if the projector is used for profit or for public viewing, modifying the original picture by switching to the wide mode may constitute an infringement of the rights of authors or producers, which are legally protected.

Selecting the Picture Viewing Mode

You can select the picture viewing mode that best suits the type of program or room condition.



PICTURE MODE buttons
DYNAMIC
STANDARD
CINEMA
USER 1, 2 and 3

Press one of the PICTURE MODE buttons (DYNAMIC, STANDARD, CINEMA and USER 1, 2 and 3).

DYNAMIC

Select for enhanced picture sharpness in bright environment.

STANDARD

Recommended for normal viewing condition in your home.

CINEMA

Select for soft, film-like picture in dark environment.

USER 1, 2 and 3

You can adjust the quality of the picture to suit your taste and store the settings into the selected memory of the projector. Press one of the USER 1, 2 and 3 buttons, then adjust the picture by using the menus. The settings are stored, and you can view the picture with the adjusted picture quality by pressing the button. (☞ page 32)

Projecting

Using the Menus

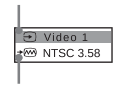
This section describes how to make various adjustments and settings using the menus.

Operation through the Menus

The projector is equipped with an on-screen menu for making various adjustments and settings. The setting items are displayed in a pop-up menu or in a sub menu. If you select an item name followed by dots (...), a sub menu with setting items appear. You can change the tone of the menu display and the menu language displayed in the on-screen menu.
To change the menu language, see “Selecting the Menu Language” on page 23.

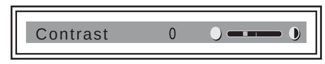
Display items

Input signal indicator



Input signal setting indicator

Picture adjustment menu

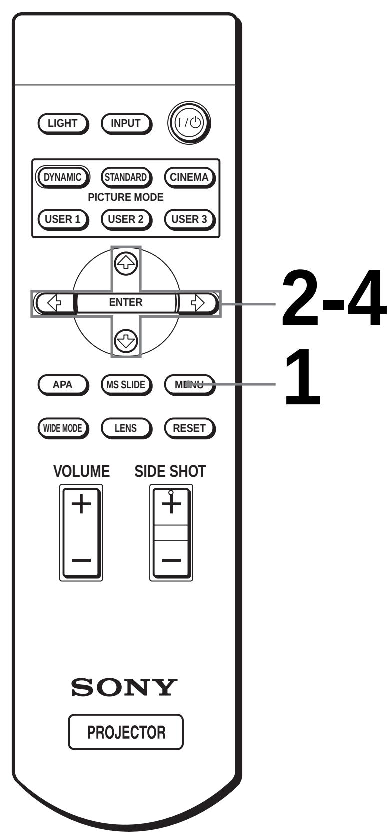


Input signal indicator

Shows the selected input channel. is displayed when no signal is input. You can hide this indicator using “Status” in the MENU SETTING menu.

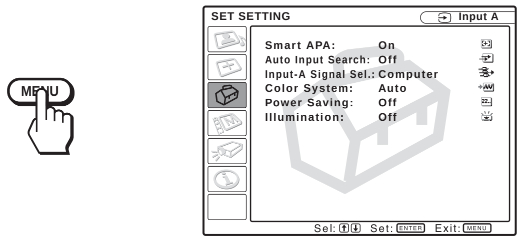
Input signal setting indicator

For Input-A: Shows “Computer,” “Component” or “Video GBR.”
For Digital : Shows “Computer” or “Video GBR.”
For Video/S Video input: Shows “Auto” or the “Color System” setting in the SET SETTING menu.



1 Press MENU.

The menu appears.
The menu presently selected is shown as a yellow button.

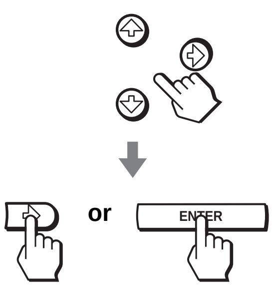


2 Press ↑ or ↓ to select a menu, and press → or ENTER.

The selected menu appears.

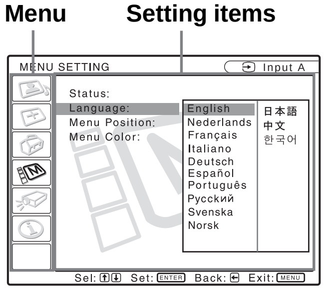
3 Press ↑ or ↓ to select an item you want to adjust and press → or ENTER.

The setting items are displayed in a pop-up menu or in a sub menu.



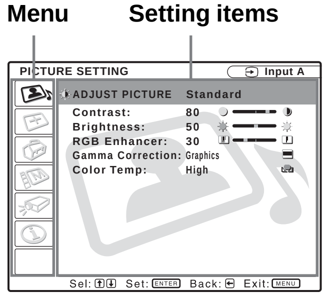
Pop-up menu

Menu **Setting items**



Sub menu

Menu **Setting items**



4 Make the setting or adjustment on an item.

When changing the adjustment level

To increase the value, press ↑ or →.
To decrease the value, press ↓ or ←.
Press ENTER to restore the original screen.

When changing the setting

Press ↑ or ↓ to change the setting.
Press ENTER to restore the original screen.

You can restore the original screen using ← depending on the selected item.

To clear the menu

Press MENU.

To reset items that have been adjusted

Select the item you want to reset, then press RESET.
"Complete!" appears on the screen and the setting is reset to its factory preset value.
Items that can be reset are:

- "Contrast," "Brightness," "Color," "Hue" and "Sharpness" in "Adjust Picture..." of the PICTURE SETTING menu
- "Dot Phase," "H Size" and "Shift" in "Adjust Signal..." of the INPUT SETTING menu
- "V Keystone" (when set to "Manual") and "Side Shot" of the INASTALL SETTING menu

Using the Menus

Menu Lists

Menu Configurations

The projector is equipped with six pages. The items that can be adjusted in each menu are described on page 32.

PICTURE SETTING menu

The PICTURE SETTING menu is used for adjusting the picture. You can also adjust the volume (available only for “Memory Stick”).

INPUT SETTING menu

The INPUT SETTING menu is used to adjust the input signal. You can adjust the size of the picture, and select wide screen mode, etc.

SET SETTING menu

The SET SETTING menu is used for changing the settings of the projector.

MENU SETTING menu

The MENU SETTING menu is used to change the display position, intensity of the background picture, etc., of the menu screen.

INSTALL SETTING menu

The INSTALL SETTING menu is used for correcting distortion of the picture.

INFORMATION menu

The INFORMATION menu is used to display the horizontal and vertical frequencies of the input signal and the used time of the lamp.

Using the Menus

Menu Items

Adjustable items are limited according to the input signals. Items that cannot be adjusted are not displayed in the menu. (☞ page 71)

PICTURE SETTING

Item	Description
Picture Mode	You can select picture viewing mode that best suits the type of picture or the environment. **Dynamic:** Select for enhanced picture contrast and sharpness. **Standard:** Recommended for normal viewing condition. Also select to reduce roughness when viewing the picture with Dynamic. **Cinema:** Select for soft, film-like picture. **User 1, 2 and 3:** You can adjust the quality of the picture to suit your taste and store the settings. Once the settings are stored, you can view the picture with the adjusted picture quality by pressing the PICTURE MODE button. **To store the settings** 1 Select User 1, User 2 or User 3. 2 Adjust the items you want in the menus. Items that can be stored are: “Adjust Picture...” items other than “Volume,” and “Wide Mode” setting **Tip** You can also adjust the picture quality in “Dynamic”, “Standard” or “Cinema” mode. To reset to the factory setting, press RESET.
Volume	Adjusts the volume. **Tip** Audio is output only when a movie file stored in a “Memory Stick” is played.
Adjust Picture…	
Contrast	The higher the setting, the greater the contrast. The lower the setting, the lower the contrast.
Brightness	The higher the setting, the brighter the picture. The lower the setting, the darker the picture.
Color	The higher the setting, the greater the intensity. The lower the setting, the lower the intensity.
Hue	The higher the setting, the more greenish the picture becomes. The lower the setting, the more purplish the picture becomes.
Sharpness	The higher the setting, the sharper the picture. The lower the setting, the softer the picture.

Item	Description
Black Level Adj (Adjust)	Emphasizes black color to produce a bolder “dynamic” picture. Set according to the input signal source. **High:** Gives higher emphasis to the black color. **Low:** Gives lower emphasis to the black color. **Off:** Cancels this feature.
Gamma Correction	**Off:** Cancels this feature. **Gamma1, Gamma2, Gamma3:** Can adjust, set and store the favorite tone using the specified controller “ImageDirector” (*1).
Color Temp.	**High:** Gives the white colors a blue tint. **Middle:** Gives the white colors a neutral tint. **Low:** Gives the white colors a red tint. **Custom1, Custom2, Custom3:** Can adjust, set and store the favorite color temperature.
DDE (Dynamic Detail Enhancer)	**Off:** Plays a video signal in an interlace format without converting. **Progressive:** Converts an interlace format video signal to a progressive format. **Film:** Normally, select this option. Reproduces the 2-3 Pull-Down film sources with smooth picture movement. When the video signal with a format other than the 2-3 Pull-Down is input, “Progressive” is automatically selected.
Cinema Black Pro	Iris Control Switches the iris function during projection. **Off:** Normal contrast. **On:** Enhances the black by emphasizing the contrast.
	Lamp Control Switches the lamp wattage during projection. **High:** Normal wattage. **Low:** Enhances the black by reducing the lamp wattage. **Tip** If “Lamp Control” is set to “Low,” the next time the power is turned on, the lamp will use the “High” setting initially, and then go to “Low.”

*1: You can download free “ImageDirector” from URL described below.

UK: http://www.sony.co.uk
Canada: http://www.sonystyle.ca/productsupport
South-east Asia: http://www.css.ap.sony.com
South America: http://www.sony-latin.com/WEGA

INPUT SETTING

Item	Description
Adjust Signal…	
Dot Phase	Adjusts the picture from a computer for clearer picture after it is adjusted by pressing the APA button.
H Size	Adjusts the horizontal size of the picture from a computer. The higher the setting, the wider the picture. The lower the setting, the narrower the picture.
Shift	As the setting for **H** (horizontal) increases, the picture moves to the right, and as the setting decreases, the picture moves to the left. Use ← or → to adjust the horizontal position. As the setting for **V** (vertical) increases, the picture moves up, and as the setting decreases, the picture moves down. Use ↑ or ↓ to adjust the vertical position.
Wide Mode	You can select the 4:3 aspect ratio picture mode, “Normal” and “Normal Through,” and 16:9 aspect ratio picture mode, “Full,” “Wide Zoom,” “Zoom,” “Subtitle” and “Full Through.” **Full:** The 16:9 squeezed* picture is diplayed with the correct aspect. The 4:3 picture is enlarged horizontally to fit the 16:9 screen. * squeezed: An original 16:9 aspect ratio picture is recorded horizontally compressed to be a 4:3 picture. **Normal:** The picture with normal 4:3 aspect ratio is displayed to fill the vertical screen size. **Wide Zoom:** The picture with 4:3 aspect ratio is enlarged and the upper and lower portions of the picture are compressed to fit the 16:9 screen. Use this mode to view news, variety shows, etc. **Zoom:** The normal 4:3 aspect ratio picture is enlarged verticall and horizontally at the equal ratio to fill the 16:9 screen. The mode is ideal for viewing a wide-format movie. **Subtitle:** The subtitle area is compressed and displayed at the lower part of the screen. Use this mode to view a movie with the subtitle. **Full Through:** One-to-one mapping is done on a squeezed 16:9 picture. It is displayed in the center of the screen. **Normal Through:** One-to-one mapping is done on the picture with 4:3 aspect ratio. It is displayed in the center of the screen. **Note** If “Full Through” or “Normal Through” is selected when a video signal of the Memory No. 1, 2, 3, 4, 43 and 44 (refer to the “Preset Signals” chart) is input, you cannot adjust “V Keystone” or “Side Shot” in the INSTALL SETTING menu. For details, see “Selecting the Wide Screen Mode” on page 27”.

Item	Description
V Position	Adjusts the vertical position of the picture in wide screen mode. As the setting increases, the picture moves up. As the setting decreases, the picture moves down. **Note** This item is adjustable only when “Zoom” or “Subtitle” is selected.
Title Area	Adjusts the subtitle area. As the setting increases, the subtitle area moves up. As the setting decreases, the subtitle area moves down. **Note** This item is adjustable only when “Subtitle” is selected.

Note

For input signals from the DVI and HDMI connector, “Dot Phase,” “H size” and “Shift” are not adjustable.

SET SETTING

Item	Description
Smart APA	With this item set to **On**, the APA function works automatically for a signal input from a computer so that the picture can be seen clearly. You can also activate the APA function by pressing the APA button on the remote control. **Tip** The APA (Auto Pixel Alignment) automatically adjusts the input signal from a computer so that the picture can be seen clearly.
Auto Input Search	Set to **On** when an optional Interface Unit such as the IFU-HS1 is connected to the PJ MULTI connector on the projector.
Input-A Signal Sel.	Selects the signal input from the equipment by selecting “Input-A” with the INPUT button. **Computer:** Inputs the signal from a computer. **Component:** Inputs the component or progressive component signal from a DVD player, digital tuner, etc. **Video GBR:** Inputs the signal from a TV game or HDTV broadcast.
DVI Signal Sel.	Selects the signal input from the equipment by selecting “Digital” with the INPUT button. **Computer:** Inputs the signal from a computer. **Video GBR:** Inputs the signal from a digital tuner, etc. **Note** Before you change the “DVI Signal Sel.” setting, disconnect the DVI cable and turn off the digital tuner, etc.
Color System	Select the color system of the input signal. **Auto:** Selects the color system of the input signal automatically from among NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M or PAL-N. **“NTSC3.58”–“PAL-N”:** Sets the color system to the selected system manually.
Power Saving	When set to **On**, the POWER SAVING indicator lights. The projector goes into power saving mode if no signal is input for 10 minutes, and the lamp goes out and the cooling fan keeps running. In power saving mode, no button functions for the first 60 seconds. It is cancelled when a signal is input or any button is pressed. If you do not set the projector to power saving mode, select **Off**.
Illumination	Turns on the illumination on the top panel of the projector when set to **On**. It turns off when set to **Off**.

Using the Menus

MENU SETTING

Item	Description
Status	Set to **Off** to turn off the on-screen displays except for the menus, message when turning off the power, and warning messages.
Language	Selects the language used in the menu and on-screen displays. Available languages are: English, Dutch, French, Italian, German, Spanish, Portuguese, Russian, Swedish, Norwegian, Japanese, Chinese, and Korean.
Menu Position	Selects the display position from **Top Left**, **Bottom Left**, **Center**, **Top Right** and **Bottom Right**.
Menu Color	Selects the tone of the menu display from **White** or **Black**.

INSTALL SETTING

Item	Description
V Keystone	Corrects the vertical trapezoidal distortion of the picture. ( ) **Auto:** Normally set to this postion. **Manual:** Sets a lower value (– direction) when the bottom of the trapezoid is longer than the top. Sets a higher value (+ direction) when the top of the trapezoid is longer than the bottom. If you project the picture using "Side Shot" only, set to "Manual," and adjust the level to "0." **Note** The "V Keystone" adjustment may not correct the trapezoidal distortion perfectly, depending on the room temperature or the screen angle.
Side Shot	Corrects the horizontal trapezoidal distortion of the picture. ( ) Set the level to "0" when you adjust the picture using "V Keystone" only. **Note** Even when projecting using "Side Shot", four sides of a picture may sometimes not be parallel to the sides of a screen frame.
Image Flip	Flips the picture on the screen horizontally and/or vertically. **Off:** The picture does not flip. **HV:** Flips the picture horizontally and vertically. **H:** Flips the picture horizontally. **V:** Flips the picture vertically.
Background	Selects the background color of the screen when no signal is input. You can select "**Black**" or "**Blue**."
Test Pattern	When set to **On**, a test pattern is displayed on the screen when adjusting using the "Lens Zoom," "Lens Focus," "Side Shot" or "V Keystone." If you do not want to display a test pattern, set to **Off**.
High Altitude Mode	**Off:** Use this setting when using the projector at normal altitudes. **On:** Use this setting when using the projector at an altitude of 1,500 m or higher.

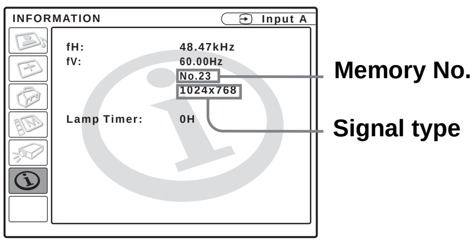
INFORMATION

Item	Description
fH	Displays the horizontal frequency of the input signal.
fV	Displays the vertical frequency of the input signal.
Lamp Timer	Indicates how long the lamp has been turned on.

Using the Menus

About the Preset Memory No.

This projector has 35 types of preset data for input signals (the preset memory). When the preset signal is input, the projector automatically detects the signal type and recalls the data for the signal from the preset memory to adjust it to an optimum picture. The memory number and signal type of that signal are displayed in the INFORMATION menu.



You can also adjust the preset data through the INPUT SETTING menu.
This projector also has 20 types of user memories for Input-A into which you can save the setting of the adjusted data for an unpreset input signal.
When an unpreset signal is input for the first time, a memory number is displayed as 0. When you adjust the data of the signal in the INPUT SETTING menu, it will be registered to the projector. If more than 20 user memories are registered, the newest memory always overwrites the oldest one.
See the chart on page 73 to find if the signal is registered to the preset memory.

Since the data is recalled from the preset memory about the following signals, you can use these preset data by adjusting “H size.” Make fine adjustment by adjusting “Shift.”

Signal	Memory No.	H size
Super Mac-2	23	1312
SGI-1	23	1320
Macintosh 19”	25	1328

Note

When the aspect ratio of input signal does not match the screen size, a part of the screen is displayed in black.

Adjusting Picture Quality of a Signal from the Computer

You can automatically adjust to obtain the clearest picture when projecting a signal from the computer.

1 Project a still picture from the computer.

2 Press the APA (Auto Pixel Alignment) button.
When the picture is adjusted properly, “complete!” appears on the screen.

Notes

- When “Smart APA” is set to “On,” the APA function is automatically activated.
- Press the APA button when the image appears on the whole display area of the computer. If there are black edges around the image, the APA function will not function properly and the image may extend beyond the screen.
- If you switch the input signal or re-connect a computer, press the APA button again to get the suitable picture.
- To restore the original screen, press the APA button again during the adjustment.
- When a signal of which the timing is the same as the “Memory No.23” or the “Memory No.72” signal (refer to the “Preset Signals” chart) is input, if the polarity of the synchronized signal is different, the input signal may be misjudged and the image may not appear properly (incorrect aspect ratio or lack of a part of the image). In this case, press the APA button to adjust the image. This APA processing time may be longer than the APA processing time of signal in another case. If the image does not still appear properly, input the signal as described in the following example, then press the APA button again.
  Example:
  display of whitish wallpaper with a window’s bar in the lower part
- The picture may not be adjusted properly depending on the types of input signals.
- Adjust the items in the INPUT SETTING menu when you adjust the picture manually. (☞ page 32)

Using a "Memory Stick"

This section describes how to view the picture files that are recorded by a digital camera and stored in a "Memory Stick." You can make a slide show using the pictures, display an index screen of the pictures, etc.

About a "Memory Stick"

What is "Memory Stick"?

"Memory Stick" is a new compact, portable and versatile IC (Integrated Circuit) recording medium with a data capacity that exceeds a floppy disk. "Memory Stick" is specially designed for exchanging and sharing digital data among "Memory Stick" compatible products. Because it is removable, "Memory Stick" can also be used for external data storage.

"Memory Stick" is available in two sizes: standard size and compact "Memory Stick Duo" size. Once attached to a Memory Stick Duo adaptor, "Memory Stick Duo" turns to the same size as standard "Memory Stick" and thus can be used with products compliant with standard "Memory Stick."

Types of "Memory Stick"

"Memory Stick" is available in the following six types to meet various requirements in functions.

- "Memory Stick PRO"
  Equipped with the MagicGate copyright protection technology and can be used only with "Memory Stick PRO" compliant products.
- "Memory Stick"
  Stores any type of data except copyright-protected data that requires the MagicGate copyright protection technology.
- "Memory Stick" (compatible with "MagicGate"/ high speed data transfer)
  Equipped with the "Magic Gate" copyright protection and compatible with high speed data transfer. This "Memory Stick" can be used with all "Memory Stick" compliant products. The projector is not compatible with the high speed data transfer function of this "Memory Stick."
- "MagicGate Memory Stick"
  Equipped with the MagicGate copyright protection technology.
- "Memory Stick-ROM"
  Stores pre-recorded, read-only data. You cannot record on "Memory Stick-ROM" or erase the pre-recorded data.
- "Memory Stick" (with memory select function)
  This is a "Memory Stick" that has (128MB) plural memory in it.
  You can select memory to use for whatever purposes through the memory select switch on the back of the "Memory Stick".
  You cannot use all the available memory at the same time and/or continuously.

Available types of “Memory Stick” for the projector

Memory Stick Media Compatibility Chart

	Playback
“Memory Stick” “Memory Stick” (with memory select function) “Memory Stick Duo”	○
“Memory Stick” (compatible with MagicGate/high speed data transfer) “Memory Stick Duo” (compatible with “MagicGate”/high speed data transfer)	○ *1 *2
“Memory Stick-ROM”	○
“MagicGate Memory Stick” “MagicGate Memory Stick Duo”	○ *1
“Memory Stick PRO” “Memory Stick PRO Duo”	○ *1 *2

*1: Data playbak that requires MagicGate functions cannot be performed.

*2: Does not support high speed data transfer using the parallel interface.

- When using a “Memory Stick Duo” in the projector, always insert the “Memory Stick Duo” into the sold separately “Memory Stick Duo” adaptor. If you insert a “Memory Stick Duo” without the “Memory Stick Duo” adaptor, you may be unable to remove the “Memory Stick Duo”.
- Not all types of “Memory Stick” media are guaranteed to operate.

Note on “Memory Stick PRO” and “Memory Stick” (compatible with “MagicGate”/high speed data transfer

“Memory Stick PRO” and “Memory Stick” (compatible with “MagicGate”/high speed data transfer) do not support high speed data transfer using the parallel interface.

Note on “Memory Stick” (compatible with “MagicGate”/high speed data transfer)

Transfer speed when using “Memory Stick” (compatible with “MagicGate”/high speed data transfer) varies and is dependent upon “Memory Stick” compliant products.

Note on memory capacity of “Memory Stick PRO”

“Memory Stick PRO” features vary by and are dependent upon the design of host hardware devices.
“Memory Stick PRO” Media slot:
- does not support MagicGate copyright protection technology;
- does not support access control security function.

This device has been demonstrated the operation with up to 1GB “Memory Stick”. Operation is not guaranteed for “Memory Stick PRO” beyond this capacity.

Notes on “Memory Stick Duo”

- To use “Memory Stick Duo” with your projector, attach it to the “Memory Stick Duo” adaptor before inserting it into your projector.
  If you insert a “Memory Stick Duo” without the “Memory Stick Duo” adaptor, you may be unable to remove the “Memory Stick Duo”.
- Be sure to attach “Memory Stick Duo” to the adaptor with the correct orientation.
- Be sure to insert the Memory Stick Duo adaptor with the correct orientation. Otherwise, the projector may be damaged.
- Do not insert the Memory Stick Duo adaptor without “Memory Stick Duo” attached. Doing so may result in malfunction of the projector.

Note on data read/write speed

Data read/write speed may vary depending on the combination of the “Memory Stick” and “Memory Stick” compliant product you use.

Note on access control

This unit cannot read “Memory Stick” that has been Access Control with other units. To read/write data on the Access Control “Memory Stick”, unlock the “Memory Stick” with the unit that has locked it.

Note on “Memory Stick” (with memory select function)

- You cannot use all the available memory at the same time and/or continuously.
- Do not use the memory select switch while the “Memory Stick” is connected to any of the compatible device that is compatible for use with this feature, as this may cause a malfunction. If you use the memory select function while the “Memory Stick” is connected to any compatible device and there is a malfunction, we will not honor the guarantee.

- When using the memory select switch, make sure to firmly move the switch to the end. If you do not switch it completely, it may cause a problem or malfunction.
- Check your memory selection on the "Memory Stick" before inserting it into the "Memory Stick" slot of the compatible device.
- When you use "Memory Stick" with memory select function, you can choose the type of memory by switching the memory select switch. As the compatible device will only access the memory selected by you, note the following:
  - A formatting (initializing) process is executed for the selected memory only.
  - Remaining memory display reflects only selected memory information.
  - Error display reflects only selected memory information.

  Each memory is handled individually by selecting it.

What is MagicGate ?

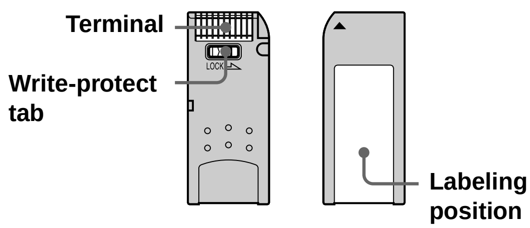
MagicGate is copyright protection technology that uses encryption technology.

Format that can be displayed with this projector

The projector can display the picture files recorded by a digital camera and recorded on a "Memory Stick" in the following format:

- Image files (DCF-compatible) compressed in the JPEG (Joint Photographic Experts Group) format (extension: .jpg)
- MPEG1 format picture files recorded by Sony products; MPEG MOVIE, MPEG MOVIE AD, MPEG MOVIE EX, MPEG MOVIE HQ, MPEG MOVIE HQX, MPEG MOVIE CV, VAIO Giga pocket (equivalent to video CD).

Before using a "Memory Stick"



- When you set the "Memory Stick" erasure prevention switch to "LOCK," data cannot be recorded, edited, or erased.
- Some "Memory Sticks" ("Memory Stick PRO"/ "Memory Stick PRO Duo") are not equipped with a write-protect tab. Make sure not to edit or erase data by mistake when using "Memory Stick" which is not equipped with a write-protect tab.
- Use a sharp object, such as a ballpoint pen, to move the "Memory Stick Duo" erasure prevention switch.
- Data may be damaged if:
  - You remove the "Memory Stick" or turn off the unit while it is reading or writing data.
  - You use the "Memory Stick" in a location subject to the effects of static electricity or electric noise.
- We recommend that you make a backup copy of important data that you record on the "Memory Stick."

Notes

- Do not attach anything other than the supplied label to the "Memory Stick" labeling position.
- Attach the label so that it does not stick out beyond the labeling position.
- Do not write forcefully on the "Memory Stick Duo" memo area.
- Carry and store the "Memory Stick" in its case.
- Do not touch the connector of the "Memory Stick" with anything, including your finger or metallic objects.
- Do not strike, bend, or drop the "Memory Stick."
- Do not disassemble or modify the "Memory Stick."
- Do not allow the "Memory Stick" to get wet.
- Do not use or store the "Memory Stick" in a location that is:
  - Extremely hot, such as in a car parked in the sun
  - Under direct sunlight
  - Very humid or subject to corrosive substances

About formatting "Memory Stick"

When "Memory Sticks" are shipped from the factory, they are already formatted to a special standard. When you format "Memory Stick," we recommend formatting them on this projector.

Caution when formatting "Memory Stick" on a personal computer

Pay attention to the following points when formatting "Memory Stick" on a personal computer. Operation of "Memory Stick" formatted on a personal computer is not guaranteed on this projector. To use a "Memory Stick" that has been formatted on a personal computer, the "Memory Stick" must be reformatted on this projector. If it is not reformatted, all data stored on the "Memory Stick" will be lost.

Access Indicator

If the access indicator is turned on or is flashing, data is being read from or written to the "Memory Stick." At this time, do not shake the projector or subject it to shock. Do not turn off the power of the projector or remove the "Memory Stick." This may damage the data.

Precautions

- To prevent data loss, make backups of data frequently. In no event will Sony be liable for any loss of data.
- Unauthorized recording may be contrary to the provisions of copyright law.
- The “Memory Stick” application software may be modified or changed by Sony without prior notice.

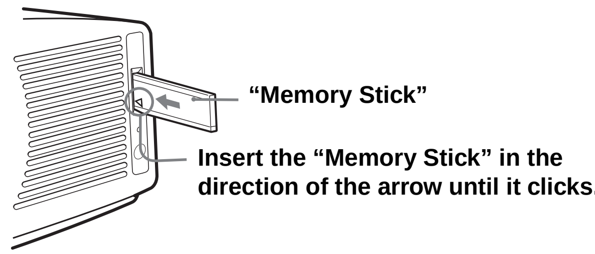
....

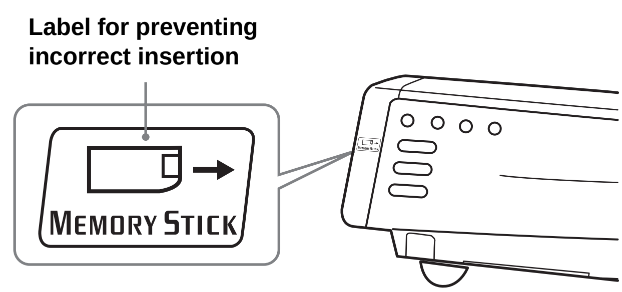
- “Memory Stick Duo” and MEMORY STICK DUO are trademarks of Sony Corporation.
- “Memory Stick” and MEMORY STICK are trademarks of Sony Corporation.
- “Memory Stick PRO” and MEMORY STICK PRO are trademarks of Sony Corporation.
- “MagicGate Memory Stick” and MAGICGATE are trademarks of Sony Corporation.
- “Memory Stick-ROM” and MEMORY STICK-ROM are trademarks of Sony Corporation.

Preparing for Viewing the Picture Files Stored in a “Memory Stick”

Inserting a “Memory Stick”

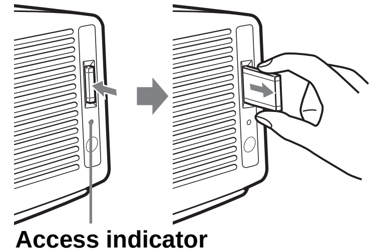
Insert the “Memory Stick” into the “Memory Stick” slot on the front of the projector.
Be sure to insert the “Memory Stick” in the correct direction.





To remove the “Memory Stick”

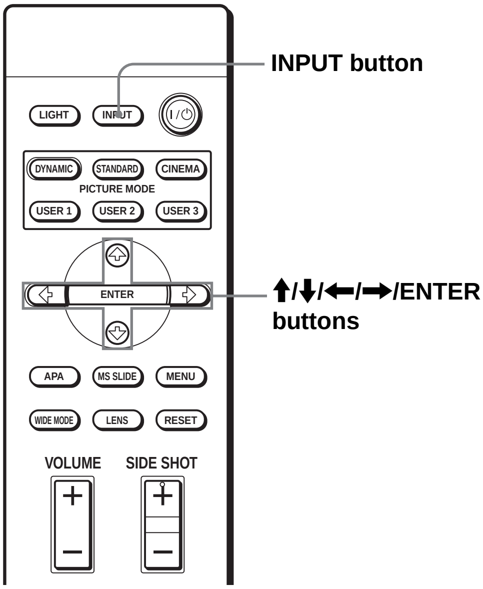
When the access indicator is turned off, press the “Memory Stick” and remove your hand. As the lock is released, remove the “Memory Stick.”



Note

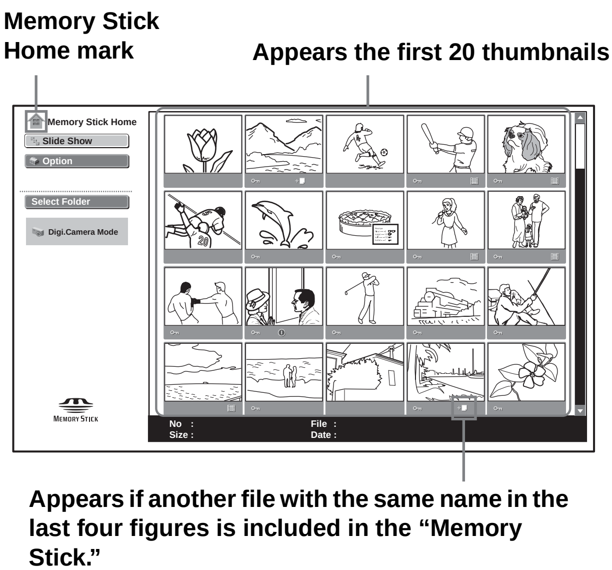
Insert the “Memory Stick” with the arrow mark pointing toward the “Memory Stick” slot.

Displaying the Desired Pictures in Digital Camera Mode



Press INPUT to select MS.

Memory Stick Home appears.



What is Digital Camera Mode?

The projector can choose and display JPEG and MPEG1 picture files recorded by a digital camera (DCF-compatible) only from among picture files stored in a "Memory Stick."

Notes

- The digital camera mode does not function if more than 2000 picture files recorded by a digital camera are stored in a "Memory Stick."
- For a picture file recorded with the Voice Memo function of the Sony digital camera, only the still picture file is displayed.
- If you delete a picture file with the relative file mark (+), its relative picture file will also be deleted.

Tip

Several small pictures included in a folder, displayed at one time, are called thumbnails.

Before operating the picture file

To operate the picture file, display the index menu or the picture setting menu.

Index menu

To display the index menu, select a thumbnail, then press ENTER.

You can perform the following operations using the menu displayed on the index screen:

- Displaying a picture file on the full screen
- Executing the slide show
- Protecting an important picture file
- Rotating a picture file (still picture only)
- Registering the startup picture file (still picture only)
- Deleting a picture file

Picture setting menu

Menu of a still picture

To display the picture setting menu, press ENTER when a picture is displayed on the full screen. You can perform the following operations using the menu displayed on the picture setting screen:

- Showing/hiding the picture file information
- Protecting an important picture file
- Rotating a picture file
- Registering the startup picture file
- Deleting a picture file

Menu of a movie file

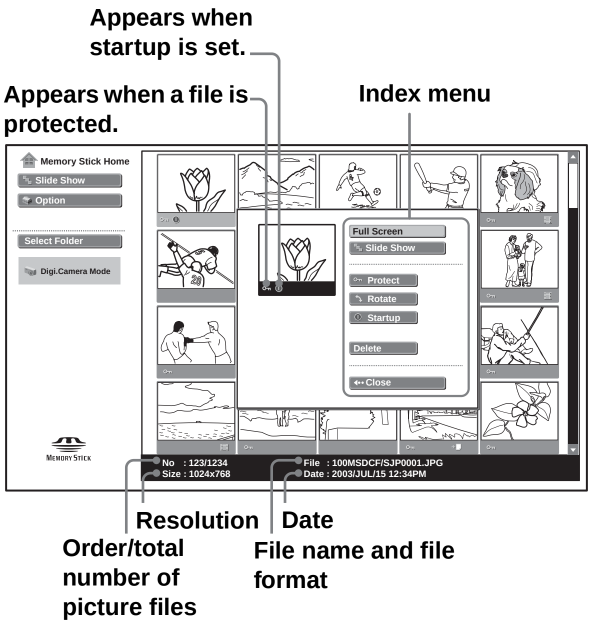
To display the picture setting menu, select "Menu" on the Movie Player.

You can perform the following operations using the menu displayed on the picture setting screen:

- Showing/hiding the movie file information
- Switching the sound to be heard
- Protecting an important movie file
- Deleting a movie file

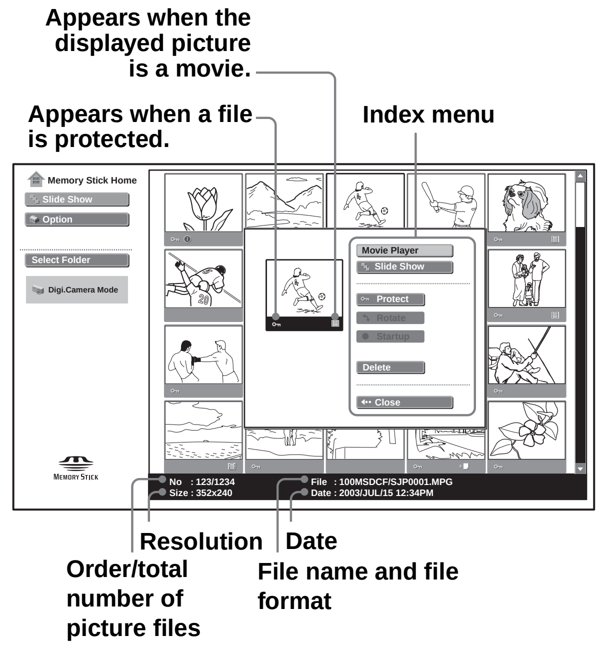
For details on operations, see the description for each screen.

Index screen of a still picture file

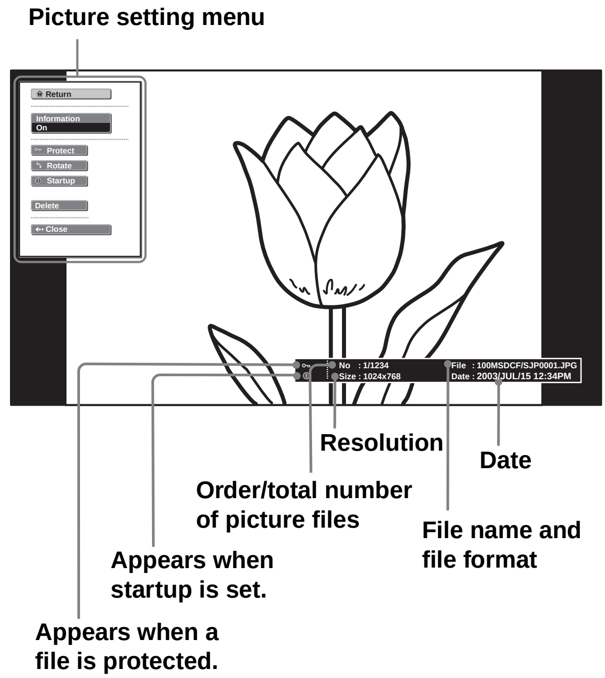


To select a picture file in the thumbnail display, press ⬆, ⬇, ⬅ or ➡. If you want to display other picture files when more than 20 picture files are contained in the current folder, select a picture file in the bottom row and press ⬇, or select a file on the right-most column, press ➡ to select the slider, then press ⬇. If you press MS SLIDE in the index menu, the slide show starts from the selected picture.

Index screen of a movie file



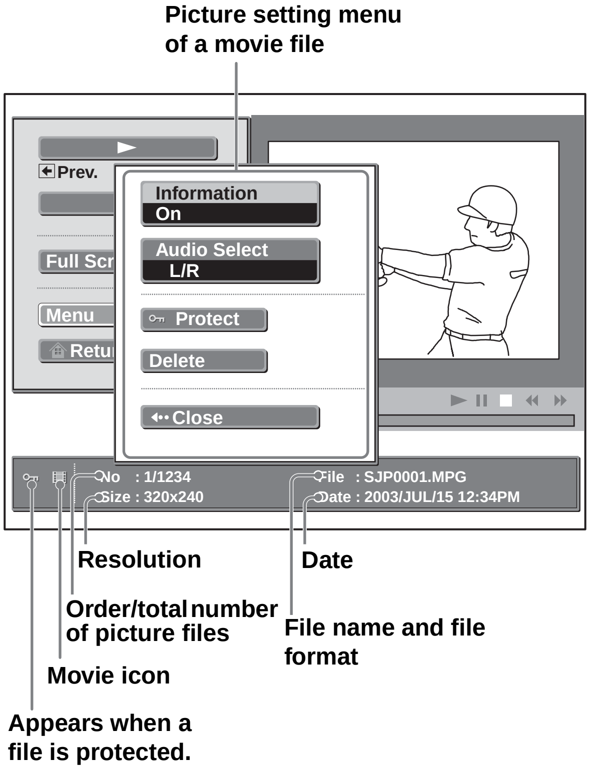
Picture setting screen of a still picture



If you want to display another picture file when multiple picture files are contained in the current folder, press ➡. If you press MS SLIDE in the picture setting menu, the screen returns to Memory Stick Home.

Using a "Memory Stick"

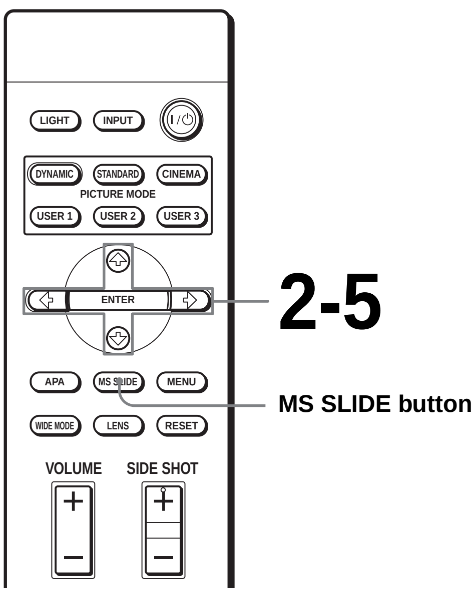
Movie Player



Viewing the Pictures

Viewing the Pictures in Sequence — Slide Show

You can run a slide show by using the pictures recorded by a digital camera. You can advance a slide automatically or manually.

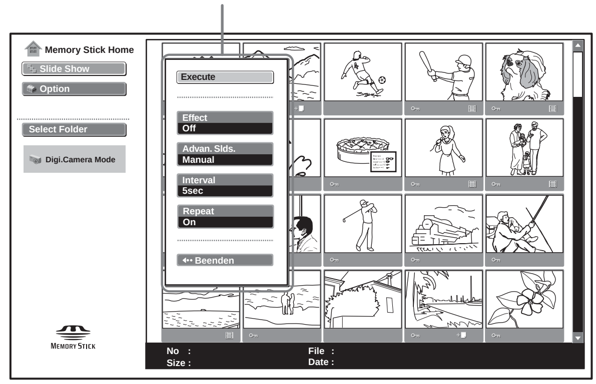


1 Display the Memory Stick Home. (☞ page 41)

2 Press ↑ or ↓ to select "Slide Show," and press ENTER.

The slide show settintg menu appears.

Slide show setting menu



Effect: to set the effect when the slide is displayed.

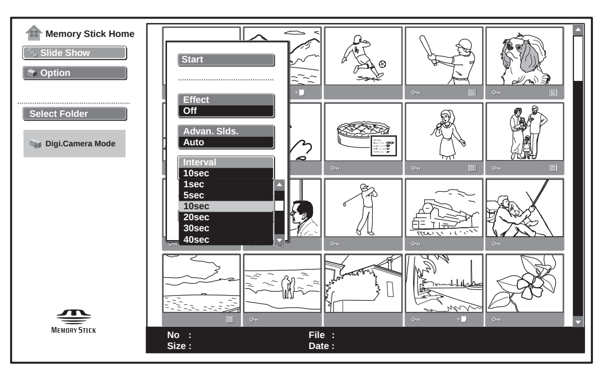
Advan. Slds. (Advance Slides) : to set to advance a next slide automatically ("Auto") or manually ("Manual").

Interval: to set the period for which one slide is displayed. When "Advan. Slds." is set to "Manual," this item does not work. The time is about right.

Repeat: set to execute the slide show repeatedly or one time only.

3 Press ↑ or ↓ to select the setting item, and press ENTER.

4 Press ↑ or ↓ to set the selected item, and press ENTER.



5 After setting all the items, press ⬆ or ⬇ to select “Start” and press ENTER.

When you set “Advan. Slds.” to “Auto,” the slide advances automatically. When a movie picture is selected, it is played automatically, and after playback the next slide is displayed.
When you set to “Manual,” use the ➡ button to advance a slide. To return to the previous slide, use the ⬅ button. The movie picture is not played back and the first frame of the picture is displayed. To play back the movie pictures, see “Playing Movie Pictures” on page 46.

To end the slide show

Press MS SLIDE or ENTER when you set “Advan. Slds.” to “Auto.”
When setting it to “Manual,” press MS SLIDE.

To return to the Memory Stick Home before executing the slide show

Select “Close” in step **5** above.

Executing the slide show promptly

As the settings are stored even if you change the input after performing steps **1** to **4**, press MS SLIDE just as you start the slide show. The input is changed to MS and the slide show starts promptly.

To start a slide show from the selected index picture

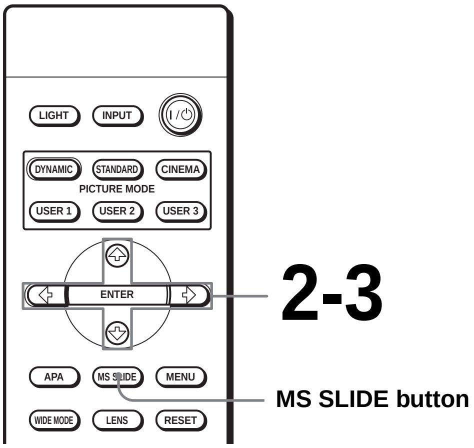
You can run a slide show by selecting a thumbnail in the index screen.

1 **Press ⬆, ⬇, ⬅ or ➡ to select the picture file from which you want to start the slide show, and press ENTER.**

2 **Press ⬆ or ⬇ to select “Slide Show” in the index menu of a still picture file/movie file, and press ENTER.**

Displaying a Picture on the Full Screen — Full Screen

You can project one of the index pictures on the full screen. To display a movie picture on the full screen, see “Playing Movie Pictures” on page 46.

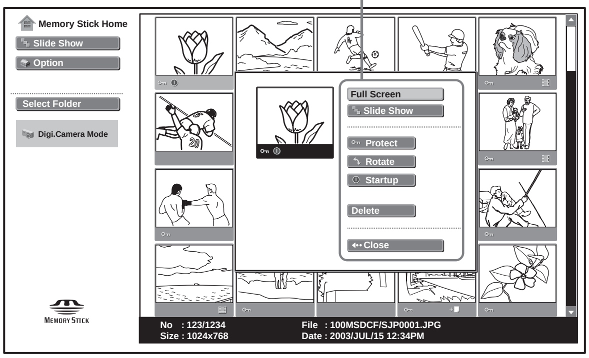


1 Display the Memory Stick Home. (☞ page 41)

2 Press ⬆, ⬇, ⬅ or ➡ to select a still picture you want to display on the full screen, and press ENTER.

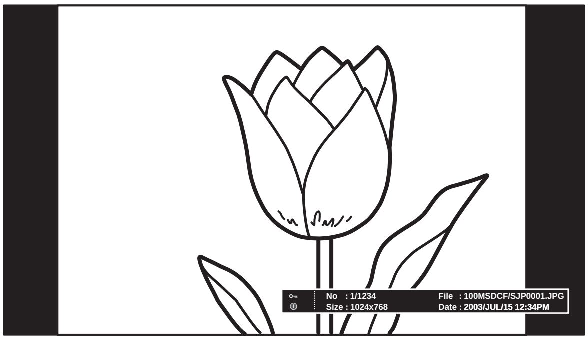
The index menu of a still picture file appears.

Index menu of a still picture file



3 Press ⬆ or ⬇ to select “Full Screen,” and press ENTER.

The selected picture is projected to fit the screen.



To display a previous or next slide

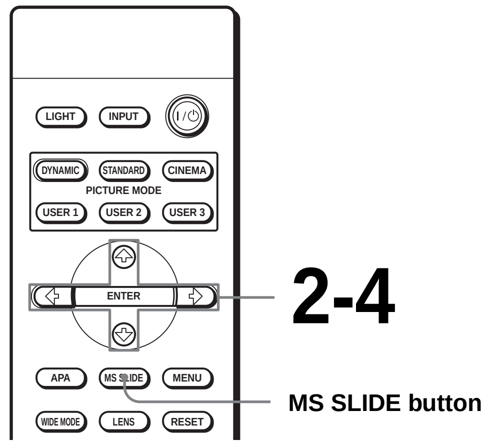
To display the next slide, press ➡.
To return to the previous slide, press ⬅.

To return to the Memory Stick Home

Press MS SLIDE.
You can also return to the Memory Stick Home by using the index menu. Press ENTER to display the index screen of a still picture file, press ⬆ or ⬇ to select “Return” and press ENTER.

Playing Movie Pictures

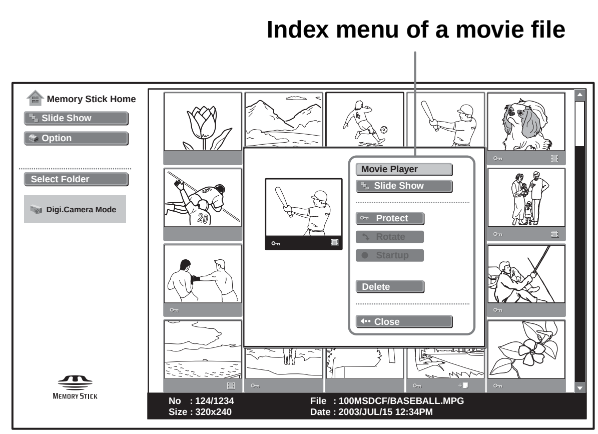
You can play back a movie of MPEG1 format recorded with the Sony MPEG MOVIE, etc.



1 Display the Memory Stick Home. (☞ page 41)

2 Press ⬆, ⬇, ⬅ or ➡ to select a movie picture you want to display, and press ENTER.

The index menu of a movie file appears.

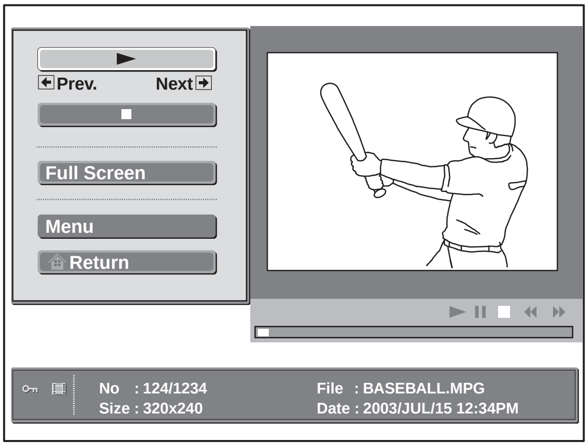


Tip

When you select a movie picture in the index screen, “Rotate” and “Startup” are not available.

3 Press ↑ or ↓ to select "Movie Player," and press ENTER.

The Movie Player appears.



► (play/pause): to play back. During playback, the button display is changed to the ❚❚ (pause) button.
■ (stop): to stop playback.
Full Screen: to play a full-screen movie picture.
Menu: to display the movie picture setting menu.

[Guide display]
← Previous: to display the previous slide in the movie pause mode. During playback the guide display is changed to ← "Rew" (rewind).
→ Next: to display the next slide in the movie pause mode. During playback the guide display is changed to → "FF" (fast-forward).

Tip

The Movie Player is not displayed when you set "Advan. Slds." of "Slide Show" to "Auto."

4 Press ↑ or ↓ to select ►.

Playback starts. When the playback is finished, playback stops with the first picture of the movie displayed.

Note

The projector can play back a MPEG1 movie recorded by the Sony MPEG MOVIE, etc. (Movies may occasionally skip when you watch them.) Usable MPEG1 movies are MPEG MOVIE AD/EX/HQ/HQX/CV, MPEG1 of VAIO Giga pocket (equivalent to a video CD).

To stop playback

Press ↓ to select ■.

To play a movie on the full screen

Press ↑ or ↓ to select "Full Screen" in the Movie Player, and press ENTER.
The picture is enlarged to fill the screen and playback starts. When you press ↑, ↓, ←, → or ENTER during playback, the Movie Player is restored.

Note

When the picture size is small, it is not enlarged to fill the screen if you select "Full Screen."

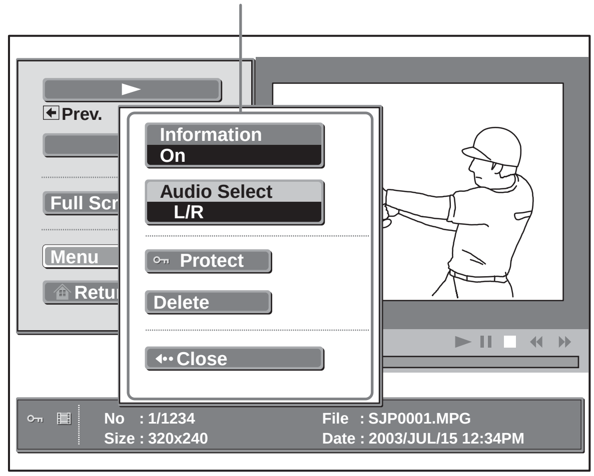
To return to the Memory Stick Home

Press ↑ or ↓ to select "Return."

To switch the sound to be heard

1. **Press ↑ or ↓ to select "Menu."**
   The movie picture setting menu appears.
2. **Press ↑ or ↓ to select "Audio Select.".**
3. **Press VOLUME + or – to adjust the sound.**

Movie picture setting menu



L/R: to hear the left and right sounds.
L: to hear the left sound.
R: to hear the right sound.

Using a "Memory Stick"

Selecting the Folder Containing the Desired Picture

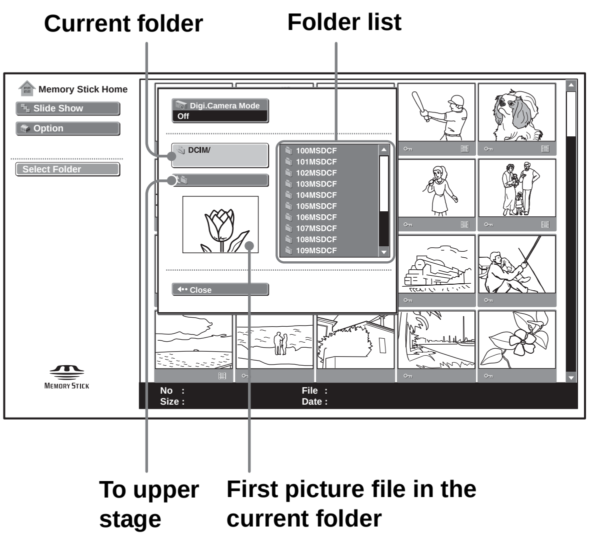
1 Display the Memory Stick Home.

Note

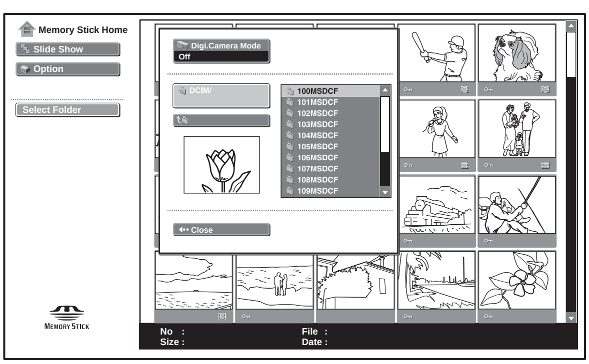
Set “Digi. Camera Mode” to “Off” before operation. (☞ page 48)

2 Press ⬆ or ⬇ to select “Select Folder,” and press ENTER.

The folder list appears.



3 Press ➡ to select the folder list.



4 Press ⬆ or ⬇ to select the folder which contains the picture file you want to display, and press ENTER.

To select the folders which are not displayed, press ➡ to select the slider on the folder list and press ▲ or ▼. The next 10 folders appear.

Tip

Multiple picture files are included in the folder. The folder may include individual still or movie picture files and other folders. You must select folders when you are displaying a picture file stored in a “Memory Stick.”

To turn off the Digital Camera Mode

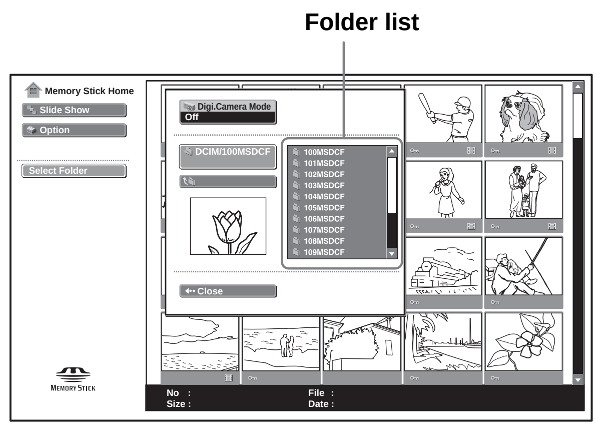
1 Display the Memory Stick Home.

2 Press ⬆ or ⬇ to select “Select Folder,” and press ENTER.

3 Press ⬆ or ⬇ to select “Digi. Camera Mode,” and press ENTER.

4 Press ⬇ to select “Off,” and press ENTER.

The folder list appears.

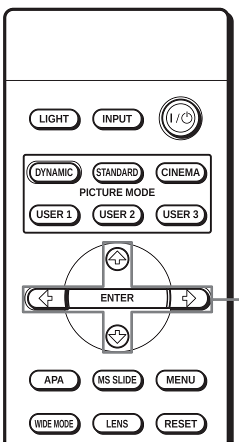


Rotating a Still Picture

You can rotate a thumbnail picture or full-screen still picture clockwise or counterclockwise in 90º steps.

Note

You cannot rotate a movie picture.

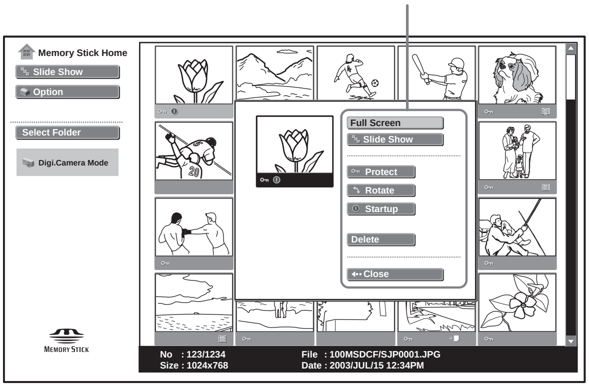


1 Display the Memory Stick Home. (☞ page 41)

2 Press ↑, ↓, ← or → to select the picture you want to rotate, and press ENTER.

The index menu of a still picture appears.

Index menu of a still picture



3 Press ↑ or ↓ to select "Rotate," and press ENTER.

4 Press ↑ or ↓ to select the direction of rotation, ↻ (clockwise) or ↺ (counterclockwise), and press ENTER.

The picture rotates 90° every pressing of the ENTER button.

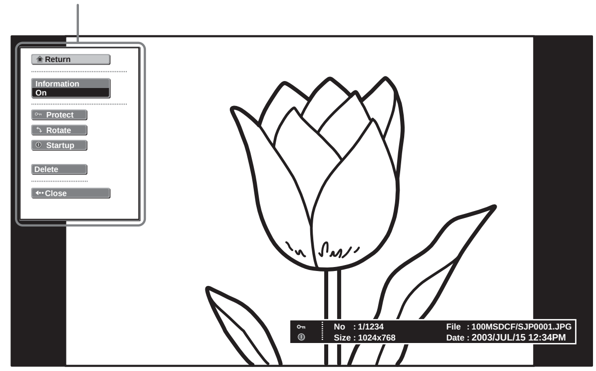
To rotate the full-screen still picture

1 Display a still picture on the full screen. (☞ page 45)

2 Press ENTER.

The picture setting menu of a still picture file appears.

Picture setting memu of a full-screen still picture



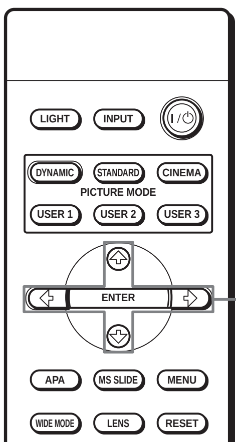
3 Follow steps 3 and 4 in "Rotating a Still Picture."

Notes

- You cannot rotate a picture which is protected. (☞ page 50) To rotate it, release the protection on that picture.
- When the write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK, you cannot rotate the pictures stored in that "Memory Stick."

Protecting an Important Picture

You can protect a still picture to prevent it from accidental erasure.



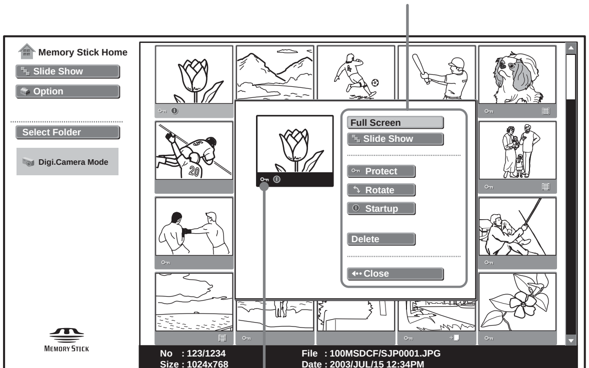
2-4

1 Display the Memory Stick Home. (☞ page 41)

2 Press ↑, ↓, ← or → to select the picture you want to protect, and press ENTER.

The index menu appears.

Index menu



Appears when a file is protected.

3 Press ↑ or ↓ to select "Protect," and press ENTER.

4 Press ↑ or ↓ to select "On" or "All on," and press ENTER.

On: A picture selected in the index screen is protected.

All on: All the pictures in the selected folder are protected.

The protect mark appears in the index screen for the protected picture.

To release protection

Select "Off" or "All off" in step **4**.

Selecting "Off" releases the protection for the selected picture. Selecting "All off" releases the protection for all the pictures in the selected folder.

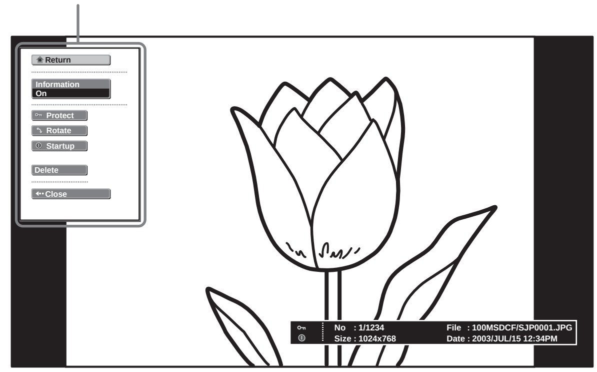
To protect the full-screen still picture

1 Display the desired still picture on the full screen. (☞ page 45)

2 Press ENTER.

The still picture setting menu appears.

Still picture setting memu



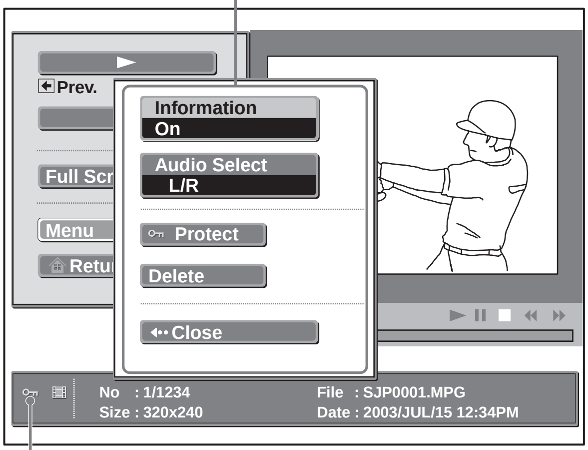
3 Follow steps 3 and 4 in "Protecting an Important Picture."

Protecting a movie picture in the Movie Player

1 Perform steps 1 to 3 in "Playing Movie Pictures" (☞ page 46) to display the Movie Player on the screen.

2 Press ↑ or ↓ to select "Menu," and press ENTER.
The movie picture setting menu appears.

Movie picture setting menu



Appears when a file is protected.

3 Follow steps 3 and 4 in "Protecting an Important Picture."

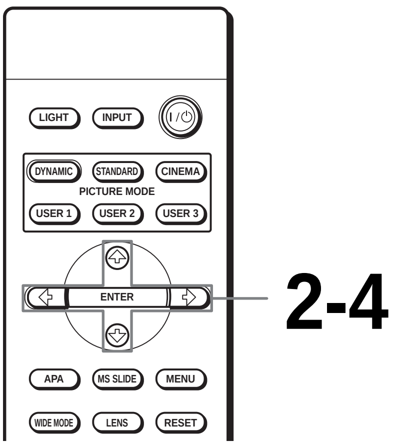
Projecting a Selected Picture When the Power Is Turned On — Startup

When the projector is turned on, the specific still picture stored in the projector is projected automatically for about 30 seconds, even if no signal is input. You can change this still picture to the one you prefer.

Registering a Still Picture as the Startup Picture

When you want to use a picture stored in your "Memory Stick" as the startup picture, register the picture in the "Memory Stick."

Tip
You cannot register a movie file as the startup picture.



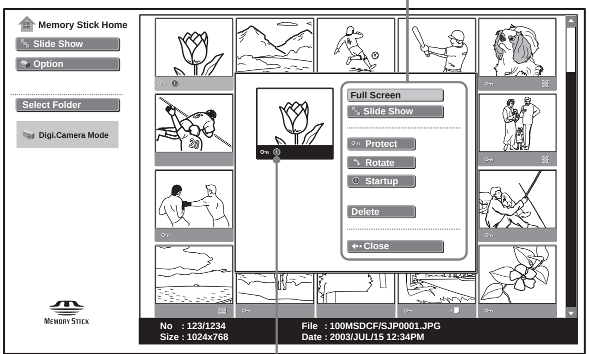
Using a "Memory Stick"

1 Display the Memory Stick Home. (☞ page 41)

2 Press ↑, ↓, ← or → to select the picture you want to use as the startup picture, and press ENTER.

The index menu of a still picture appears.

Index menu of a still picture



Appears when a startup file is set.

3 Press ↑ or ↓ to select "Startup," and press ENTER.

4 Press ↑ or ↓ to select "Entry," and press ENTER.

The startup mark is displayed in the index screen.
You can register one picture used for the startup picture, per one "Memory Stick."

To register a full-screen still picture as the startup picture

1 Display a picture you want to register on the full screen. (☞ page 45)

2 Press ENTER to display the still picture setting menu.

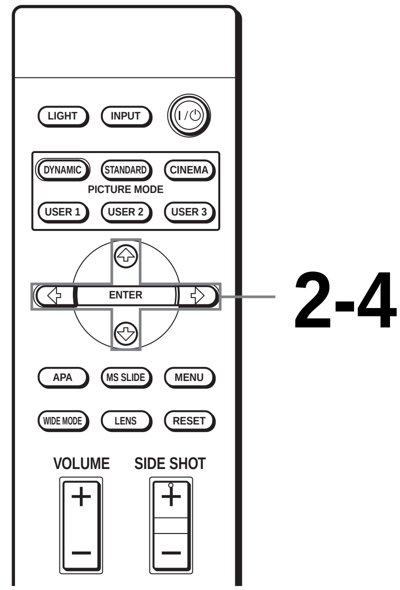
3 Follow steps 3 and 4 in "Registering a Still Picture as the Startup Picture."

To cancel the registration of the startup picture

1 Display the index screen by selecting a thumbnail, select "Startup," and press ENTER.

2 Press ↑ or ↓ to select "Cancel," and press ENTER.

Setting the Startup Picture



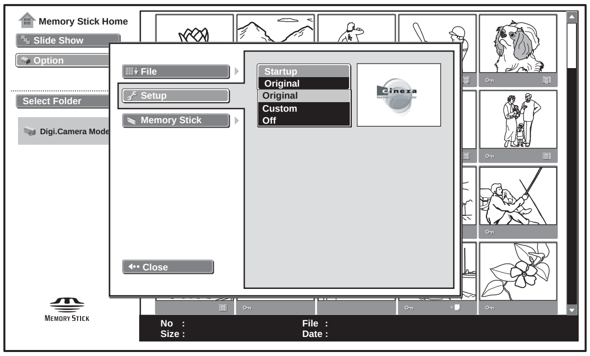
1 Display the Memory Stick Home. (☞ page 41)

2 Press ↑ or ↓ to select "Option," and press ENTER.

3 Press ↑ or ↓ to select "Setup," and press → or ENTER.

"Startup" is selected.

4 Press ⬆ or ⬇ to select the item used for startup picture, and press ENTER.



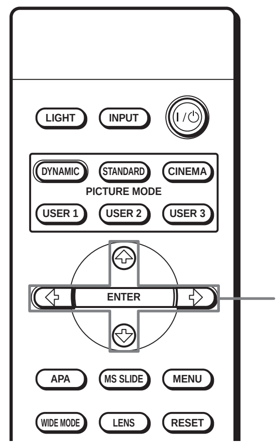
Original: Select to use the original picture stored in the projector. This is the factory setting.
Custom: Select to use the picture registered in the index screen and stored in the "Memory Stick." (☞ page 51)
Off: Select when you do not set the startup.

Notes

- When you want to clear the startup screen while displaying it, press ⬆/⬇/⬅/➡, or ENTER.
- When you are using the registered picture, insert the "Memory Stick" where the registered picture is saved into the projector, then turn on the power.
- You can register one startup picture per one "Memory Stick."

Deleting a Picture

You can delete unnecessary picture from the "Memory Stick."



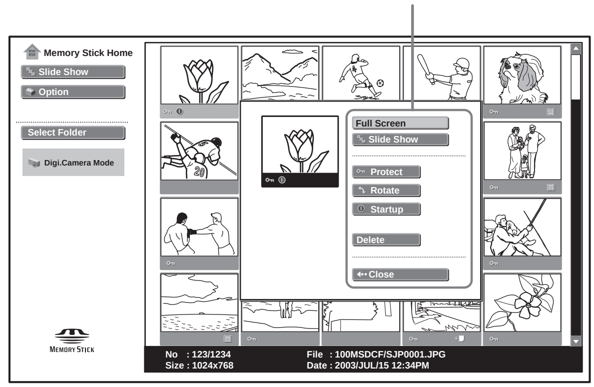
2-4

1 Display the Memory Stick Home. (☞ page 41)

2 Press ⬆, ⬇, ⬅ or ➡ to select the picture you want to delete from the "Memory Stick," and press ENTER.

The index menu appears.

Index menu



3 Press ↑ or ↓ to select "Delete," and press ENTER.

4 Press ↑ or ↓ to select the item you want, and press ENTER. When "Selected file deleted. OK?" or "All files deleted. OK?" is displayed, select "Yes," then press ENTER.

Sel. Img.: to delete the selected picture
All Img.: to delete all pictures of the selected folder.
Close: when you do not delete the picture.

Notes

- You cannot delete the file which is protected. (☞ page 50) To delete it, release the protection on that file.
- When the write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK, you cannot delete the pictures from that "Memory Stick."

To delete a full-screen still picture

1. **Display a picture you want to delete on the full screen. (☞ page 45)**
2. **Press ENTER to display the still picture setting menu.**
3. **Press ↑ or ↓ to select "Delete," and press ENTER.**
4. **Press ↑ or ↓ to select the desired item, and press ENTER. When "Selected file deleted. OK?" is displayed, select "Yes," then press ENTER.**

To delete a movie picture in the Movie Player

1. **Perform steps 1 to 4 in "Playing Movie Pictures" (☞ page 46) to display the Movie Player on the screen.**
2. **Press ↑ or ↓ to select "Menu," and press ENTER.**
   The movie picture setting menu appears.
3. **Press ↑ or ↓ to select "Delete," and press ENTER.**
4. **Press ↑ or ↓ to select the desired item, and press ENTER. When "Selected file deleted. OK?" is displayed, select "Yes," then press ENTER.**

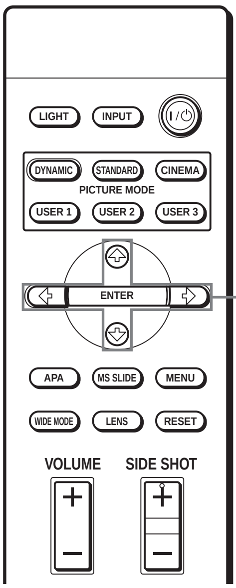
Note

If you delete a file with "Digi. Camera Mode" set to "On," other files may be deleted. (☞ page 41)

Using a "Memory Stick"

Sorting the Pictures

You can sort the pictures stored in the "Memory Stick" by name or by the renewal date in ascending/ descending order.



2-4

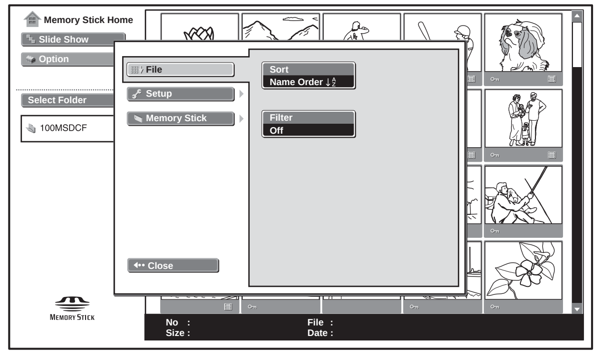
1 Display the Memory Stick Home. (☞ page 41)

Note

Set "Digi. Camera Mode" to "Off" before operation. (☞ page 48)

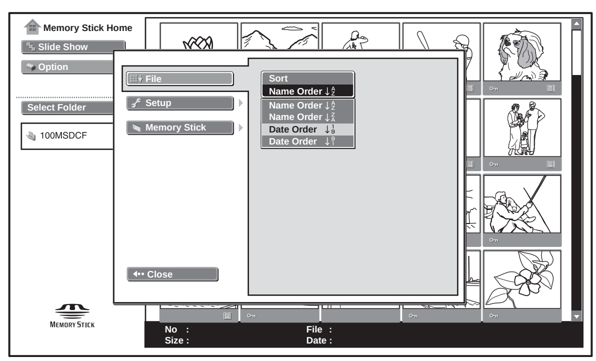
2 Press ⬆ or ⬇ to select "Option," and press ENTER.

The option setting menu appears, and "File" is selected.



3 Press ➡ or ENTER, then press ⬆ or ⬇ to select "Sort," and press ENTER.

4 Press ⬆ or ⬇ to select the item you want to set, and press ENTER.



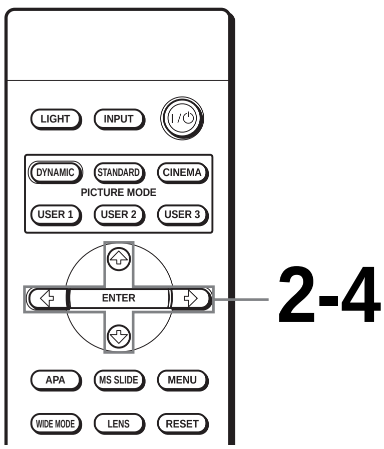
Name order $\downarrow^{A}_{Z}$: to sort from A of the picture names.
Name order $\downarrow^{Z}_{A}$: to sort from Z of the picture names.
Date order $\downarrow^{1}_{9}$ **:** to sort from the earliest date of recording.
Date order $\downarrow^{9}_{1}$ **:** to sort from the latest date of recording.

Note

For a picture processed on a computer, the displayed date may be the date when the data is updated instead of the recorded date.

Displaying Either of the Still Pictures or Movie Pictures

You can choose and display the still pictures only or movie pictures only stored in a “Memory Stick.”



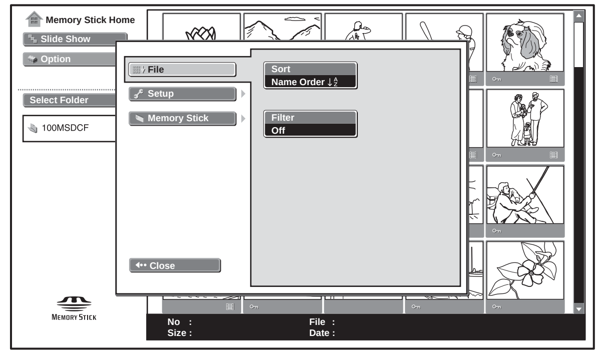
1 Display the Memory Stick Home. (☞ page 41)

Note

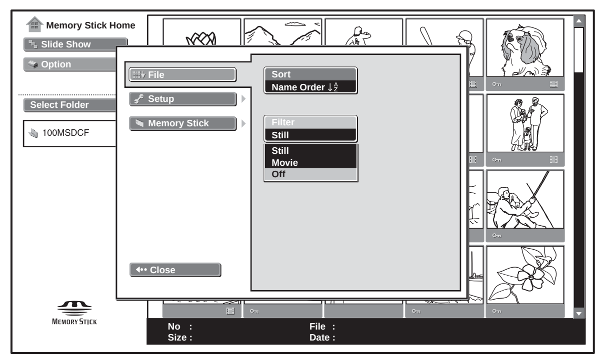
Set “Digi. Camera Mode” to “Off” before operation. (☞ page 48)

2 Press ↑ or ↓ to select “Option,” and press ENTER.

The option setting menu appears, and “File” is selected.



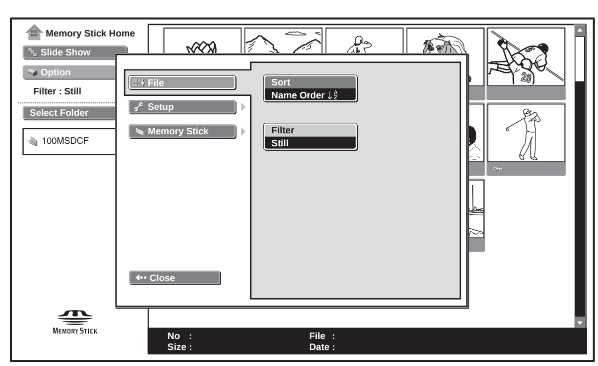
3 Press → or ENTER, then press ↑ or ↓ to select “Filter,” and press ENTER.



Still: to display still pictures only.
Movie: to display movie pictures only.
Off: to display all pictures.

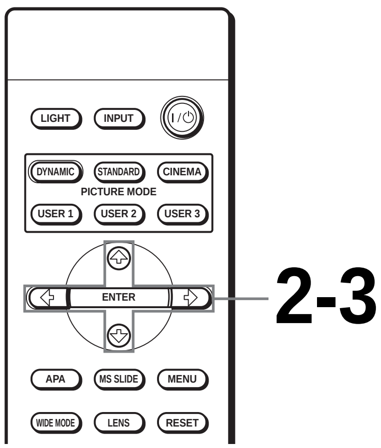
4 Press ↑ or ↓ to select the item you want to set, and press ENTER.

When “Filter” is selected, the selected setting, “Still” or “Movie,” is indicated on the Memory Stick Home.



Displaying the "Memory Stick" Information

You can display the type and the used and remaining capacity of the "Memory Stick" in use.



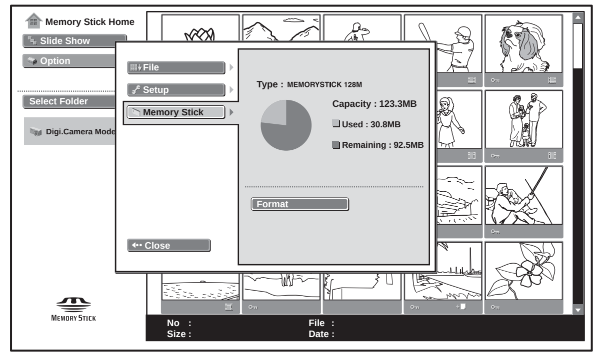
1 Display the Memory Stick Home. (☞ page 41)

2 Press ↑ or ↓ to select "Option," and press ENTER.

The option setting menu appears.

3 Press ↑ or ↓ to select "Memory Stick."

The information on the "Memory Stick" in use is displayed.

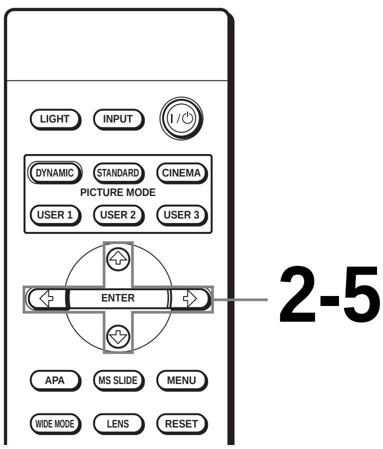


To return to the Memory Stick Home

Press ↑ or ↓ to select "Close."

Initializing a “Memory Stick” — Format

When a “Memory Stick” cannot be used, initialize it by the projector.
All the data stored in a “Memory Stick” is cleared when the “Memory Stick” is initialized.



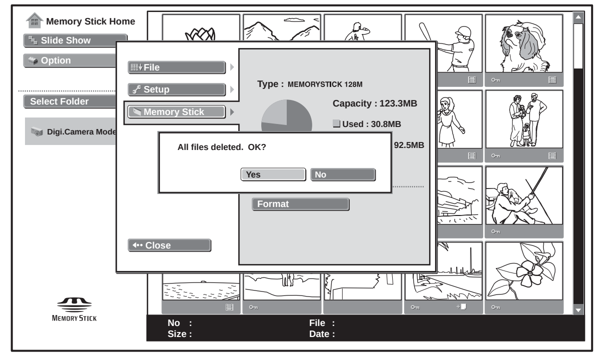
1 Display the Memory Stick Home. (☞ page 41)

2 Press ↑ or ↓ to select “Option”, and press ENTER.

The option setting menu appears.

3 Press ↑ or ↓ to select “Memory Stick,” and press ➡ or ENTER.

4 Press ENTER again.



5 When “All files deleted. OK?” is displayed, select “Yes,” and press ENTER.

Formatting starts.

To return to the Memory Stick Home before initializing the “Memory Stick”

Select “Close,” in step **4**. The Memory Stick Home is restored.

Notes

- When the “Memory Stick” is initialized, the protected picture is also cleared.
- When the “Memory Stick” with the write-protect tab set to LOCK is initialized, the message “Memory Stick locked” is displayed.
- While initializing the “Memory Stick,” you cannot use the buttons for operation in the Memory Stick Home.

Others

This section describes how to solve the problems, how to replace a lamp and air filter, etc.

Troubleshooting

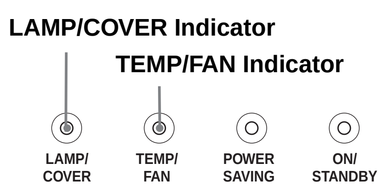
Power	
The power is not turned on.	→ Wait for about one minute before turning on the power. (☞ page 27) → Close the lamp cover securely. (☞ page 62) → Close the air filter cover securely. (☞ page 63)
Picture	
No picture.	→ Check that the proper connections have been made. (☞ page 13) → Select the input source correctly using the INPUT button. (☞ page 26) → Set the computer signal to output from an external monitor. → Set the computer signal to output only to an external monitor.
No picture. (cont.)	→ Select "Computer", "Component" or "Video GBR" for "Input-A Signal Sel" in the SET SETTING menu according to the input signal. (☞ page 34)
The picture from the PJ MULTI connector is colored strange.	→ Select "Computer", "Component" or "Video GBR" for "Input-A Signal Sel" in the SET SETTING menu according to the input signal. (☞ page 34)
Color balance is incorrect.	→ Adjust the picture in the "Adjust Picture ..." of the PICTURE SETTING menu (☞ page 32). → Set "Color System" in the SET SETTING menu to match the color system being input. (☞ page 34)
The picture is too dark.	→ Adjust the contrast or brightness in the "Adjust Picture ..." of the PICTURE SETTING menu properly. (☞ page 32)
The picture is not clear.	→ Adjust the focus with the FOCUS +/–. (☞ page 27) → Condensation has occurred on the lens. Leave the projector for about two hours with the power on.
The picture flickers.	→ Adjust "Dot Phase" for "Adjust Signal..." in the INPUT SETTING menu properly. (☞ page 33)
Sound	
No sound.	→ Sound can be heard only when an MPEG1 format movie picture of the "Memory Stick" is played. (☞ page 47) → Adjust "Volume" in the PICTURE SETTING menu, or press VOLUME + on the remote control.
On-screen display	
On-screen display does not appear.	→ Set "Status" in the MENU SETTING menu to "On." (☞ page 35)
Remote control	
The remote control does not work.	→ Batteries could be weak. Replace with new batteries. (☞ page 6) → Insert the batteries with correct polarities. (☞ page 6)

Others

"Memory Stick"	
The "Memory Stick" cannot be inserted into the "Memory Stick" slot.	→ Insert the "Memory Stick" with the arrow mark pointing toward the "Memory Stick" slot of the projector. (☞ page 40)
A still picture in the "Memory Stick" cannot be rotated or deleted.	→ Release the lock for the write-protect tab on the "Memory Stick". (☞ page 39) → Release the protect in the index screen. (☞ page 50)
The "Memory Stick" cannot be formatted.	→ Release the lock for the write-protect tab on the "Memory Stick". (☞ page 39) → The "Memory Stick" is broken. Use another "Memory Stick".
The thumbnails are not displayed.	→ The pictures are the JPEG format but not DCF-compatible. Use the DCF-compatible pictures.
The still pictures files in the JPEG format stored in a "Memory Stick" cannot be displayed.	→ Set "Filter" in the "Option" menu to "Still" or "Off."
The movie picture files in the MPEG1 format stored in a "Memory Stick" cannot be displayed.	→ Set "Filter" in the "Option" menu to "Movie" or "Off."

Indicators

The LAMP/COVER or TEMP/FAN indicator on the control panel lights up or flashes if there is any trouble with your projector.



LAMP/COVER flashes.	→ Attach the lamp cover or the air filter cover securely. (☞ pages 62 and 63)
LAMP/COVER lights up.	→ The lamp has reached the end of its life. Replace the lamp. ((☞ page 62)) → The lamp becomes a high temperature. Wait for one minute to cool down the lamp and turn on the power again. (☞ page 27)
TEMP/FAN flashes.	→ The fan is broken. Consult with qualified Sony personnel.
TEMP/FAN lights up.	→ The internal temperature is unusually high. Check to see if nothing is blocking the ventilation holes or whether or not the projector is being used at high altitudes.
LAMP/COVER and TEMP/FAN light up.	→ The electrical system breaks down. Consult with qualified Sony personnel.

Warning messages

Use the list below to check the meaning of the messages displayed on the screen.

High temp.! Lamp off in 1 min.	→ Turn off the power. → Check to see if nothing is blocking the ventilation holes.
Frequency is out of range!	→ Input a signal that is within the acceptable range of the frequency. → Set the output signal on an external monitor of the connected computer to SVGA. → Set "Input-A Signal Sel." in the SET SETTING menu to "Computer".
Please check Input-A Signal Sel.	→ Set "Input-A Signal Sel." in the SET SETTING menu to "Computer" when RGB signal is input from the computer. (☞ page 34)
Please check DVI Signal Sel.	→ Set "DVI Signal Sel." in the SET SETTING menu to "Computer" when RGB signal is input from the computer.(☞ page 34) **Note** Before you change the "DVI Signal Sel." setting, disconnect the DVI cable and turn off the digital tuner, etc.
Please replace the LAMP.	→ It is time to replace the lamp. Replace the lamp. (☞ page 62)
Please replace the filter.	→ It is time to replace the air filter. Replace the air filter. (☞ page 63)
High temp.! Probably use in high altitude. Switch to high altitude mode on? Yes: ↑/ No: ↓	→ When using the projector at an altitude of 1,500 m or higher: select "Yes" to set to "High Altitude Mode". (☞ page 35) → If this message is displayed when using the projector at an altitude of less than 1,500 m: check to see if nothing is blocking the ventilation holes.
Iris unit doesn't work.	→ The iris is damaged. → Consult with qualified Sony Personnel.

Caution messages

Use the list below to check the meaning of the messages displayed on the screen.

	→ No signal is input in the selected input. Check connections. (☞ page 13)
Not applicable!	→ Press the appropriate button.

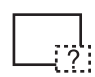
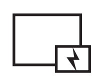
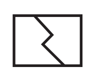
Caution regarding messages while using the "Memory Stick"

Use the list below to check the meaning of the messages.

No Memory Stick	→ Insert the "Memory Stick" into the "Memory Stick" slot correctly.
No files that can be displayed.	→ Digital Camera Mode is selected, although no DCF compatible picture file are contained.
No files in this folder that can be displayed.	→ No picture files are contained in the currently selected folder.
No movie files in this folder that can be displayed.	→ No movie picture files are contained in the currently selected folder although "Filter" is set to "Movie" in the "Option" menu.
No still files in this folder that can be displayed.	→ No still picture files are contained in the currently selected folder although "Filter" is set to "Still" in the "Option" menu.
Cannot play	→ The MS SLIDE button has been pressed while no movie picture files are contained in the selected folder. Slide show will not start.
Cannot play	→ Image data of a movie picture file is broken.
Memory Stick locked	→ The erasure prevention switch on a "Memory Stick" is set to "LOCK." Release the lock.
Memory Stick error	→ The "Memory Stick" is broken. → Clean the terminal on the "Memory Stick." → The "Memory Stick" with memory select function has not been selected correctly with the memory select switch.
Memory Stick type error	→ A "Memory Stick" that is not compatible or cannot be used with the projector has been inserted.
Format error	→ The"Memory Stick" has not been formatted correctly. Format it on this projector correctly. → Formatting is not successful.
File error	→ The selected folder has not been named correctly. Reenter the name with less than 66 characters including "/" by displaying the "Select Folder" menu.
Read Only Memory	→ A read-only "Memory Stick" in which picture files are recorded has been inserted. You cannot record or delete the data with a read-only "Memory Stick."
Access denied.	→ A "Memory Stick" with Access Control from another unit is inserted. You cannot read/write data in this projector. To read/write data on a "Memory Stick" with Access Control, unlock the "Memory Stick" with the unit that has locked it.

Caution displays while you are using the "Memory Stick"

If a picture file has some problem, the following indicator may appear on the screen. Check the following to cope with the corresponding situation.

	→ The image data is the JPEG or MPEG1 format that is not-compatible.
	→ There is the thumbnail but it is not DCF-compatible.
	→ There is no selected image data.
	→ There is the image data but the thumbnail is broken.
	→ The image data is broken.

Replacing the Lamp

The lamp used for the light source has a certain life. When the lamp dims, the color balance of the picture becomes strange, or “Please replace the LAMP.” appears on the screen, the lamp is exhausted. Replace the lamp with a new one (not supplied).
Use LMP-H180 Projector Lamp as the replacement lamp.

When replacing the lamp after using the projector

Turn off the projector, then unplug the power cord. Wait for at least an hour for the lamp to cool.

Caution

The lamp becomes a high temperature after turning off the projector with the I/⏻ (on/standby) switch. If you touch the lamp, you may scald your finger. When you replace the lamp, wait for at least an hour for the lamp to cool. When removing the lamp unit, make sure it remains horizontal, then pull straight up. Do not tilt the lamp unit. If you pull out the lamp unit while tilted and if the lamp breaks, the pieces may scatter, causing injury.

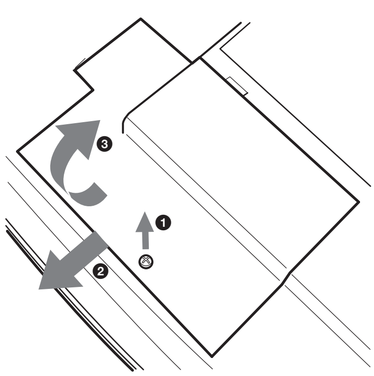
1 Place a protective sheet (cloth) beneath the projector. Turn the projector over so you can see its underside.

Note

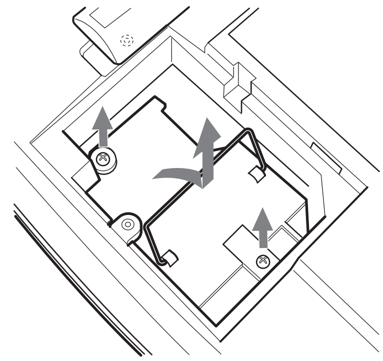
Be sure that the projector is stable after turning it over.

2 Press the adjuster adjustment button to raise the adjuster.

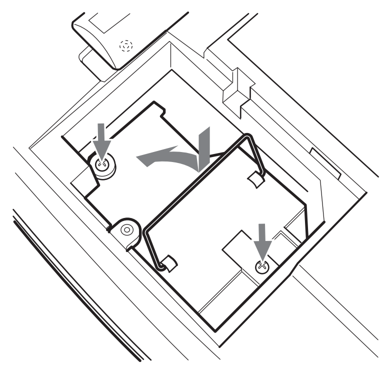
3 Open the lamp cover by loosening a screw with the Philips screwdriver.



4 Loosen the two screws on the lamp unit with the Philips screwdriver. Pull out the lamp unit by the handle, taking care not to touch the adjuster.



5 Insert the new lamp all the way in until it is securely in place, taking care not to touch the adjuster. Tighten the two screws. Fold down the handle.



6 Close the lamp cover and tighten the screws.

7 Press the adjuster adjustment button to replace the adjuster.

8 Turn the projector back over.

9 Connect the power cord and set the projector to standby mode.

10 Press the following buttons on the remote control in the following order for less than five seconds each: RESET, ⬅, ➡, ENTER.

Notes

- Do not put your hands into the lamp replacement spot, or not fall any liquid or object into it to avoid electrical shock or fire.
- Be sure to use the LMP-H180 Projector Lamp for replacement. If you use lamps other than LMP-H180, the projector may cause a malfunction.
- Be sure to turn off the projector and unplug the power cord before replacing the lamp.

Others

Disposal the used lamp

The used lamp contains Mercury, dispose according to local, state or federal laws.

As the materials used in this lamp are similar to those of a fluorescent lamp, you should dispose of a used projector lamp in the same way as a fluorescent lamp.

Replacing the Air Filter

The air filter should be replaced periodically. When "Please replace the filter." appears on the screen, replace the air filter immediately.

Notes

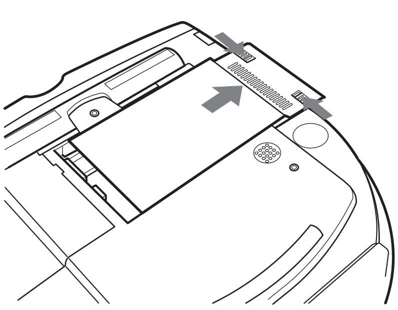
- Replacing the air filter is very important to maintain the high efficiency of the projector and to prevent a malfunction. When the replacement message appears on the screen, replace the air filter without delay. It is recommended to replace the air filter approximately every 1000 hours of use.
- When removing the air filter from the projector, be careful that no dust or object gets into the inside of the projector.

1 Place a protective sheet (cloth) beneath the projector. Turn the projector over so you can see its underside.

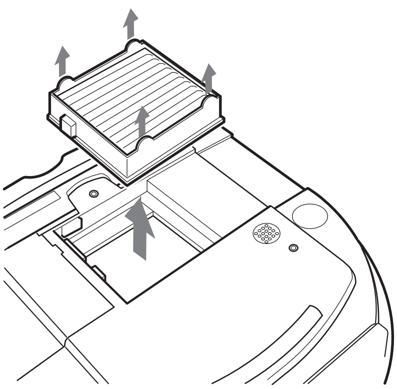
Note

Be sure that the projector is stable after turning it over.

2 Open the filter cover while pushing the filter lock knobs inward.



3 Remove the air filter from the projector by holding the tab on the filter cover.



4 Insert the new air filter into the projector.

5 Replace the filter cover.

Others

Specifications

System

Projection system
3 LCD panels, 1 lens, projection system

LCD panel
0.87-inch TFT LCD panel with micro-lens array, 3,276,504 pixels (1,092,168 pixels × 3)

Lens
1.3 times zoom lens (powered)
f33.6 - 42 mm/F1.7 - 2.1

Lamp
180 W UHP type

Projection picture size
Range: 40 to 300 inches (measured diagonally)

Color system
NTSC3.58/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N system, switched automatically/manually

Acceptable video signals
15 kHz RGB/component 50/60 Hz, Progressive component 50/60 Hz, DTV (480/60i, 575/50i, 480/60p, 575/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i), 1080/24PsF, Composite video, Y/C video

Acceptable computer signals
fH: 19 to 72 kHz
fV: 48 to 92 Hz
Maximum resolution XGA 1024 × 768, fV: 85 Hz
1280 × 768, fV: 60 Hz

Speaker
33 mm (1 5/16 inches) diameter, max. 2 W × 1 (available only for using a “Memory Stick”)

Input

Video input
VIDEO: phono type
Composite video: 1 Vp-p±2 dB sync negative (75 ohms terminated)
S VIDEO: Y/C mini DIN 4-pin type (male)
Y (luminance): 1 Vp-p±2 dB sync negative (75 ohms terminated)
C (chrominance): burst 0.286 Vp-p ±2 dB (NTSC) (75 ohms terminated)
burst 0.3 Vp-p±2 dB (PAL) (75 ohms terminated)

Y/PB/CB/PR/CR
Component: phono type
G with Sync/Y: 1 Vp-p±2dB sync negative (75 ohms terminated)
B/CB/PB: 0.7 Vp-p±2dB positive (75 ohms terminated)
R/CR/PR: 0.7 Vp-p±2 dB positive (75 ohms terminated)

DVI-D (TMDS)
Digital RGB

HDMI
Digital RGB/YCB(PB)CR(PR)

PJ MULTI
32-pin multi connector
Composite video: 1 Vp-p±2 dB sync negative (75 ohms terminated)
S video: Y/C
Y (luminance): 1 Vp-p±2 dB sync negative (75 ohms terminated)
C (chrominance): burst 0.286 Vp-p±2 dB (NTSC) (75 ohms terminated)
burst 0.3 Vp-p±2 dB (PAL) (75 ohms terminated)
Analog RGB/component:
R/CR (PR): 0.7 Vp-p±2 dB (75 ohms terminated)
G: 0.7 Vp-p±2 dB (75 ohms terminated)
G with sync/Y: 1 Vp-p±2 dB sync negative (75 ohms terminated)
B/CB (PB): 0.7 Vp-p±2 dB (75 ohms terminated)
SYNC/HD: Composite sync input: 1–5 Vp-p high impedance, positive/negative
Horizontal sync input: 1–5 Vp-p high impedance, positive/negative
VD: Vertical sync input: 1–5 Vp-p high impedance, positive/negative

“Memory Stick”
Slot 1

General

Dimensions
345 × 148 × 369 mm (13 5/8 × 5 7/8 × 14 5/8 inches) (w/h/d)

Mass
Approx. 5.4 kg (11 lb 14 oz)

Power requirements
AC 100 to 240 V, 2.9–1.1 A, 50/60 Hz

Power consumption
Max. 260 W
(Standby mode: 5 W)

Operating temperature
0ºC to 35ºC (32ºF to 95ºF)

Operating humidity
35% to 85% (no condensation)

Storage temperature
–20ºC to 60ºC (–4ºF to 140ºF)

Storage humidity
10% to 90%

Supplied accessories
Remote control RM-PJHS10 (1)
Size AA (R6) batteries (2)
Signal interface cable SIC-HS41 (10 m) (1)
AC power cord (1)

Others

Air filter (for replacement) (1)
Operating Instructions (1)

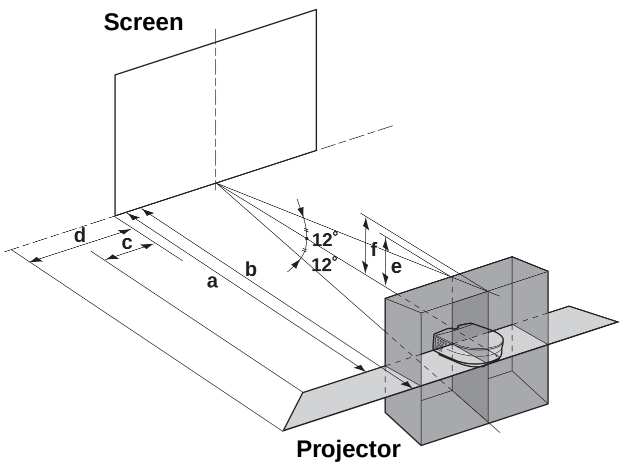
Design and specifications are subject to change without notice.

Safe regulations
UL60950, CSA No. 950, FCC class B, IC class B, EN 60950 (NEMCO), CE, C-Tick, CCC

Optional accessories

Signal interface unit IFU-HS1
Projector Lamp LMP-H180 (for replacement)
Air filter PK-HS10FL (for replacement)
Signal interface cables SIC-HS10/SIC-HS20/SIC-HS30/SIC-HS40
Projection lens Short Focused Conversion Lens VPLL-CW10
Long Focused Conversion Lens VPLL-CT10
Projector Suspension Support PSS-610

Projection Distances for a 1080i/720p format signal, computer's signal, etc.



When projecting using "Side Shot" adjustment only

For a 1080i/720p format signal, computer's signal or data stored in a "Memory Stick"

Unit: m (feet)

Screen size (inches)	40	60	80	100	120
a	1.6 (5.2)	2.4 (7.9)	3.2 (10.5)	4.0 (13.1)	4.8 (15.7)
b	1.8 (5.9)	2.8 (9.2)	3.7 (12.1)	4.7 (15.4)	5.6 (18.4)
c	0.2 (0.5)	0.3 (0.8)	0.4 (1.3)	0.5 (1.6)	0.7 (2.3)
d	0.3 (0.9)	0.5 (1.6)	0.7 (2.3)	0.9 (3.0)	1.0 (3.3)

Screen size (inches)	150	180	200	250	300
a	6.0 (19.7)	7.3 (24.0)	8.1 (26.6)	10.1 (33.1)	12.1 (39.7)
b	7.0 (23.0)	8.4 (27.6)	9.4 (30.8)	11.7 (38.4)	14.1 (46.3)
c	0.8 (2.6)	1.0 (3.3)	1.1 (3.6)	1.4 (4.6)	1.7 (5.6)
d	1.3 (4.3)	1.6 (5.2)	1.7 (5.6)	2.2 (7.2)	2.6 (8.5)

When projecting using both "Side Shot" and "V Keystone" adjustments

For a 1080i/720p format signal, computer's signal or data stored in a "Memory Stick"

Unit: m (feet)

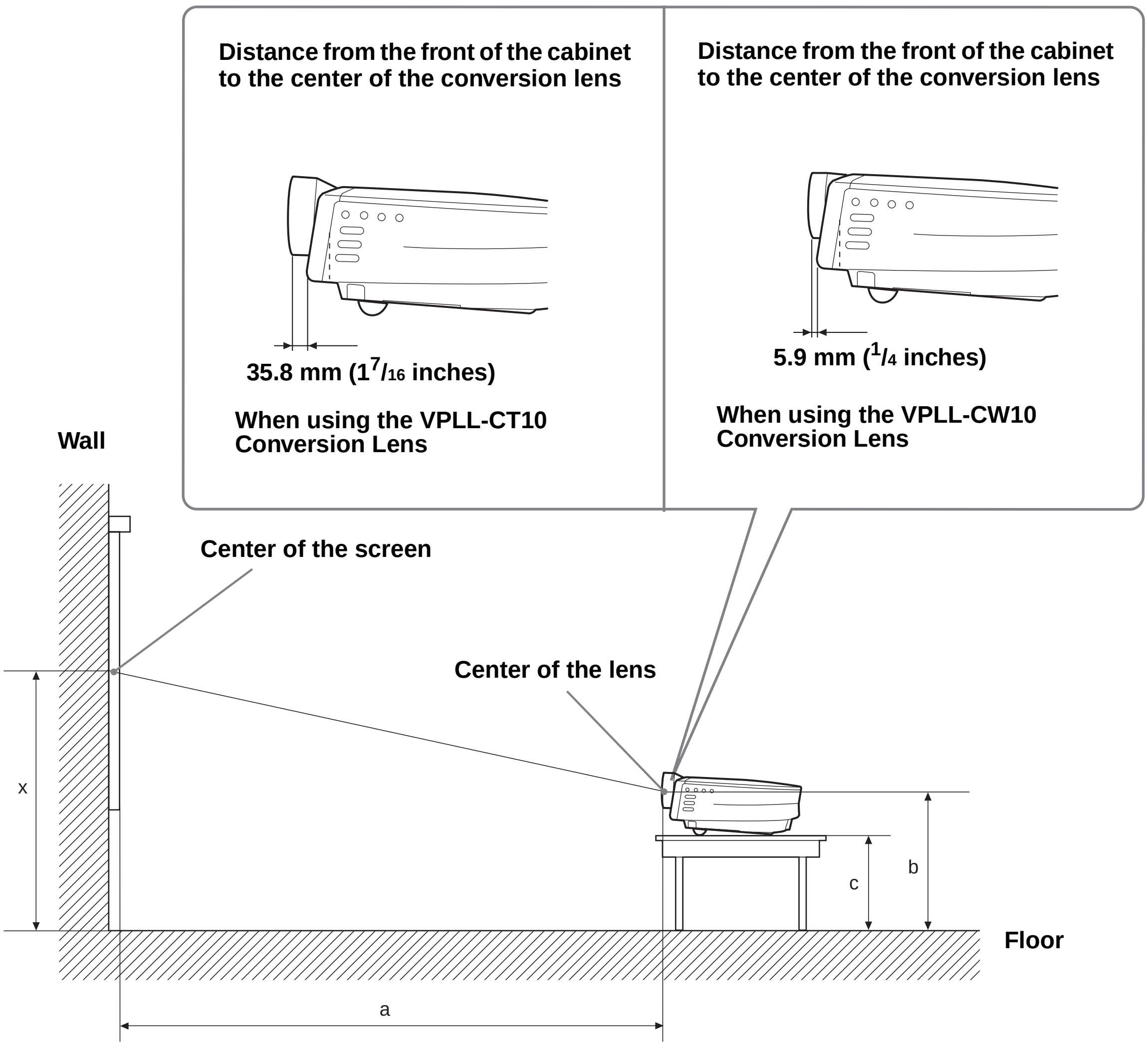
Screen size (inches)	40	60	80	100	120
a	1.6 (5.2)	2.4 (7.9)	3.2 (10.5)	4.0 (13.1)	4.8 (15.7)
b	1.8 (5.9)	2.8 (9.2)	3.7 (12.1)	4.7 (15.4)	5.6 (18.4)
c	–0.1 (–0.3)	–0.1 (–0.4)	–0.2 (–0.6)	–0.2 (–0.7)	–0.3 (–0.9)
d	0.0 (–0.1)	0.0 (–0.1)	0.0 (–0.1)	0.0 (–0.1)	0.0 (–0.2)
e	0.3 (1.0)	0.5 (1.6)	0.7 (2.3)	0.8 (2.6)	1.0 (3.3)
f	0.4 (1.3)	0.6 (2.0)	0.8 (2.6)	1.0 (3.3)	1.2 (3.9)

Screen size (inches)	150	180	200	250	300
a	6.0 (19.7)	7.3 (24.0)	8.1 (26.6)	10.1 (33.1)	12.1 (39.7)
b	7.0 (23.0)	8.4 (27.6)	9.4 (30.8)	11.7 (38.4)	14.1 (46.3)
c	–0.3 (–1.1)	–0.4 (–1.3)	–0.4 (–1.4)	–0.5 (–1.7)	–0.6 (–2.1)
d	–0.1 (–0.2)	–0.1 (–0.2)	–0.1 (–0.2)	–0.1 (–0.3)	–0.1 (–0.3)
e	1.3 (4.3)	1.5 (4.9)	1.7 (5.6)	2.1 (6.9)	2.5 (8.2)
f	1.5 (4.9)	1.8 (5.9)	1.9 (6.2)	2.4 (7.9)	2.9 (9.5)

Projection Distances When Installing the Optional Conversion Lens

Floor installation example

a: Distance between the screen and the center of the lens
b: Distance from the floor to the center of the lens
c: Distance from the floor to the bottom of the projector
x: Free



Floor installation

When using the VPLL-CT10 Long Focused Conversion Lens

- Use the 40 to 100-inch screen.
- Set the projector's lens to the telephoto position. To set it to the telephoto position, press ZOOM +/– until the projected picture becomes the smallest.

For 16:9 aspect ratio screens

Unit: mm (inches)

SS (inches)	40	60	80	100
a (Standard values)	2250 (88 5/8)	3480 (137 1/8)	4720 (185 7/8)	5950 (234 3/8)
b	x-251 (x-10)	x-377 (x-14 7/8)	x-502 (x-19 7/8)	x-628 (x-24 3/4)
c	x-347 (x-13 3/4)	x-473 (x-18 5/8)	x-598 (x-23 5/8)	x-724 (x-28 1/2)

To calculate the installation measurements (SS: Screen size)

a = {(SS × 54.15/0.8788) – 211.9761}

b = x – (SS/0.8788 × 5.516)

c = x – (SS/0.8788 × 5.516 + 96.3)

For 4:3 aspect ratio screens

Unit: mm (inches)

SS (inches)	40	60	80	100
a (Standard values)	2780 (109 1/2)	4280 (168 5/8)	5770 (227 1/4)	7270 (286 3/8)
b	x-305 (x-12)	x-457 (x-18)	x-609 (x-24)	x-762 (x-30)
c	x-401 (x-15 7/8)	x-553 (x-21 7/8)	x-706 (x-27 7/8)	x-858 (x-33 7/8)

To calculate the installation measurements (SS: Screen size)

a = {(SS × 54.15/0.7240) – 211.9761}

b = x – (SS/0.7240 × 5.516)

c = x – (SS/0.7240 × 5.516 + 96.3)

When using the VPLL-CW10 Short Focused Conversion Lens

Use the 60 to 300-inch screens.

For 16:9 aspect ratio screens

Unit: mm (inches)

SS (inches)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimum	-	1790 (70 1/2)	2410 (95)	3030 (119 5/16)	3650 (143 3/4)	4590 (180 3/4)	5520 (217 3/8)	6140 (241 7/8)	7700 (303 1/4)	9250 (364 1/4)
	Maximum	-	2160 (85 1/8)	2910 (114 5/8)	3660 (144 1/8)	4410 (173 3/4)	5530 (217 3/4)	6650 (261 7/8)	7400 (291 3/8)	9270 (365 1/8)	11130 (438 1/4)
b		-	x-377 (x-14 7/8)	x-502 (x-19 7/8)	x-628 (x-24 3/4)	x-753 (x-29 3/4)	x-942 (x-37 1/8)	x-1130 (x-44 1/2)	x-1255 (x-49 1/2)	x-1569 (x-61 7/8)	x-1883 (x-74 1/4)
c		-	x-473 (x-18 5/8)	x-598 (x-23 5/8)	x-724 (x-28 1/2)	x-850 (x-33 1/2)	x-1038 (x-40 7/8)	x-1226 (x-48 3/8)	x-1352 (x-53 1/4)	x-1666 (x-85 5/8)	x-1979 (x-78)

To calculate the installation measurements (SS: Screen size)

a (minimum) = {(SS × 26.67/0.8788) – 78} × 1.025

a (maximum) = {(SS × 33.6857998/0.8788) – 80.103586} × 0.975

b = x – (SS/0.8788 × 5.516)

c = x – (SS/0.8788 × 5.516 + 96.3)

For 4:3 aspect ratio screens

Unit: mm (inches)

SS (inches)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimum	-	2190 (86 1/4)	2940 (115 7/8)	3700 (145 3/4)	4450 (175 1/4)	5580 (219 3/4)	6720 (264 5/8)	7470 (294 1/4)	9360 (368 5/8)	11250 (443)
	Maximum	-	2640 (104)	3550 (139 7/8)	4460 (175 5/8)	5370 (211 1/2)	6730 (265)	8090 (318 5/8)	8990 (354)	11260 (443 3/8)	13530 (532 3/4)
b		-	x-457 (x-18)	x-609 (x-24)	x-762 (x-30)	x-914 (x-36)	x-1143 (x-45)	x-1371 (x-54)	x-1524 (x-60)	x-1905 (x-75)	x-2286 (x-90)
c		-	x-553 (x-21 7/8)	x-706 (x-27 7/8)	x-858 (x-33 7/8)	x-1011 (x-39 7/8)	x-1239 (x-48 7/8)	x-1468 (x-57 7/8)	x-1620 (x-63 7/8)	x-2001 (x-78 13/16)	x-2382 (x-93 7/8)

To calculate the installation measurements (SS: Screen size)
a (minimum) = {(SS × 26.67/0.7240) – 78} × 1.025
a (maximum) = {(SS × 33.6857998/0.7240) – 80.103586} × 0.975
b = x – (SS/0.7240 × 5.516)
c = x – (SS/0.7240 × 5.516 + 96.3)

Ceiling installation

When using the VPLL-CT10 Long Focused Conversion Lens

- Use the 40 to 100-inch screens.
- Set the projector’s lens to the telephoto position. To set it to the telephoto position, press ZOOM +/– until the projected picture becomes the smallest.

For 16:9 aspect ratio screens

Unit: mm (inches)

SS (inches)	40	60	80	100
a (standard values)	2250 (88 5/8)	3480 (137 1/8)	4720 (185 7/8)	5950 (234 3/8)
x	b+251 (b+10)	b+377 (b+14 7/8)	b+502 (b+19 7/8)	b+628 (b+24 3/4)
b	When using the PSS-610, adjustable with 243/268/293/343/368/393 mm			

To calculate the installation measurements (SS: Screen size)
a = {(SS × 54.15/0.8788) – 211.9761}
x = b – (SS/0.8788 × 5.516)

For 4:3 aspect ratio screens

Unit: mm (inches)

SS (inches)	40	60	80	100
a (standard values)	2780 (109 1/2)	4280 (168 5/8)	5770 (227 1/4)	7270 (286 3/8)
x	b+305 (b+12 1/8)	b+457 (b+18)	b+609 (b+24)	b+762 (b+30)
b	When using the PSS-610, adjustable with 243/268/293/343/368/393 mm			

To calculate the installation measurements (SS: Screen size)
a = {(SS × 54.15/0.7240) – 211.9761}
x = b + (SS/0.7240 × 5.516)

When using the VPLL-CW10 Short Focused Conversion Lens

Use the 60 to 300-inch screens.

For 16:9 aspect ratio screens

Unit: mm (inches)

SS (inches)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimum	-	1790 (70 1/2)	2410 (95)	3030 (119 5/16)	3650 (143 3/4)	4590 (180 3/4)	5520 (217 3/8)	6140 (241 7/8)	7700 (303 1/4)	9250 (364 1/4)
	Maximum	-	2160 (85 1/8)	2910 (114 5/8)	3660 (144 1/8)	4410 (173 3/4)	5530 (217 3/4)	6650 (261 7/8)	7400 (291 3/8)	9270 (365 1/8)	11130 (438 1/4)
x		-	b+377 (b+14 7/8)	b+502 (b+19 7/8)	b+628 (b+24 3/4)	b+753 (b+29 3/4)	b+942 (b+37 1/8)	b+1130 (b+44 1/2)	b+1255 (b+49 1/2)	b+1569 (b+61 7/8)	b+1883 (b+74 1/4)
b		When using the PSS-610, adjustable with 243/268/293/343/368/393 mm									

To calculate the installation measurements (SS: Screen size)
a (minimum) = {(SS × 26.67/0.8788) – 78} × 1.025
a (maximum) = {(SS × 33.6857998/0.8788) – 80.103586} × 0.975
x = b + (SS/0.8788 × 5.516)

For 4:3 aspect ratio screens

Unit: mm (inches)

SS (inches)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimum	-	2190 (86 1/4)	2940 (115 7/8)	3700 (145 3/4)	4450 (175 1/4)	5580 (219 3/4)	6720 (264 5/8)	7470 (294 1/4)	9360 (368 5/8)	11250 (443)
	Maximum	-	2640 (104)	3550 (139 7/8)	4460 (175 5/8)	5370 (211 1/2)	6730 (265)	8090 (318 5/8)	8990 (354)	11260 (443 3/8)	13530 (532 3/4)
x		-	b+457 (b+18)	b+609 (b+24)	b+762 (b+30)	b+914 (b+36)	b+1143 (b+45)	b+1371 (b+54)	b+1524 (b+60)	b+1905 (b+75)	b+2288 (b+90)
b		When using the PSS-610, adjustable with 243/268/293/343/368/393 mm									

To calculate the installation measurements (SS: Screen size)
a (minimum) = {(SS × 26.67/0.7240) – 78} × 1.025
a (maximum) = {(SS × 33.6857990/0.7240) – 80.103586} × 0.975
x = b + (SS/0.7240 × 5.516)

Warning on power connection

Use a proper power cord for your local power supply.

	The United States, Canada	Continental Europe	UK	Australlia	Japan
Plug type	YP-11	YP-21	SP-61	B8	YP-13
Female end	YC-13L	YC-13L	YC-13L	C7-2	YC-13L
Cord type	SPT-2	H03VVH2-F	H03VVH2-F	H03VVH2-F	VCTFK
Rated Voltage & Current	10A/125V	2.5A/250V	2.5A/250V	2.5A/250V	7A/125V
Safety approval	UL/CSA	VDE	BS	SAA	DENANHO
Cord length (max.)	4.5 m	–	–	–	–

Input signals and adjustable/setting items

Some of the items in the menus cannot be adjusted depending on the input signal. The following tables indicate them.

The items that cannot be adjusted are not displayed in the menu.

Adjust Picture... menu

Item		Input signal			
		Video or S video (Y/C)	Component	Video GBR	Computer/MS
Contrast		●	●	●	●
Brightness		●	●	●	●
Color		● (except for B & W)	●	●	–
Hue		● (NTSC3.58/4.43 only, except for B & W)	●	●	–
Sharpness		●	●	●	–
Black Level Adj		●	●	●	–
Gamma Correction		●	●	●	●
Color Temp		●	●	●	●
DDE		●	● (only for preset memory numbers 1,2,3,4,5,45 and 49)	● (only for preset memory numbers 1,2,3,4,5,45 and 49)	–
Cinema Black Pro	Iris Control	●	●	●	●
	Lamp Control	●	●	●	●

● : Adjustable/can be set

– : Not adjustable/cannot be set

Others

INPUT SETTING menu

Item	Input signal				
	Video or S video (Y/C)	Component	Video GBR	Computer	MS
Dot Phase	–	–	–	●	–
H size	–	● (preset memory numbers 43, 44, 47, 48 only)	● (preset memory numbers 43, 44, 47, 48 only)	●	–
Shift	–	● (preset memory numbers 5, 43, 44, 45, 47, 48, 49 and 50 only)	● (preset memory numbers 5, 43, 44, 45, 47, 48, 49 and 50 only)	●	–
Wide Mode	●	● (preset memory numbers 1, 2, 3, 4, 43, 44, 47, 48 only of DTV)	● (preset memory numbers 1, 2, 3, 4, 43, 44, 47, 48 only of DTV)	–	–

● : Adjustable/can be set
– : Not adjustable/cannot be set

Note

For input signals from the DVI and HDMI connector, "Dot Phase," "H size" and "Shift" are not adjustable.

Preset Signals

Memory No.	Preset signal		fH (kHz)	fV (Hz)	Sync	H size	HDMI input
1	VIDEO/60	Video 60 Hz	15.734	59.940	—	—	×
2	VIDEO/50	Video 50 Hz	15.625	50.000	—	—	×
3	480/60i	480/60i (DTV)	15.734	59.940	SonG/Y or Composite Sync	—	○
4	575/50i	575/50i (DTV)	15.625	50.000	SonG/Y or Composite sync/Composite video	—	○
5	1080/60i	1080/60i (DTV), 1080/60i	33.750	60.000	—	—	○
6	640 × 350	VGA mode 1	31.469	70.086	H-pos, V-neg	800	×
7		VGA VESA 85Hz	37.861	85.080	H-pos, V-neg	832	×
8	640 × 400	PC-9801 Normal	24.823	56.416	H-neg, V-neg	848	×
9		VGA mode 2	31.469	70.086	H-neg, V-pos	800	×
10		VGA VESA 85Hz	37.861	85.080	H-neg, V-pos	832	×
11	640 × 480	VGA mode 3	31.469	59.940	H-neg, V-neg	800	○
12		Macintosh 13”	35.000	66.667	H-neg, V-neg	864	×
13		VGA VESA 72Hz	37.861	72.809	H-neg, V-neg	832	×
14		VGA VESA 75Hz	37.500	75.000	H-neg, V-neg	840	×
15		VGA VESA 85Hz	43.269	85.008	H-neg, V-neg	832	×
16	800 × 600	SVGA VESA 56Hz	35.156	56.250	H-pos, V-pos	1024	×
17		SVGA VESA 60Hz	37.879	60.317	H-pos, V-pos	1056	×
18		SVGA VESA 72Hz	48.077	72.188	H-pos, V-pos	1040	×
19		SVGA VESA 75Hz	46.875	75.000	H-pos, V-pos	1056	×
20		SVGA VESA 85Hz	53.674	85.061	H-pos, V-pos	1048	×
21	832 × 624	Macintosh 16”	49.724	74.550	H-neg, V-neg	1152	×
22	1024 × 768	XGA VESA 43Hz	35.522	43.479	H-pos, V-pos	1264	×
23		XGA VESA 60Hz	48.363	60.004	H-neg, V-neg	1344	×
24		XGA VESA 70Hz	56.476	70.069	H-neg, V-neg	1328	×
25		XGA VESA 75Hz	60.023	75.029	H-pos, V-pos	1312	×
26		XGA VESA 85Hz	68.677	84.997	H-pos, V-pos	1376	×
43	480/60p	480/60p (Progressive component)	31.470	60.000	SonG/Y	—	○
44	575/50p	575/50p (Progressive component)	31.250	50.000		—	○
45	1080/50i	1080/50i (DTV)	28.130	50.000		—	○
47	720/60p	720/60p (DTV)	45.000	60.000		—	○
48	720/50p	720/50p (DTV)	37.500	50.000		—	○
49	1080/24ps	DTV1080/48i	27.000	48.000		—	×
50	540/60p	540/60p	33.750	60.000		—	×
72	1280 × 768	1280 × 768 60 Hz	47.776	59.870	H-neg, V-neg	1664	×
73	1280 × 720	1280 × 720 60 Hz	44.772	59.855	H-neg, V-neg	1664	×

Notes

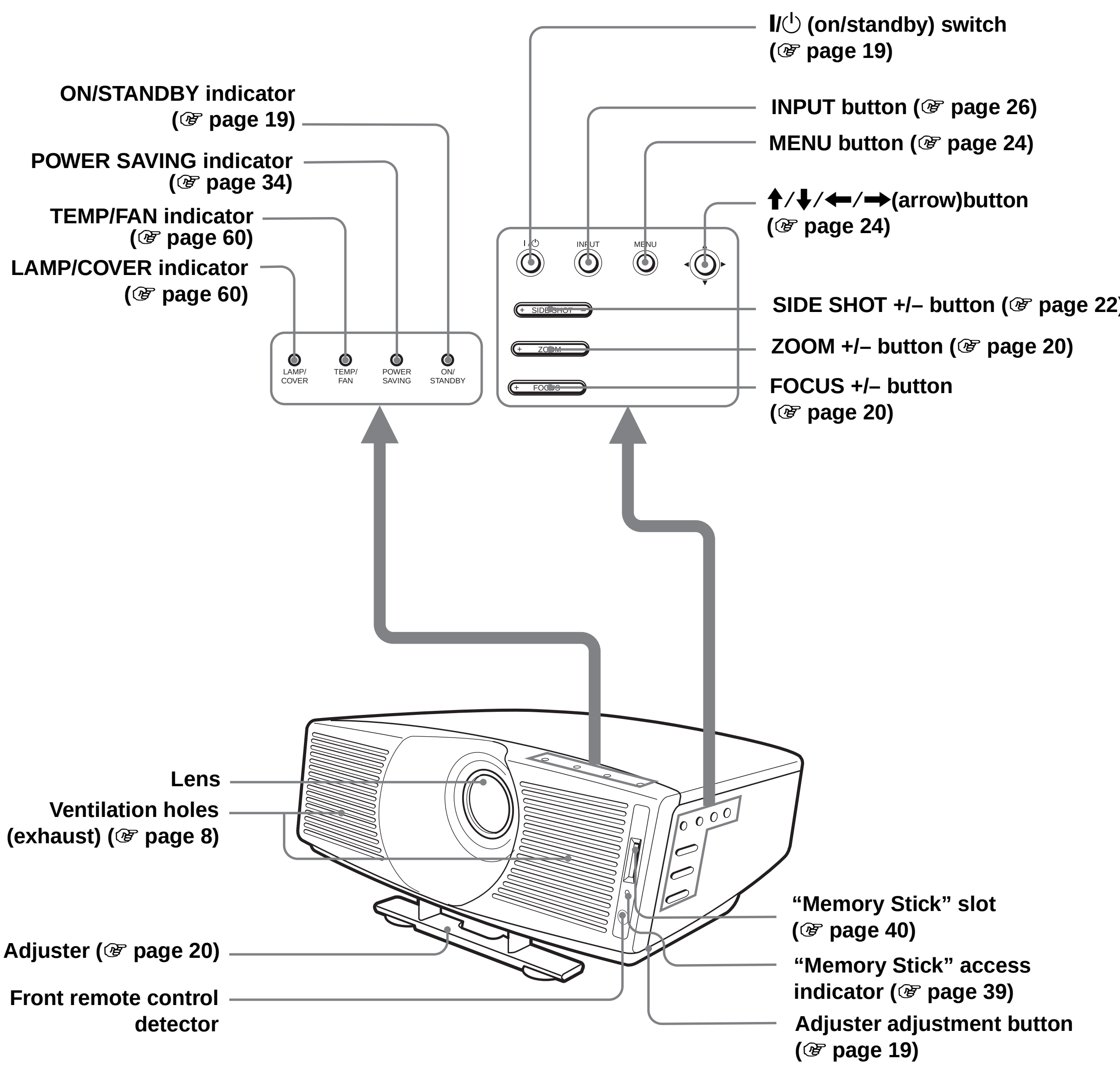
- When a signal other than the preset signals shown above is input, the picture may not appear properly.
- The signal from the “Memory Stick” is displayed as No. 53 to 64.
- Memory No. 22 shows the interlace signal.

Others

Location of Controls

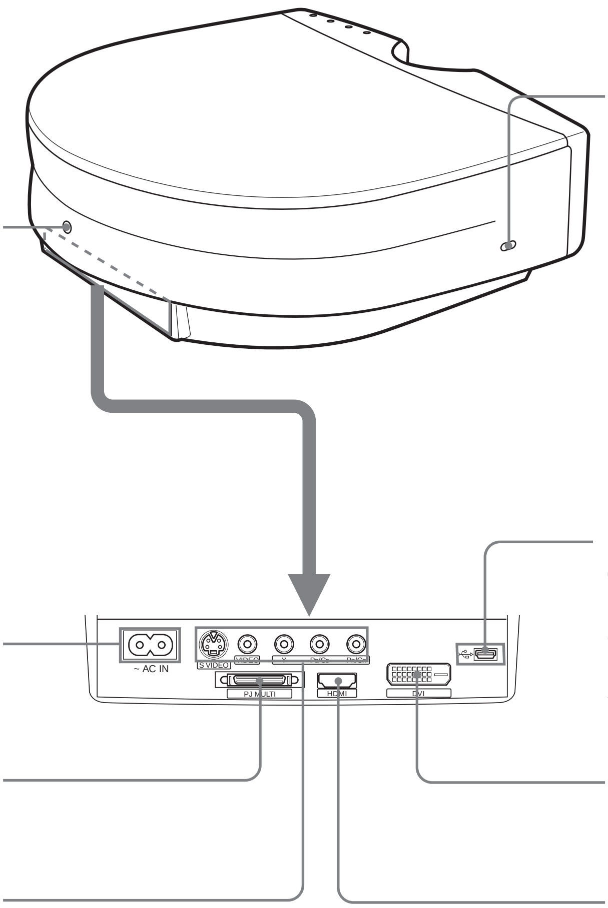
Front

You can use the buttons on the control panel with the same names as those on the remote control to operate the projector.



Others

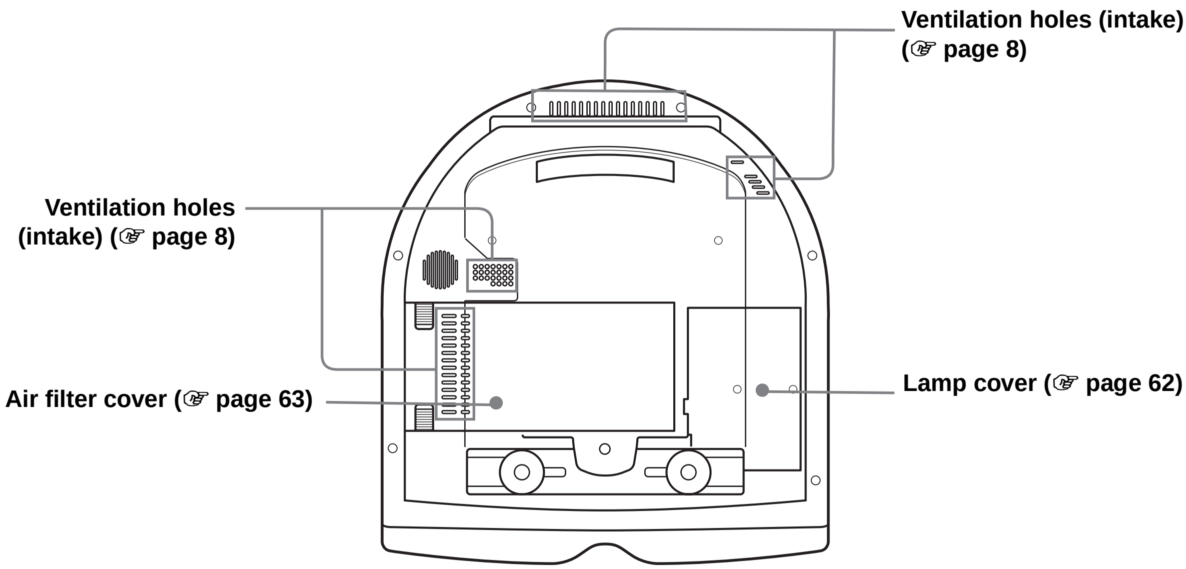
Rear



Security lock
* Connects to an optional security cable (Kensington's). Web page address: http://www.kensington.com/
Rear remote control detector (☞ page 19)
~ AC IN socket
USB connector
Connects to a computer with the USB cable (A⟷mini-B: not supplied) when performing "Gamma Correction" using the specified controller "Image Director."
PJ MULTI INPUT connector (32-pin multi) (☞ page 16)
DVI (digital input) connector (☞ page 15)
S VIDEO INPUT connector (mini DIN 4-pin)/VIDEO INPUT jack (phono type) (☞ page 16)
Y/PB/CB/PR/CR (phono type)
HDMI connector (☞ page 15)

Others

Bottom


Ventilation holes (intake) (☞ page 8)
Ventilation holes (intake) (☞ page 8)
Air filter cover (☞ page 63)
Lamp cover (☞ page 62)

Remote Control

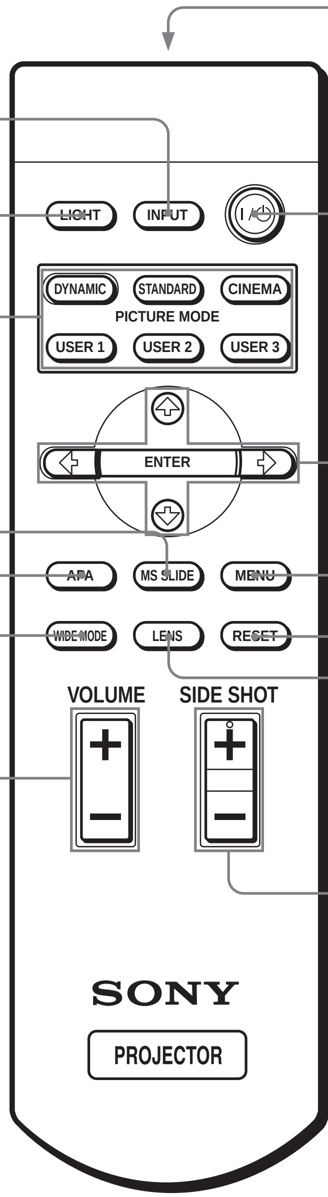
Infrared transmitter

INPUT button (☞ page 19)

LIGHT button
Illuminates the buttons on the remote control.

I/⏻ (on/standby) switch
(☞ page 19)

PICTURE MODE buttons
(☞ page 29)



↑/↓/←/→(arrow)/ENTER buttons
(☞ page 24)

MS SLIDE button (☞ page 44)

APA button (☞ page 36)

MENU button (☞ page 24)

WIDE MODE button (☞ page 27)

RESET button (☞ page 31)

LENS button
Each press changes the lens control mode, “Lens Zoom” or “Lens Focus.” Using the ↑/↓/←/→ buttons after pressing this button has the same function as the ZOOM +/– and FOCUS +/– buttons on the projector.

VOLUME +/– button
(☞ page 47)

SIDE SHOT +/– button
(☞ page 21)

Others

Index

Others

AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
Afin d'éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas le châssis. Confiez l'entretien uniquement à un personnel qualifié.

Pour les utilisateurs au Canada
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme ICES-003 du Canada.

La prise doit être près de l'appareil et facile d'accès.

Table des Matières

Divers

Précautions

Sécurité

- Assurez-vous que la tension de service de votre appareil est identique à la tension locale.
- Si du liquide ou un objet quelconque venait à pénétrer dans le boîtier, débranchez l'appareil et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre en service.
- Débranchez l'appareil de la prise murale si vous n'avez pas l'intention de l'utiliser pendant plusieurs jours.
- Pour débrancher le cordon, tirez-le par la fiche. Ne tirez jamais sur le cordon lui-même.
- La prise murale doit se trouver à proximité de l'appareil et être facile d'accès.
- L'appareil n'est pas déconnecté de la source d'alimentation tant qu'il reste branché à la prise murale, même s'il a été mis hors tension.
- Ne regardez pas dans l'objectif lorsque la lampe est allumée.
- Ne placez pas la main ou d'autres objets à proximité des orifices de ventilation. L'air expulsé est brûlant.

Prévention de la surchauffe interne

Après avoir mis l'appareil hors tension au moyen de l'interrupteur I/⏻ (marche/veille), ne le débranchez pas de la prise murale tant que le ventilateur de refroidissement tourne.

Attention

Le projecteur est équipé d'orifices de ventilation (prise d'air) et d'orifices de ventilation (sortie d'air). N'obstruez pas ces orifices et ne placez rien à proximité car vous risqueriez de provoquer une surchauffe interne pouvant entraîner une altération de l'image ou des dommages au projecteur.

Emballage

Conservez le carton d'emballage et les matériaux de conditionnement d'origine car ils constitueront une protection idéale si vous êtes amené à transporter l'appareil. Pour une protection optimale, remballez votre appareil comme il l'était à sa sortie d'usine.

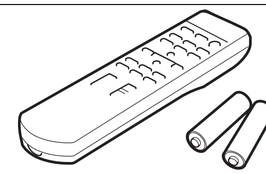
Raccorde-ments et préparatifs

Cette section indique comment installer le projecteur et l’écran, comment raccorder le matériel dont vous désirez projeter l’image, etc.

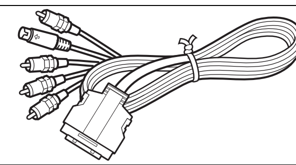
Déballage

Assurez-vous que le carton d’emballage contient les éléments suivants :

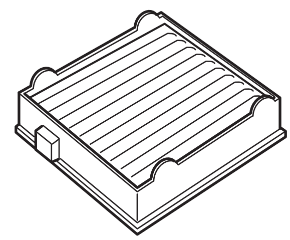
Télécommande (1), piles de format AA (R6) (2)



Câble d’interface signal (1)



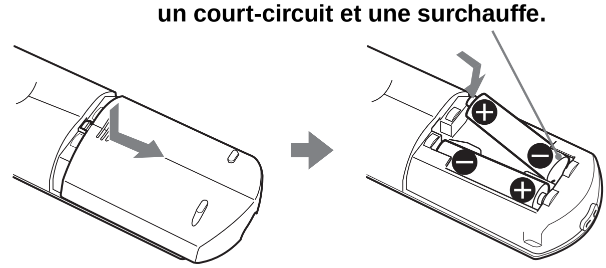
Filtre à air (pour remplacement) (1)



Cordon d’alimentation secteur (1)
Mode d’emploi (ce manuel) (1)

Mise en place des piles dans la télécommande

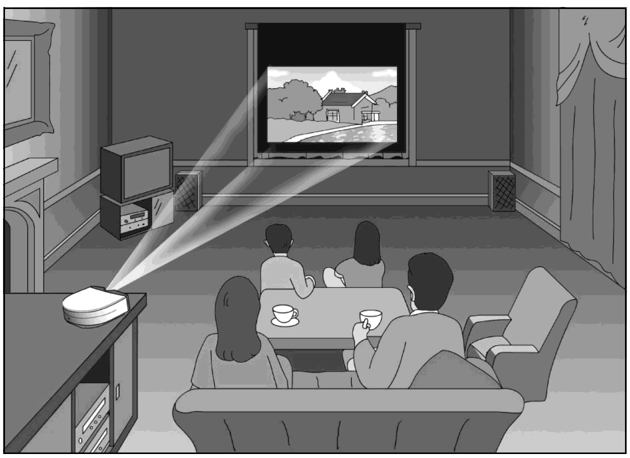
Insérez les piles avec le côté ⊖ en premier comme sur la figure.
Une insertion forcée ou avec une polarité inversée risque de provoquer un court-circuit et une surchauffe.



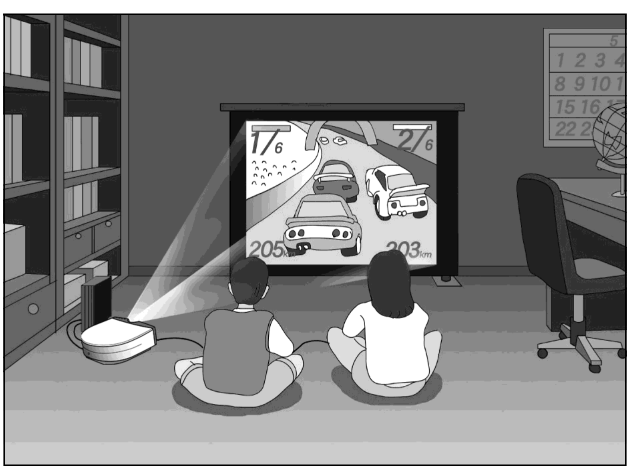
Étape 1 : Installation du projecteur

La qualité de l’image est bonne, même lorsque vous effectuez la projection depuis un côté de l’écran (« Side Shot ») (☞ page 11). Ce projecteur vous offre de nombreuses possibilités d’animation audiovisuelle à domicile dans de multiples situations.

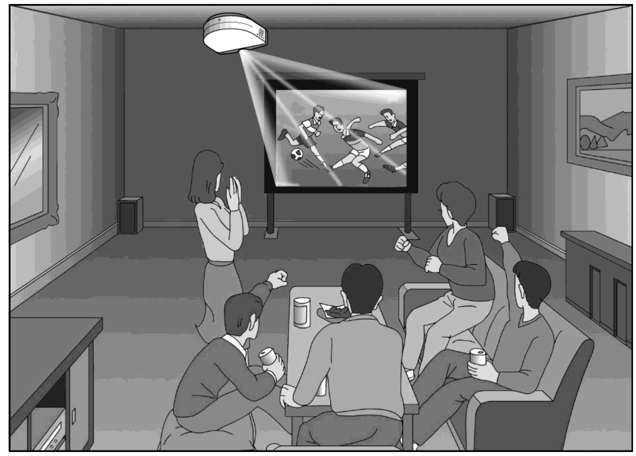
Goûtez aux plaisirs du « Home Cinema »



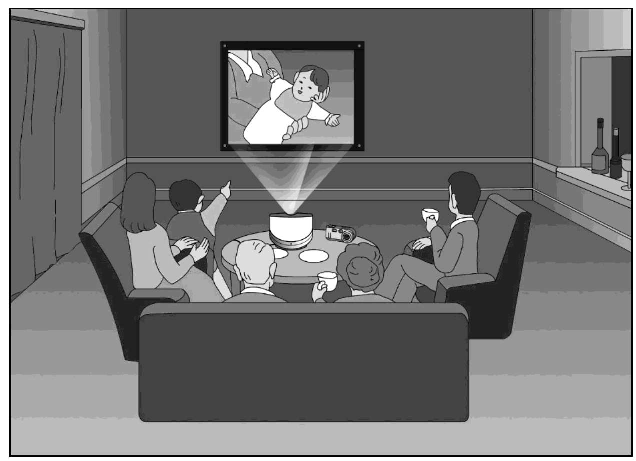
Redécouvrez vos jeux vidéo sur écran géant



Regardez les sports, etc., entre amis



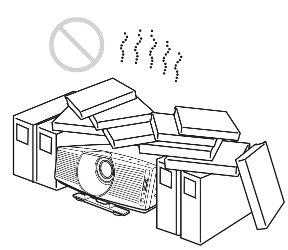
Visualisez sur grand écran des images prises avec un appareil photo numérique et stockées sur « Memory Stick »



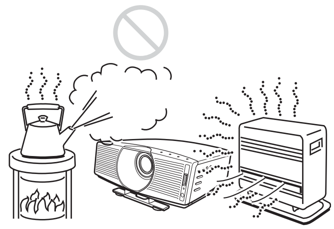
Avant l’installation du projecteur

Ne placez pas le projecteur dans les conditions suivantes. Il risquerait de mal fonctionner ou d’être endommagé.

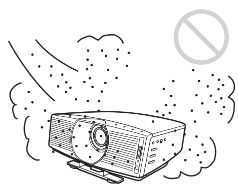
Mauvaise aération



Exposition à la chaleur et à l'humidité

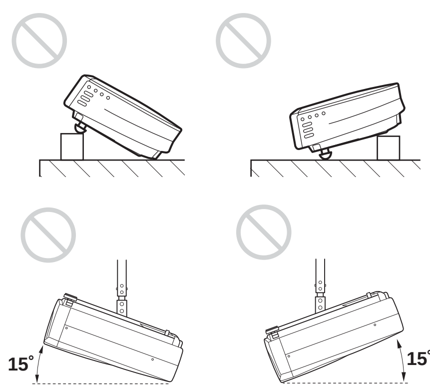


Endroits très poussiéreux et enfumés

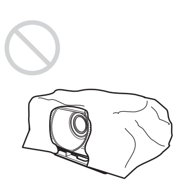


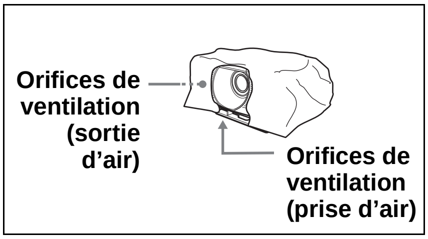
N'utilisez pas le projecteur dans les conditions suivantes :

Inclinaison excessive du projecteur



Orifices de ventilation bouchés





Conseil

Pour plus d'informations sur l'emplacement des orifices de ventilation (prise/sortie d'air), voir « Emplacement des commandes » de la page 76 à 78.

Remarque

Installation de l'appareil en altitude

Si vous utilisez le projecteur à une altitude de 1 500 m ou supérieure, activez le mode haute altitude dans le menu RÉGLAGE D'INSTALLATION. Si vous n'activez pas ce mode lors d'une utilisation à haute altitude, il pourra en résulter des effets défavorables pour le projecteur tels que la diminution de la fiabilité de certaines pièces.

Utilisation du convertisseur de focale en option

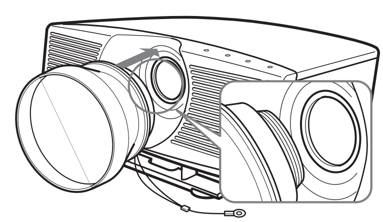
Vous pouvez installer les deux types d'objectifs (en option) suivants sur le projecteur. Pour les distances de projection lorsque vous utilisez un convertisseur de focale, voir page 70.

- Convertisseur à longue focale VPLL-CT10
- Convertisseur à courte focale VPLL-CW10

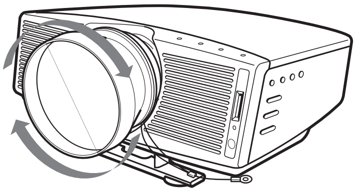
Procédez de la manière suivante pour monter le convertisseur de focale.

Pour plus d'informations sur le montage du convertisseur de focale, consultez également son mode d'emploi.

1. **Mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation.**
2. **Retirez le capot de l'objectif et le bouchon du convertisseur de focale.**
3. **Alignez le filetage du convertisseur de focale sur celui de l'objectif comme sur la figure ci-dessous.**



4 Tournez le convertisseur de focale dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au déclic.



Remarque

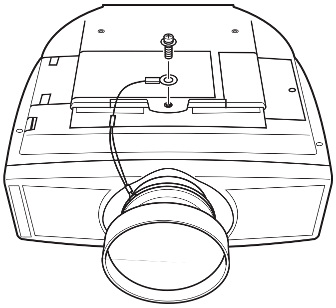
Si la rotation du convertisseur de focale est difficile, tournez-le d'abord légèrement dans le sens inverse des aguilles d'une montre, puis dans le sens des aiguilles d'une montre.

5 Placez un chiffon épais (coussin, par exemple) sous le projecteur. Retournez le projecteur à l'envers.

Remarque

Le convertisseur de focale en option dépasse du haut du projecteur lorsqu'il est monté sur le projecteur. Avant l'installation, placez un chiffon suffisamment épais sous le projecteur pour éviter que le convertisseur de focale ne touche le plancher ou la table. Si le convertisseur de focale était soumis à la forte pression du poids du projecteur, il risquerait de mal fonctionner.

6 Fixez l'extrémité du câble de sécurité du convertisseur de focale à la face inférieure du projecteur au moyen de la vis fournie avec le convertisseur de focale (M5 × 8, avec rondelle).

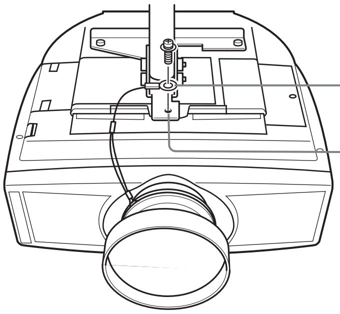


Remarque

Fixez impérativement l'extrémité du câble de sécurité du convertisseur de focale à la face inférieure du projecteur.

Lors de l'installation du projecteur au plafond

À l'étape **6**, fixez l'extrémité du câble de sécurité du convertisseur de focale au projecteur et au support de suspension de projecteur PSS-610 comme sur la figure ci-dessous. Utilisez alors la vis (M5 × 12, avec rondelle) fournie avec le PSS-610.
Placez tout d'abord le PSS-610 (❶) sur le projecteur, puis fixez le câble de sécurité (❷) au PSS-610.



AVERTISSEMENT

Utilisez impérativement la vis (M5 × 12, avec rondelle) fournie avec le PSS-610. N'utilisez jamais la vis fournie avec le convertisseur de focale. Si vous utilisiez la vis fournie avec le convertisseur de focale, celui-ci pourrait tomber du projecteur et blesser quelqu'un.

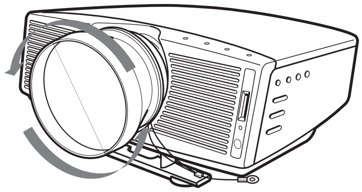
Remarques sur l'installation du convertisseur de focale en option

- Le convertisseur de focale se raye facilement. Lorsque vous le manipulez, déposez-le toujours avec précaution sur une surface stable et plane de façon qu'il soit à l'horizontale.
- Veillez à ne pas heurter le convertisseur de focale contre l'objectif.
- Ne touchez pas la surface du convertisseur de focale.

Pour démonter le convertisseur de focale

1 Retirez le câble de sécurité du convertisseur de focale en ôtant la vis sur la face inférieure du projecteur.

2 Tournez le convertisseur de focale dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il puisse être retiré.



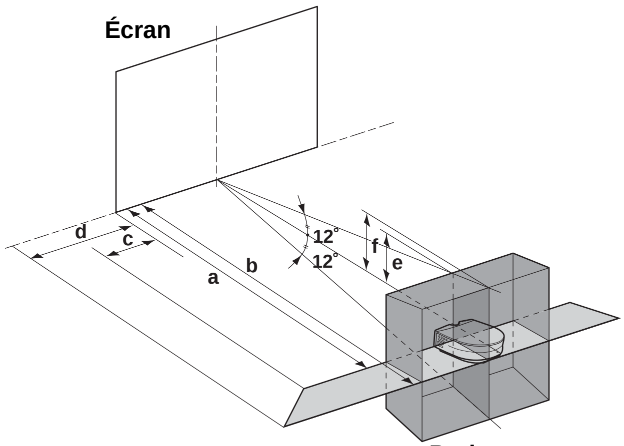
Remarques

- Veillez à ne pas faire tomber le convertisseur de focale après l'avoir démonté.
- Lorsque vous utilisez le convertisseur de focale en option et que vous corrigez la distorsion d'image à l'aide de « Trapèze V » ou « Side Shot » dans le menu RÉGLAGE D'INSTALLATION, il se peut que le format de l'image originale ne s'affiche pas correctement.

Installation du projecteur et d'un écran — Installation au plancher

La distance d'installation entre le projecteur et l'écran dépend de la taille de l'écran.

1 Déterminez la position d'installation du projecteur et de l'écran.



a : Distance de projection minimale entre l'écran et le centre de l'objectif lorsque le projecteur est placé sur le côté (« Side Shot ») ou avec le centre de l'objectif aligné sur le centre de l'écran

b : Distance de projection maximale entre l'écran et le centre de l'objectif lorsque le projecteur est placé sur le côté ou avec le centre de l'objectif aligné sur le centre de l'écran

c : Distance horizontale maximale entre le côté droit/gauche de l'écran et le centre de l'objectif lorsque le projecteur est placé sur le côté (quand la distance de projection **a** est utilisée)

d : Distance horizontale maximale entre le côté droit/gauche de l'écran et le centre de l'objectif lorsque le projecteur est placé sur le côté (quand la distance de projection **b** est utilisée)

e : Distance verticale maximale entre le bas de l'écran et le centre de l'objectif lorsque le projecteur est placé sur le côté (quand la distance de projection **a** est utilisée)

f : Distance verticale maximale entre le bas de l'écran et le centre de l'objectif lorsque le projecteur est placé sur le côté (quand la distance de projection **b** est utilisée)

Lors d'une projection en utilisant le réglage « Side Shot » seulement (☞ page 21)

Positionnez le projecteur avec l'extrémité de son objectif dans la zone de l'illustration en utilisant les valeurs **a**, **b**, **c** et **d** du tableau ci-dessous comme guide.

Unité : m (pieds)

Taille d'écran (pouces)	40	60	80	100	120
a	1,6 (5,2)	2,4 (7,9)	3,2 (10,5)	4,0 (13,1)	4,8 (15,7)
b	1,8 (5,9)	2,8 (9,2)	3,7 (12,1)	4,7 (15,4)	5,6 (18,4)
c	0,2 (0,7)	0,3 (1,0)	0,3 (1,0)	0,4 (1,3)	0,5 (1,6)
d	0,3 (1,0)	0,4 (1,3)	0,6 (2,0)	0,7 (2,3)	0,9 (3,0)

Taille d'écran (pouces)	150	180	200	250	300
a	6,0 (19,7)	7,3 (24,0)	8,1 (26,6)	10,1 (33,1)	12,1 (39,7)
b	7,0 (23,0)	8,4 (27,6)	9,4 (30,8)	11,7 (38,4)	14,1 (46,3)
c	0,7 (2,3)	0,8 (2,6)	0,9 (3,0)	1,1 (3,6)	1,4 (4,6)
d	1,1 (3,6)	1,3 (4,3)	1,5 (4,9)	1,9 (6,2)	2,2 (7,2)

Conseil

Les tableaux indiquent les distances lors de la projection de signaux RVB 15 kHz/composantes, composantes/progressif, DTV (480i/480p/575i/575p), vidéo composite et vidéo Y/C. Les distances utilisées pour la projection d'un signal de format 1080i/720p, d'un signal d'ordinateur et de données stockées sur un « Memory Stick » sont indiquées à la page 69.

Remarque

Lors d'une projection en utilisant le réglage « Side Shot » seulement, placez « Trapèze V » sur « Manuel » dans le menu RÉGLAGE D'INSTALLATION et réglez le niveau sur « 0 ».

Lors d'une projection en utilisant les réglages « Side Shot » et « Trapèze V » (☞ page 23)

Positionnez le projecteur avec l'extrémité de son objectif dans la zone de l'illustration en utilisant les valeurs **a** à **f** du tableau ci-dessous comme guide.

Unité : m (pieds)

Taille d'écran (pouces)	40	60	80	100	120
a	1,6 (5,2)	2,4 (7,9)	3,2 (10,5)	4,0 (13,1)	4,8 (15,7)
b	1,8 (5,9)	2,8 (9,2)	3,7 (12,1)	4,7 (15,4)	5,6 (18,4)
c	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,3)	–0,2 (–0,6)	–0,2 (–0,6)	–0,3 (–1,0)
d	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
e	0,3 (1,0)	0,5 (2,0)	0,7 (2,3)	0,8 (2,6)	1,0 (3,3)
f	0,4 (1,6)	0,6 (2,0)	0,8 (2,6)	1,0 (3,3)	1,2 (3,9)

Taille d'écran (pouces)	150	180	200	250	300
a	6,0 (19,7)	7,3 (24,0)	8,1 (26,6)	10,1 (33,1)	12,1 (39,7)
b	7,0 (23,0)	8,4 (27,6)	9,4 (30,8)	11,7 (38,4)	14,1 (46,3)
c	–0,3 (–1,0)	–0,4 (–1,3)	–0,4 (–1,3)	–0,5 (–1,6)	–0,6 (–1,6)
d	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,3)
e	1,3 (4,3)	1,5 (4,9)	1,7 (5,6)	2,1 (6,9)	2,5 (8,2)
f	1,5 (4,9)	1,8 (5,9)	1,9 (6,2)	2,4 (7,9)	2,9 (9,5)

Conseil

Les tableaux indiquent les distances lors de la projection de signaux RVB 15 kHz/composantes, composantes/progressif, DTV (480i/480p/575i/575p), vidéo composite et vidéo Y/C. Les distances utilisées pour la projection d'un signal de format 1080i/720p, d'un signal d'ordinateur et de données stockées sur un « Memory Stick » sont indiquées à la page 69.

Remarque

Lors d'une projection avec le convertisseur de focale en option, les valeurs **a**, **b**, **e** et **f** diffèrent légèrement de celles du tableau.

Lors d'une projection depuis le centre (☞ page 24)

Vous pouvez régler l'angle de projection à l'aide du support réglable. (☞ page 21)
Positionnez le projecteur avec l'extrémité de son objectif dans la zone de l'illustration page 10 en utilisant les valeurs **a** et **b** du tableau ci-dessous comme guide.

Lors de l'utilisation d'un écran de format 16 : 9

Unité : m (pieds)

Taille d'écran (pouces)	40	60	80	100	120
a	1,5 (4,9)	2,3 (7,5)	3,1 (10,2)	3,9 (12,8)	4,6 (15,1)
b	1,8 (5,9)	2,8 (9,2)	3,7 (12,1)	4,7 (15,4)	5,6 (18,4)

Taille d'écran (pouces)	150	180	200	250	300
a	5,8 (19,0)	7,0 (23,0)	7,8 (25,6)	9,7 (31,8)	11,7 (38,4)
b	7,0 (23,0)	8,4 (27,6)	9,4 (30,8)	11,7 (38,4)	14,1 (46,3)

Lors de l'utilisation d'un écran de format 4 : 3

Unité : m (pieds)

Taille d'écran (pouces)	40	60	80	100	120
Minimum	1,8 (72 1/2)	2,8 (109 7/8)	3,7 (147 3/8)	4,7 (184 3/4)	5,6 (222 1/8)
Maximum	2,2 (87 7/8)	3,4 (132 3/4)	4,5 (177 5/8)	5,7 (222 1/2)	6,8 (267 3/8)

Taille d'écran (pouces)	150	180	200	250	300
Minimum	7,1 (278 1/2)	8,5 (334 3/8)	9,4 (371 3/4)	11,8 (465 1/2)	14,2 (558 3/4)
Maximum	8,5 (334 3/4)	10,2 (402 1/8)	11,4 (447)	14,2 (559 1/8)	17,1 (611 3/4)

2 Projetez une image sur l'écran et réglez-la aux dimensions de l'écran. (☞ page 20)

Pour projeter une image, raccordez un appareil vidéo au projecteur. (☞ page 14)

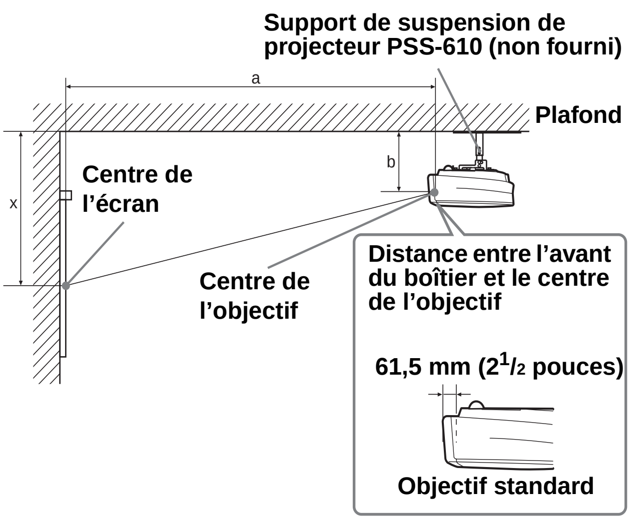
Remarque

Si la surface de l'écran est irrégulière, il se peut dans certains rares cas que des motifs rayés apparaissent sur l'écran à certaines distances entre l'écran et le projecteur ou certains grossissements du zoom. Ceci n'est pas une anomalie du projecteur.

Installation du projecteur et d'un écran — Installation au plafond

Utilisez le support de suspension de projecteur PSS-610 lorsque vous installez le projecteur au plafond.

a : Distance entre le centre de l'objectif et l'écran
b : Distance entre le plafond et le centre de l'objectif
x : Distance entre le plafond et le centre de l'écran



Lors de l'utilisation d'un écran de format 16 : 9

Unité : mm (pouces)

SS (pouces)		40	60	80	100
a	Minimum	1510 (59 1/2)	2290 (90 1/4)	3070 (121)	3850 (151 5/8)
	Maximum	1820 (71 3/4)	2760 (108 3/4)	3700 (145 3/4)	4640 (182 3/4)
x		b+251 (b+10)	b+377 (b+14 7/8)	b+502 (b+19 7/8)	b+628 (b+24 3/4)
b		Lors de l'utilisation du PSS-610, réglable avec 243/268/293/343/368/393 mm			

SS (pouces)		120	150	180	200
a	Minimum	4640 (182 3/4)	5810 (228 7/8)	6990 (275 1/4)	7770 (306)
	Maximum	5580 (219 3/4)	6990 (275 1/4)	8400 (330 3/4)	9340 (367 7/8)
x		b+753 (b+29 3/4)	b+924 (b+37 1/8)	b+1130 (b+44 1/2)	b+1255 (b+49 1/2)
b		Lors de l'utilisation du PSS-610, réglable avec 243/268/293/343/368/393 mm			

SS (pouces)		250	300
a	Minimum	9730 (383 1/8)	11680 (460 3/8)
	Maximum	11690 (460 3/8)	14040 (552 7/8)
x		b+1569 (b+61 7/8)	b+1883 (b+74 1/4)
b		Lors de l'utilisation du PSS-610, réglable avec 243/268/293/343/368/393 mm	

Pour calculer les cotes d'installation (SS : Taille d'écran)
a (minimum) ={(SS × 33,56/0,8788) – 56,520408} × 1,025
a (maximum) ={(SS × 42,3591819/0,8788) – 57,181415} × 0,975
x = b + (SS/0,8788 × 5,516)

Lors de l'utilisation d'un écran de format 4 : 3

Unité : mm (pouces)

SS (pouces)		40	60	80	100
a	Minimum	1840 (72 1/2)	2790 (109 7/8)	3740 (147 3/8)	4690 (184 3/4)
	Maximum	2230 (87 7/8)	3370 (132 3/4)	4510 (177 5/8)	5650 (222 1/2)
x		b+305 (b+12)	b+457 (b+18)	b+609 (b+24)	b+762 (b+30)
b		Lors de l'utilisation du PSS-610, réglable avec 243/268/293/343/368/393 mm			

SS (pouces)		120	150	180	200
a	Minimum	5640 (222 1/8)	7070 (278 1/2)	8490 (334 3/8)	9440 (371 3/4)
	Maximum	6790 (267 3/8)	8500 (334 3/4)	10210 (402 1/8)	11350 (447)
x		b+914 (b+36)	b+1143 (b+45)	b+1371 (b+54)	b+1524 (b+60)
b		Lors de l'utilisation du PSS-610, réglable avec 243/268/293/343/368/393 mm			

SS (pouces)		250	300
a	Minimum	11820 (465 1/2)	14190 (558 3/4)
	Maximum	14200 (559 1/8)	17060 (671 3/4)
x		b+1905 (b+75)	b+2286 (b+90)
b		Lors de l'utilisation du PSS-610, réglable avec 243/268/293/343/368/393 mm	

Pour calculer les cotes d'installation (SS : Taille d'écran)
a (minimum) ={(SS × 33,56/0,7240) – 58,520408} × 1,025
a (maximum) ={(SS × 42,3591819/0,7240) – 57,181415} × 0,975
x = b + (SS/0,7240 × 5,516)

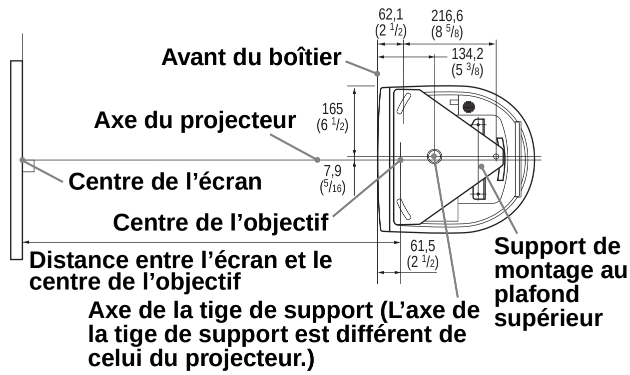
Pose du support de suspension du projecteur PSS-610

Lors de l'installation du projecteur au plafond, utilisez le support de suspension du projecteur PSS-610. Pour plus d'informations sur l'installation au plafond, consultez le Manuel d'installation pour les revendeurs du PSS-610. Les cotes d'installation pour l'installation au plafond sont indiquées ci-dessous.

Schéma d'installation

Vue de haut

Alignez le centre de l'objectif sur le centre de l'écran.

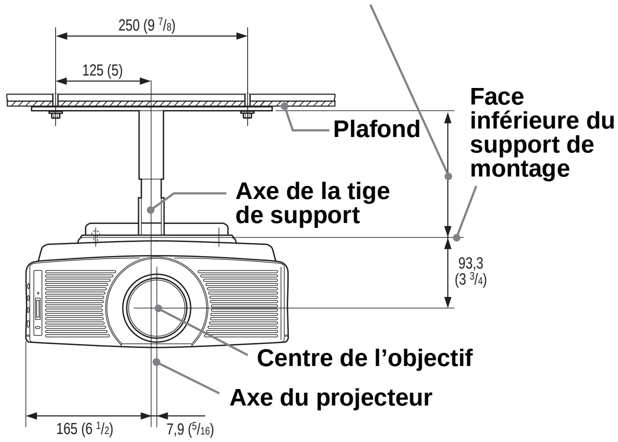


Vue avant

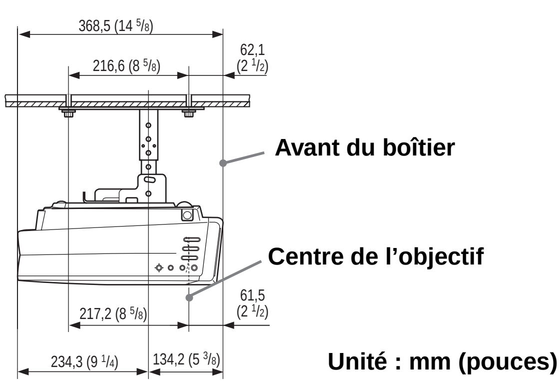
L'objectif est décalé de 7,9 mm (5/16 pouce) vers la droite de l'axe de la tige de support. Lors du montage, alignez le centre de l'objectif sur le centre de l'écran et non sur l'axe de la tige de support.

Distance entre le plafond et la surface du support de montage

Utilisation du tube de réglage (b) : 150/175/ 200 mm (6 / 7 / 7 7/8 pouces)
Utilisation du tube de réglage (c) : 250/275/ 300 mm (9 7/8 / 10 7/8 / 11 7/8 pouces)



Vue de côté



Unité : mm (pouces)

Étape 2 : Raccordement du projecteur

Lors des raccordements, respectez les consignes suivantes :

- Mettez tous les appareils hors tension avant tout raccordement.
- Utilisez les câbles appropriés pour chaque raccordement.
- Branchez correctement les fiches des câbles. Des fiches incomplètement enfoncées sont souvent à l'origine de parasites. Débranchez les câbles en les tenant par leur fiche. Ne tirez pas sur le câble lui-même.
- Consultez le mode d'emploi de l'appareil raccordé.
- Lorsque vous raccordez le projecteur à un connecteur PJ MULTI ou DVI, sélectionnez le signal d'entrée avec le paramètre « Sél sign entr A » ou « Sél. Sign DVI » du menu RÉGLAGE. (☞ page 36)

Remarque

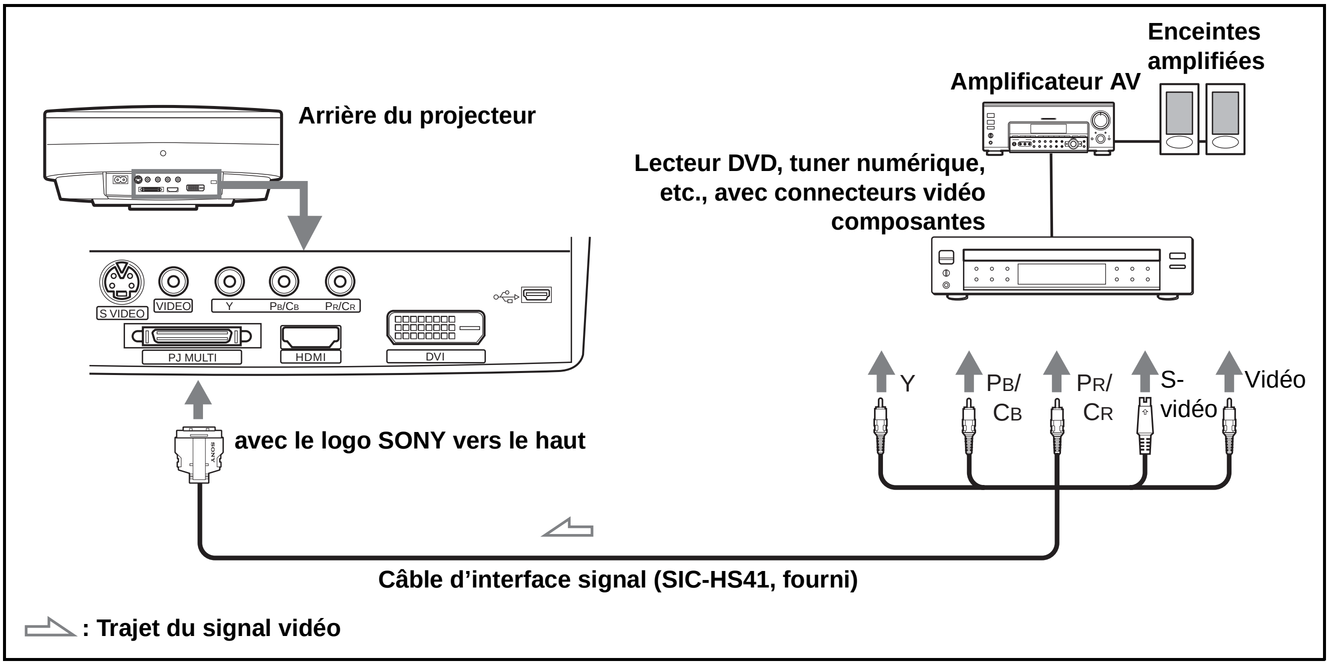
Avant de modifier le paramètre « Sél. Sign DVI », débranchez le câble DVI, mettez le tuner numérique hors tension, etc.

- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Raccordement à un lecteur DVD/tuner numérique

Pour le raccordement à un lecteur DVD/tuner numérique avec connecteurs vidéo composantes

Vous pouvez raccorder le projecteur à un lecteur DVD/tuner numérique avec connecteurs vidéo composantes à l'aide du câble d'interface signal fourni.

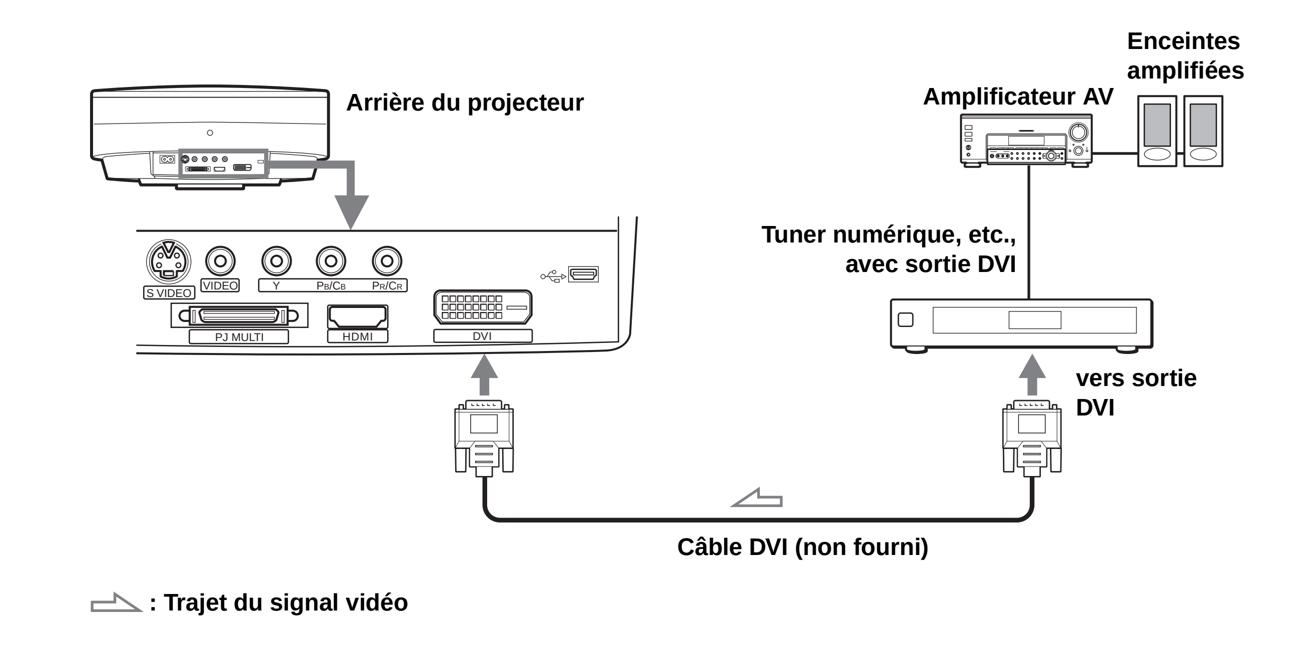


Conseil

- Pour raccorder le projecteur à un lecteur DVD/tuner numérique sans connecteurs vidéo composantes, utilisez le câble S-vidéo de ce dernier.
- Pour raccorder le projecteur à un lecteur DVD/tuner numérique sans sortie S-vidéo, utilisez le câble vidéo au lieu du câble S-vidéo.
- Pour raccorder le projecteur à un lecteur DVD/tuner numérique avec connecteur D, utilisez un câble de conversion en vente dans le commerce.

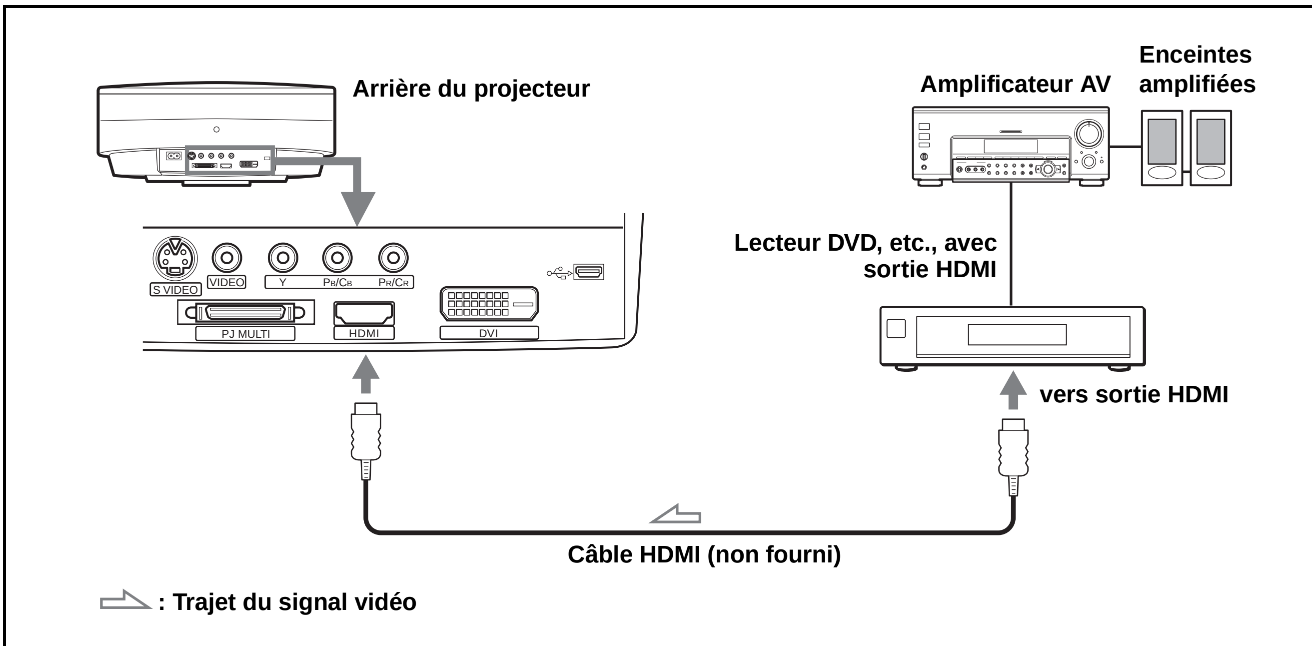
Pour le raccordement à un tuner numérique avec sortie DVI

Vous obtiendrez une meilleure image en raccordant un tuner numérique avec sortie DVI à l'entrée HDMI du projecteur.



Pour le raccordement à un lecteur DVD avec sortie HDMI

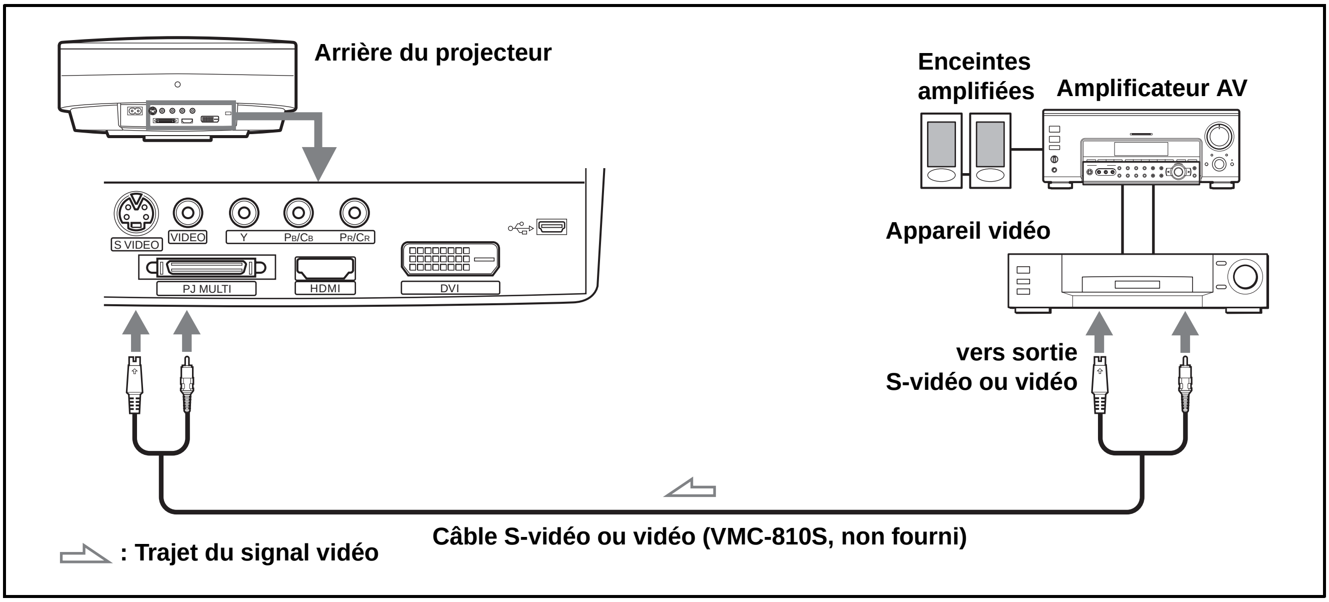
Vous obtiendrez une meilleure qualité d'image en raccordant un lecteur DVD/tuner numérique avec sortie HDMI à l'entrée HDMI du projecteur.



Raccordement à un appareil vidéo

Pour le raccordement à un appareil vidéo avec sortie S-vidéo ou vidéo

Vous pouvez raccorder un magnétoscope, un magnétoscope à disque dur Sony « Clip on » ou un lecteur de laser disc. Consultez également le mode d'emploi de chaque appareil.

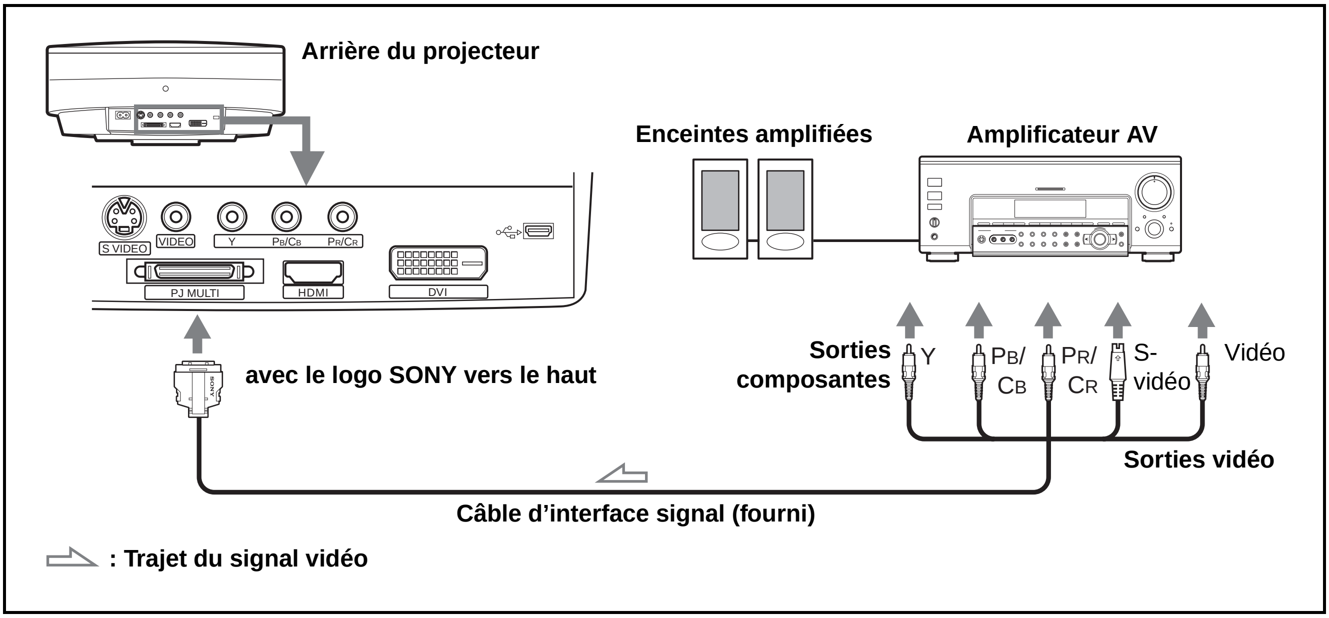


Conseil

Si vous ne savez pas auquel des connecteurs S VIDEO (connecteur S-vidéo) ou VIDEO (connecteur vidéo) raccorder le câble, utilisez S VIDEO (connecteur S-vidéo) car vous obtiendrez une meilleure qualité d'image.
Si l'appareil à raccorder ne comporte pas de connecteur S VIDEO (connecteur S-vidéo), raccordez le câble à VIDEO (sortie vidéo).

Raccordement à un amplificateur AV

Vous obtiendrez une meilleure qualité sonore en raccordant le projecteur à un amplificateur AV à l'aide du câble d'interface signal fourni.

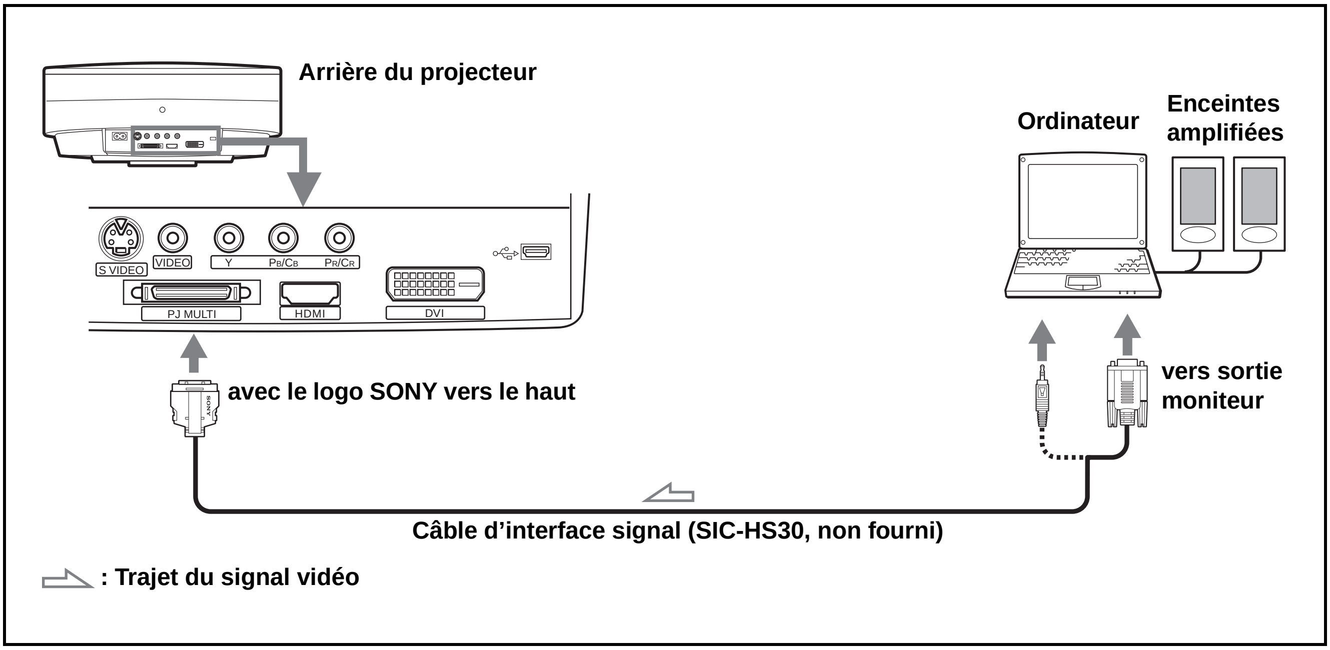


Raccordement à un ordinateur

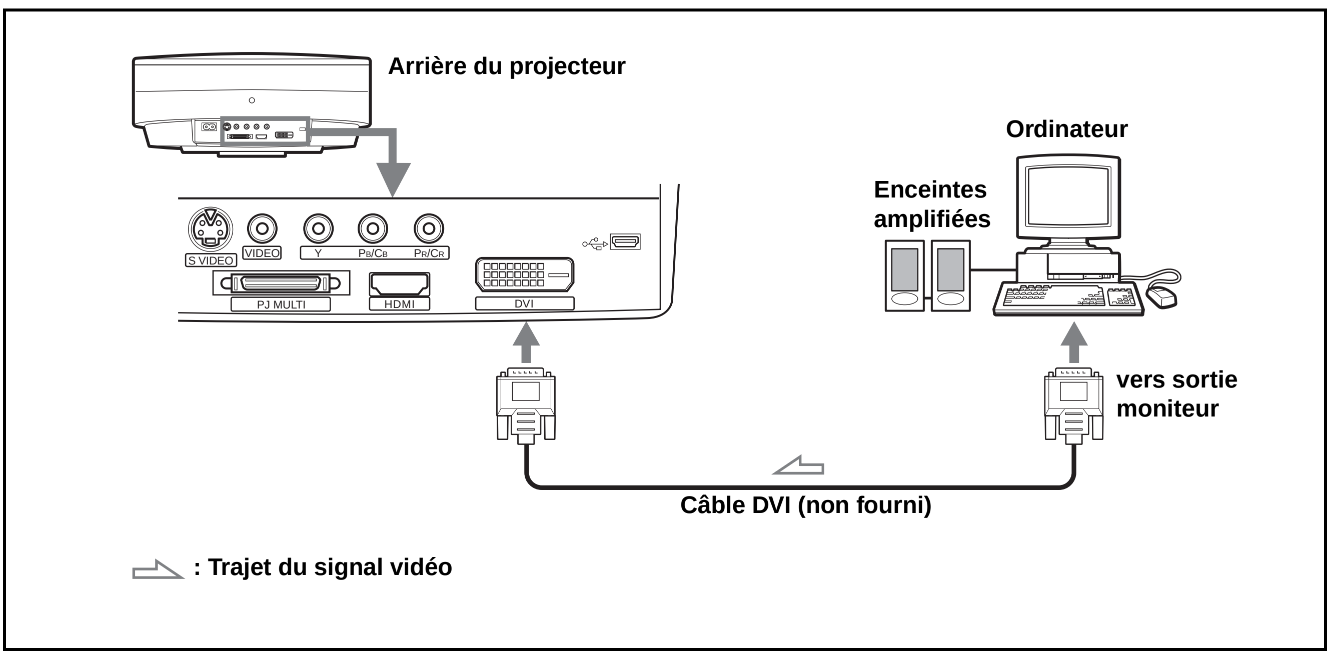
Pour le raccordement à un connecteur analogique

Pour entendre le son d'un ordinateur, utilisez les haut-parleurs de l'ordinateur ou raccordez des enceintes amplifiées à l'ordinateur.
Vous pouvez projeter l'image d'un ordinateur sur grand écran à l'aide du câble d'interface signal en option (SIC-HS30).

Remarque
Même si vous raccordez le câble d'interface signal à la sortie audio de l'ordinateur, il n'y aura pas de sortie de son au projecteur.

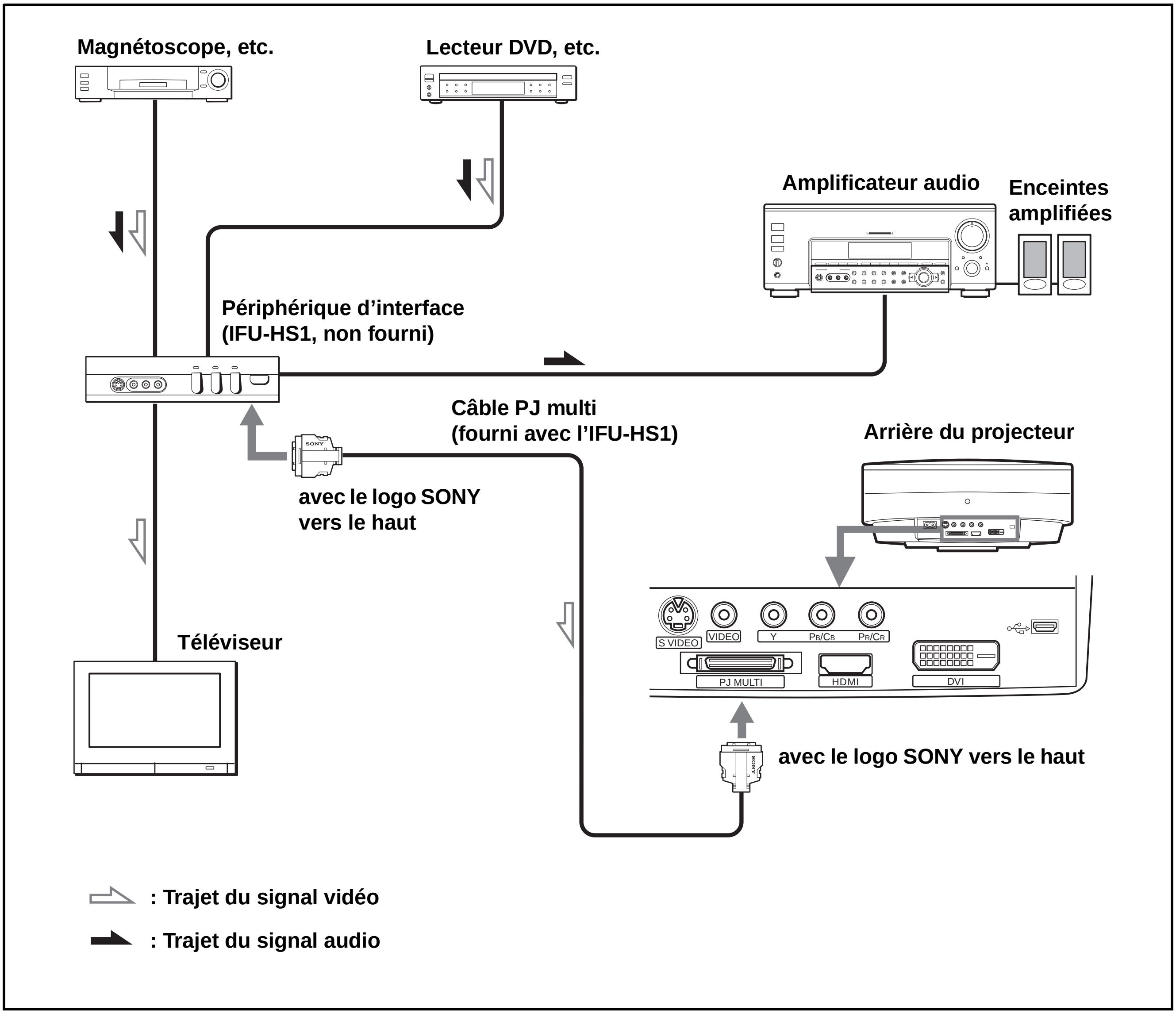


Pour le raccordement au connecteur DVI



Raccordement à divers appareils à l'aide du périphérique d'interface en option

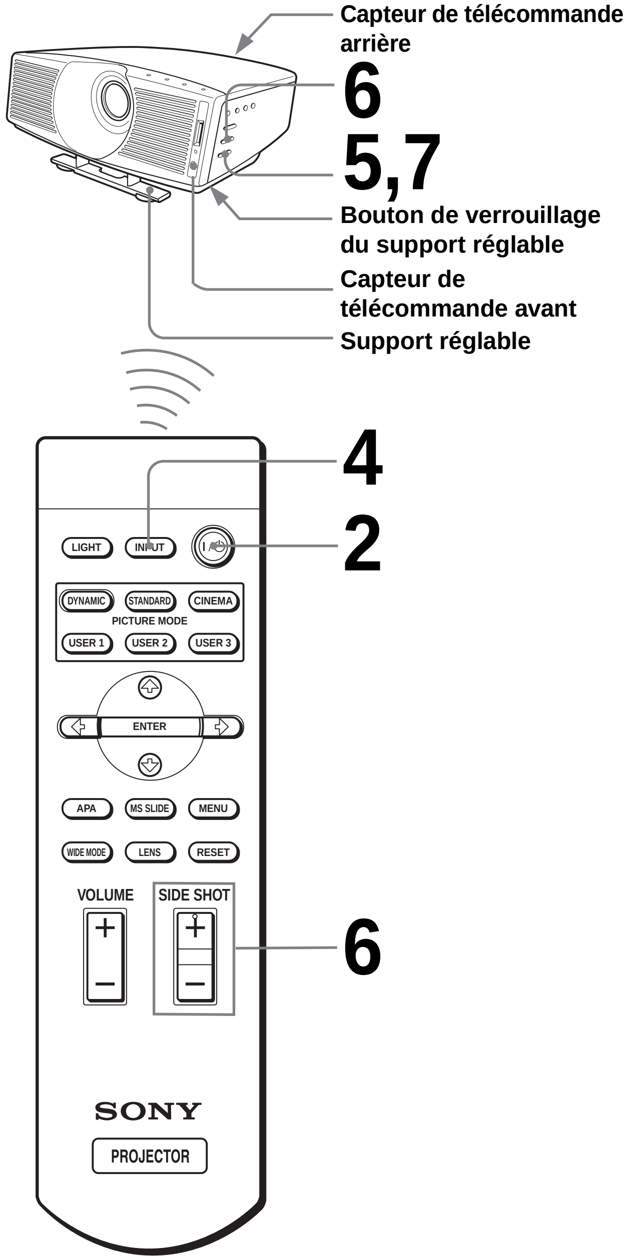
Vous pouvez raccorder un autre appareil à l'aide du périphérique d'interface en option. Vous pouvez aussi aiguiller facilement la sortie vers le projecteur ou le téléviseur à l'aide du sélecteur du périphérique d'interface.



Remarque

Le son du périphérique d'interface IFU-HS1 n'est émis que lorsqu'un téléviseur est raccordé.

Étape 3 : Réglage de la taille et de la position de l'image



Conseil

Les touches I/⏻ (marche/veille), INPUT, MENU, et ↑/↓/←/→/ ENTER (joystick) du panneau latéral du projecteur ont les mêmes fonctions que celles de la télécommande.

1 Branchez le cordon d'alimentation secteur à une prise murale.

L'indicateur ON/STANDBY s'allume en rouge et le projecteur est mis en veille.



2 Appuyez sur l'interrupteur I/⏻ (marche/veille) pour mettre le projecteur sous tension.

L'indicateur ON/STANDBY s'allume en vert.

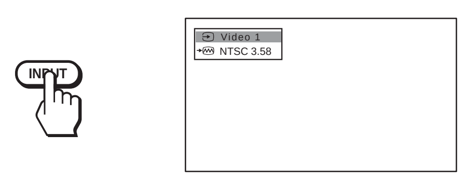


3 Mettez l'équipement raccordé au projecteur sous tension.

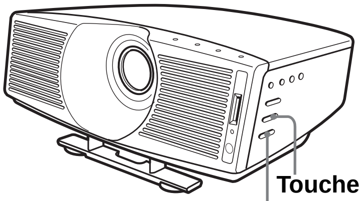
Consultez le mode d'emploi de l'appareil raccordé.

4 Appuyez sur INPUT pour projeter l'image sur l'écran.

À chaque pression sur la touche, l'indication d'entrée change. (☞ page 28)

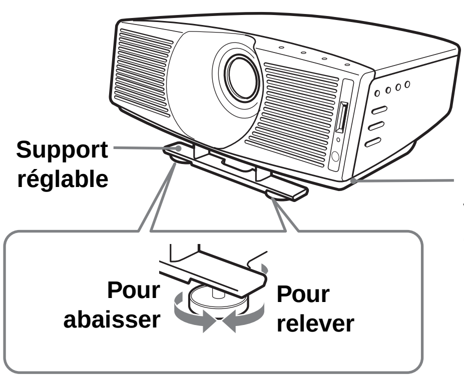


5 Effectuez la mise au point à l'aide de la touche FOCUS +/– et réglez la taille de l'image à l'aide de la touche ZOOM +/–.



6 Réglez la position de l'image aux dimensions de l'écran à l'aide du support réglable.

Réglage de la position de l'image à l'aide du support réglable



Rehaussez le projecteur tout en enfonçant le bouton de verrouillage du support réglable, puis relâchez le bouton. Tout en maintenant le bouton de verrouillage du support réglable enfoncé, déplacez le projecteur sur la position désirée, puis relâchez le bouton.

Pour le réglage vertical
Rehaussez le projecteur tout en enfonçant le bouton de verrouillage du support réglable, puis relâchez le bouton au point désiré pour verrouiller le support réglable.

Pour le réglage horizontal
Effectuez le réglage en tournant les patins ronds du support réglable à droite ou à gauche.

7 Réglez la taille et la position de l'image.



Si vous réglez manuellement « Side Shot » ou « Trapèze V » (réglage de valeur), la mire interne du projecteur est projetée à l'écran. Pour effectuer un réglage à l'aide du signal d'entrée actuel, placez « Mire d'essai » sur « Off » dans le menu RÉGLAGE D'INSTALLATION.
(☞ page 37)

Lors d'une projection en utilisant le réglage « Side Shot » seulement

Lors d'une projection avec le réglage « Side Shot » seulement, vous pouvez corriger la distorsion trapézoïdale horizontale en utilisant la fonction « Side Shot » au maximum.

① **Placez « Trapèze V » sur « Manuel » dans le menu RÉGLAGE D'INSTALLATION, appuyez sur ENTER, puis sur ↑, ↓ ou sur RESET pour mettre le niveau à « 0 ». Le support réglable est ramené sur sa position initiale.**

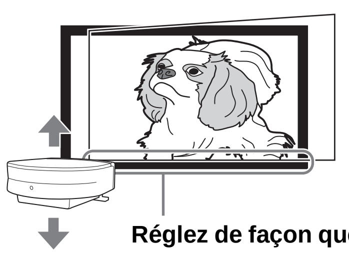
Remarque
Si « Trapèze V » est sur « Auto », la capacité de correction de « Side Shot » est réduite.

② Positionnez le projecteur de façon que l'image chevauche l'écran comme sur la figure ci-dessous.



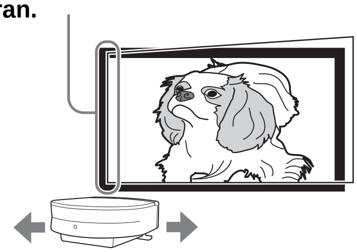
Assurez-vous que les deux côtés verticaux de l'image sont parallèles aux deux côtés verticaux de l'écran.
Si l'image ne chevauche pas l'écran de la manière indiquée ci-dessus, vérifiez et réglez la position d'installation du projecteur et de l'écran comme il est indiqué sous « Installation du projecteur et d'un écran » (☞ page 10).

③ Déplacez le projecteur verticalement de façon que le bas de l'image coïncide avec le bord intérieur du bas du cadre de l'écran.



Lors du réglage de la hauteur de l'image, n'utilisez pas le support réglable (☞ page 21), mais déplacez le projecteur ou l'écran verticalement de façon que le bas de l'image coïncide avec le bord intérieur du bas du cadre de l'écran.

④ Déplacez le projecteur horizontalement vers la gauche ou la droite de façon qu'un côté de l'image coïncide avec le bord intérieur d'un côté du cadre de l'écran.

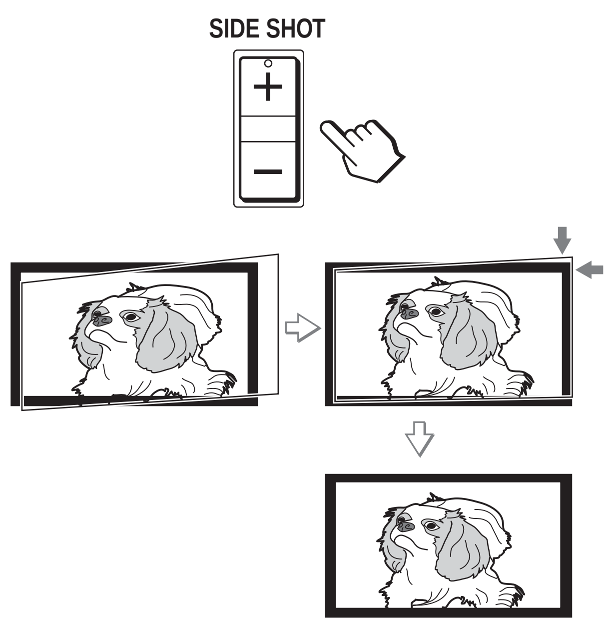


Si le projecteur est à gauche de l'écran, réglez-le pour que le côté gauche de l'image coïncide avec le bord intérieur du côté gauche du cadre de l'écran. S'il est à droite, réglez-le pour que le côté droit de l'image coïncide avec le bord intérieur du côté droit du cadre de l'écran.

Remarque

Lorsque vous réglez un côté de l'image pour qu'il coïncide avec le bord intérieur du côté du cadre de l'écran, veillez à ce que le bas de l'image ne se sépare pas du bord intérieur du bas du cadre de l'écran.

⑤ Corrigez la distorsion trapézoïdale horizontale à l'aide de SIDE SHOT + ou –.



Appuyez sur SIDE SHOT + ou – de façon que le haut de l'image soit parallèle au bas de l'écran. Si le côté droit est plus long que le côté gauche, appuyez sur SIDE SHOT +. Si le côté gauche est plus long que le côté droit, appuyez sur SIDE SHOT –. Pour le réglage fin de la distorsion, appuyez sur ⬆ ou ⬇.

Remarque

Même lors d’une projection avec « Side Shot », il se peut parfois que les quatre côtés de l’image ne soient pas parallèles aux côtés du cadre de l’écran.

Lors d’une projection en utilisant les réglages « Side Shot » (☞ page 37) et « Trapèze V » (☞ page 37)

Lors d’une projection en utilisant à la fois les réglages « Side Shot » et « Trapèze V », les distorsions verticale et horizontale sont corrigées.

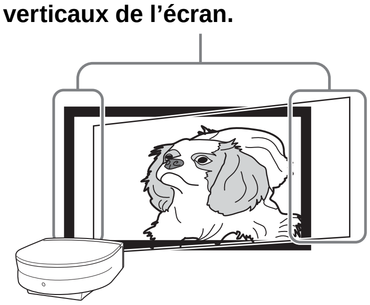
① Assurez-vous que « Trapèze V » se trouve sur « Auto » dans le menu RÉGLAGE D’INSTALLATION.

Remarque

Par défaut, « Trapèze V » se trouve sur « Auto » dans le menu RÉGLAGE D’INSTALLATION. Si vous le placez sur « Auto », la distorsion verticale de l’image sera automatiquement corrigée. Pour certaines températures ambiantes et angles d’écran, il se peut que le réglage du paramètre « Trapèze V » ne permette pas de corriger parfaitement la distorsion trapézoïdale. Procédez alors à une correction manuelle par un réglage de valeur.

② Positionnez le projecteur de façon que l’image chevauche l’écran comme sur la figure ci-dessous.

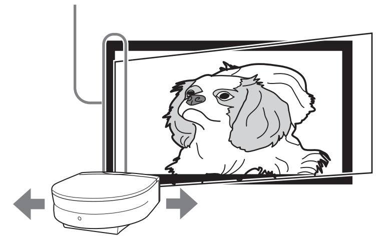
Effectuez un réglage pour que les deux côtés verticaux de l’image soient parallèles aux deux côtés verticaux de l’écran.



Assurez-vous que les deux côtés verticaux de l’image sont parallèles aux deux côtés verticaux de l’écran.
S’ils ne sont pas parallèles, placez « Trapèze V » sur « Manuel » dans le menu RÉGLAGE D’INSTALLATION, puis appuyez sur ENTER et réglez la distorsion avec ⬆ ou ⬇ pour y remédier.

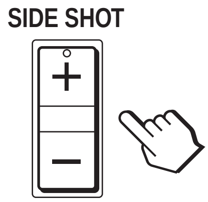
③ Déplacez le projecteur horizontalement vers la gauche ou la droite de façon qu’un côté de l’image coïncide avec le bord intérieur d’un côté du cadre de l’écran.

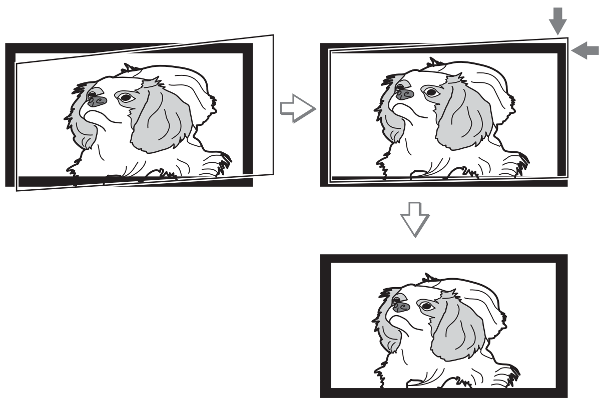
Réglez de façon qu’un côté de l’image coïncide avec le bord intérieur d’un côté du cadre de l’écran.



Si le projecteur est à gauche de l’écran, réglez-le pour que le côté gauche de l’image coïncide avec le bord intérieur du côté gauche du cadre de l’écran. S’il est à droite, réglez-le pour que le côté droit de l’image coïncide avec le bord intérieur du côté droit du cadre de l’écran.
Si l’image ne chevauche pas l’écran, déterminez et réglez la position d’installation du projecteur et de l’écran comme il est indiqué sous « Installation du projecteur et d’un écran » (☞ page 10).

④ **Corrigez la distorsion trapézoïdale horizontale à l'aide de SIDE SHOT + ou –.**





Appuyez sur SIDE SHOT + ou – de façon que le haut de l'image soit parallèle au bas de l'écran. Si le côté droit est plus long que le côté gauche, appuyez sur SIDE SHOT +. Si le côté gauche est plus long que le côté droit, appuyez sur SIDE SHOT –. Pour le réglage fin de la distorsion, appuyez sur ⬆ ou ⬇.

Remarque

Même lors d'une projection avec « Side Shot », il se peut parfois que les quatre côtés de l'image ne soient pas parallèles aux côtés du cadre de l'écran.

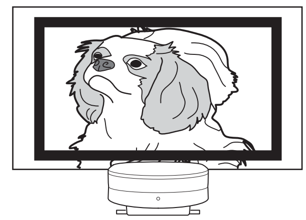
Lors d'une projection depuis le centre

① **Assurez-vous que « Trapèze V » se trouve sur « Auto » dans le menu RÉGLAGE D'INSTALLATION.**

Remarque

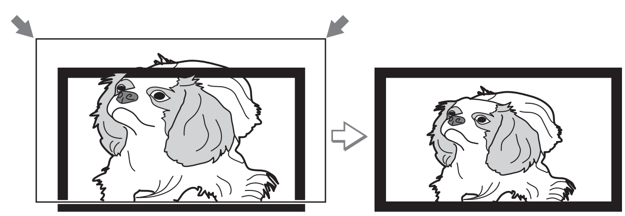
Par défaut, « Trapèze V » se trouve sur « Auto » dans le menu RÉGLAGE D'INSTALLATION. Si vous le placez sur « Auto », la distorsion verticale de l'image sera automatiquement corrigée. Pour certaines températures ambiantes et angles d'écran, il se peut que le réglage du paramètre « Trapèze V » ne permette pas de corriger parfaitement la distorsion trapézoïdale. Procédez alors à une correction manuelle par un réglage de valeur.

② **Positionnez le projecteur de façon que le haut et le bas de l'image soient parallèles aux côtés horizontaux du cadre de l'écran et que les côtés gauche et droit de l'image soient parallèles aux côtés verticaux de l'écran, comme sur la figure ci-dessous.**



Si l'image ne chevauche pas l'écran de la manière indiquée ci-dessus, vérifiez et réglez la position d'installation du projecteur et de l'écran comme il est indiqué sous "Installation du projecteur et d'un écran — Installation au plancher" .(☞ page 10)
Si les bords gauche et droit de l'image ne sont pas parallèles aux bords gauche et droit de l'écran, placez « Trapèze V » sur « Manuel » dans le menu RÉGLAGE D'INSTALLATION, appuyez sur ENTER, puis effectuez un réglage avec ⬆ ou ⬇ pour y remédier.

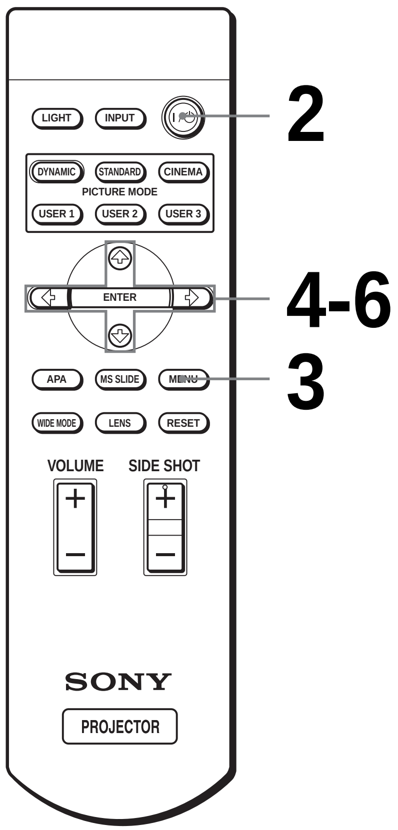
③ **À l'aide du support réglable et de ZOOM + ou –, effectuez un réglage de façon que les deux extrémités du bas de l'image coïncident avec celles du bas de l'écran.**



8 Appuyez sur la touche FOCUS + ou – pour régler à nouveau la mise au point.

Étape 4 : Sélection de la langue de menu

Vous pouvez sélectionner l'une des treize langues de menu et des autres affichages sur écran. La langue par défaut est l'anglais.



Conseil

Vous pouvez également utiliser le menu à l'aide des touches ⬆/⬇/⬅/➡ (fléchées) du panneau latéral du projecteur au lieu des touches ⬆/⬇/⬅/➡/ENTER de la télécommande.

1 Branchez le cordon d'alimentation secteur à une prise murale.

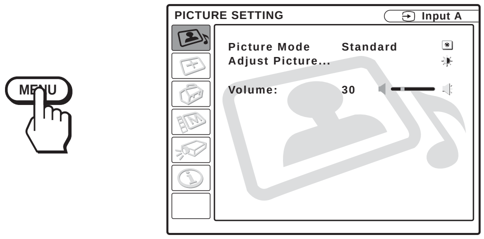
L'indicateur ON/STANDBY s'allume en rouge et le projecteur est mis en veille.

2 Appuyez sur l'interrupteur I/⏻ (marche/veille) pour mettre le projecteur sous tension.

L'indicateur ON/STANDBY s'allume en vert.

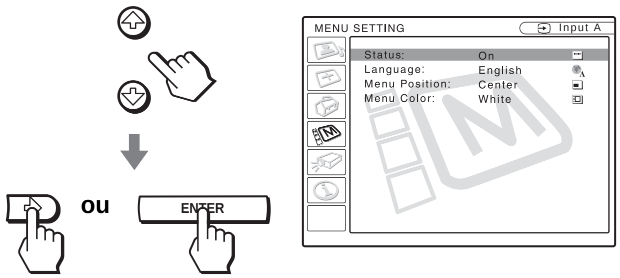
3 Appuyez sur MENU.

Le menu apparaît.
Le menu actuellement sélectionné est indiqué comme un bouton jaune.

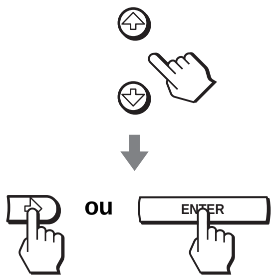


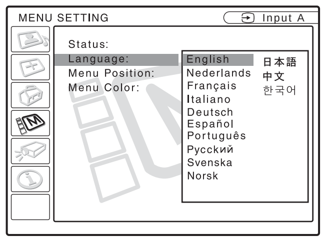
4 Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner le menu MENU SETTING, puis appuyez sur ➡ ou ENTER.

Le menu sélectionné apparaît.



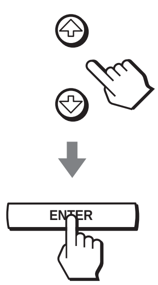
5 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Language », puis appuyez sur → ou ENTER.





6 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner une langue, puis appuyez sur ENTER.

La langue de menu est remplacée par celle que vous avez sélectionnée.



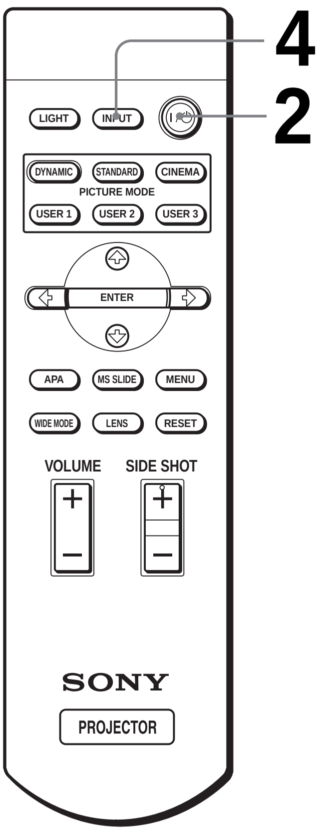
Pour faire disparaître le menu

Appuyez sur MENU.

Projection

Cette section indique comment utiliser le projecteur pour visionner l'image de l'appareil raccordé au projecteur. Elle explique également comme sélectionner le mode d'écran large ou la qualité de l'image selon vos préférences.

Projection de l'image sur l'écran



1 Branchez le cordon d'alimentation secteur à une prise murale.

L'indicateur ON/STANDBY s'allume en rouge et le projecteur est mis en veille.



Projection

2 Appuyez sur l'interrupteur I/⏻ (marche/veille) pour mettre le projecteur sous tension.

L'indicateur ON/STANDBY s'allume en vert.



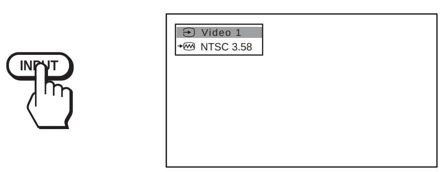
3 Mettez l'équipement raccordé au projecteur sous tension.

Consultez le mode d'emploi de l'appareil raccordé.

4 Appuyez plusieurs fois sur INPUT pour sélectionner l'entrée que vous désirez projeter sur l'écran.

Affichez l'indication de l'entrée désirée.

Exemple : Pour visionner l'image de l'appareil vidéo raccordé à la prise VIDEO INPUT.



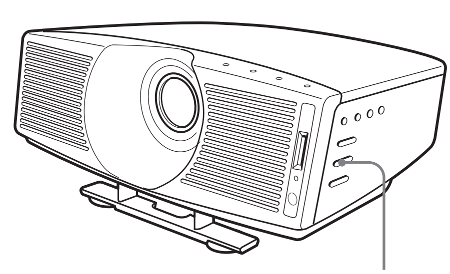
Pour visionner l'image d'un	Appuyez sur INPUT pour afficher
appareil vidéo raccordé à VIDEO INPUT du projecteur	Video 1
appareil vidéo raccordé à S VIDEO INPUT du projecteur	S-Video 1
appareil RVB/composantes raccordé à PJ MULTI INPUT à l'aide du câble d'interface signal ou du périphérique d'interface en option	Entrée A*
appareil vidéo raccordé à PJ MULTI INPUT à l'aide du câble d'interface signal ou du périphérique d'interface en option	Video 2
appareil vidéo avec S VIDEO raccordé à PJ MULTI INPUT à l'aide du câble d'interface signal ou du périphérique d'interface en option	S-Video 2
appareil composantes raccordé à Y / PB/CB / PR/CR du projecteur	Composant
appareil vidéo numérique raccordé au connecteur numérique (DVI) du projecteur	DVI*
appareil raccordé au connecteur HDMI du projecteur	HDMI
« Memory Stick » inséré dans la fente « Memory Stick »	MS

* Placez le paramètre « Sél sign entr A » ou « Sél. Sign DVI » du menu RÉGLAGE sur l'option correspondant au signal d'entrée. (☞ page 36)

Remarque

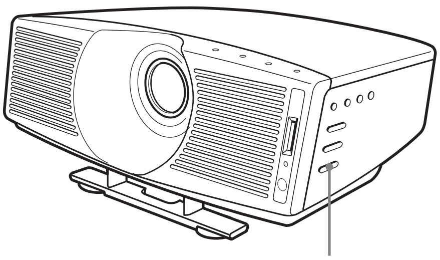
Avant de modifier le paramètre « Sél. Sign DVI », débranchez le câble DVI, mettez le tuner numérique hors tension, etc.

5 Appuyez sur ZOOM +/– pour régler la taille de l'image.



6 Appuyer sur FOCUS +/– pour régler la mise au point.

Réglez pour que l'image soit nette.



Pour mettre le projecteur hors tension

1 **Appuyez sur l'interrupteur I/⏻ (marche/veille).**
Le message « METTRE HORS TENSION? » apparaît à l'écran.

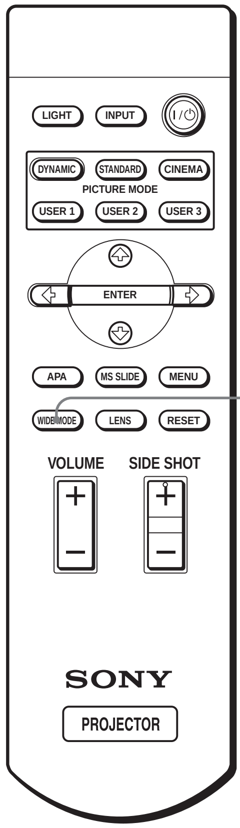
2 **Appuyez à nouveau sur l'interrupteur I/⏻.**
L'indicateur ON/STANDBY clignote en vert et le ventilateur continue à tourner pour abaisser la température interne. L'indicateur ON/STANDBY clignote rapidement et il n'est pas possible d'allumer l'indicateur ON/STANDBY en appuyant sur l'interrupteur I/⏻.

3 **Attendez que le ventilateur s'arrête et que l'indicateur ON/STANDBY s'allume en rouge avant de débrancher le cordon d'alimentation secteur de la prise murale.**

Vous pouvez mettre le projecteur hors tension en appuyant sur l'interrupteur I/⏻ (marche/veille) pendant une seconde environ au lieu d'effectuer les opérations ci-dessus.

Sélection du mode d'écran large

Vous avez le choix entre plusieurs modes d'écran pour divers signaux vidéo reçus. Vous pouvez également sélectionner le mode à l'aide du menu. (☞ page 36)



Appuyez sur WIDE MODE.

En appuyant plusieurs fois sur cette touche, vous pouvez sélectionner l'option « Mode large ».

Projection

Plein

Une image 16 : 9 compressée est affichée dans le format correct. Une image 4 : 3 est étirée horizontalement pour couvrir un écran 16 : 9.



Conseil

Compressée : Une image au format initial 16 : 9 est compressée horizontalement en une image 4 : 3 à l'enregistrement.

Normal

Une image au format normal 4 : 3 est affichée au centre de l'écran et ajustée à la dimension verticale de l'écran.



Zoom large

Une image au format 4 : 3 est agrandie et ses parties supérieure et inférieure sont compressées pour couvrir un écran 16 : 9. Utilisez ce mode pour les actualités, les émissions de variétés, etc.



Zoom

Une image au format normal 4 : 3 est agrandie verticalement et horizontalement dans des proportions égales pour couvrir un écran 16 : 9. Ce mode convient idéalement aux films de format large.



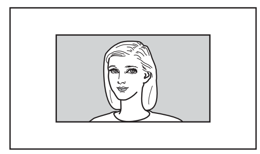
Sous-titres

La section des sous-titres est compressée et affichée au bas de l'écran. Utilisez ce mode pour les films sous-titrés.



Direct plein

Un mappage un à un est effectué sur une image 16 : 9 compressée. L'image est affichée au centre de l'écran.



Direct normal

Un mappage un à un est effectué sur une image au format normal 4 : 3. L'image est affichée au centre de l'écran.



Remarques

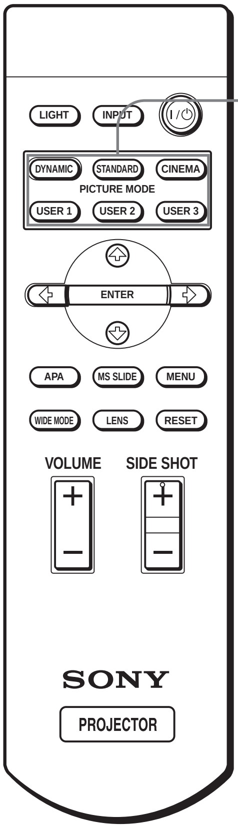
- Vous ne pouvez régler la position verticale de l'image avec « Position V » du menu RÉGLAGE DE L'ENTRÉE que si « Zoom » ou « Sous-titres » est sélectionné.
- Vous ne pouvez régler la position des sous-titres avec « Aire de titre » du menu RÉGLAGE DE L'ENTRÉE que si « Sous-titres » est sélectionné.
- Si « Direct plein » ou « Direct normal » est sélectionné à la réception d'un signal vidéo de la mémoire nº 1, 2, 3, 4, 43 ou 44 (voir le tableau « Signaux préprogrammés »), vous ne pouvez pas régler « Trapèze V » ou « Side Shot » dans le menu RÉGLAGE D'INSTALLATION.

Remarques sur la sélection du mode d'écran large

- Lorsque vous sélectionnez un mode d'écran large, gardez à l'esprit qu'un mode qui change le format de l'image originale modifie également son aspect.
- Notez que si vous utilisez le projecteur à des fins lucratives ou pour une projection publique, la modification de l'image originale par la sélection d'un mode large peut porter atteinte aux droits des auteurs ou producteurs qui sont protégés par des lois.

Sélection du mode de visualisation d'image

Vous pouvez choisir le mode de visualisation d'image convenant le mieux au contenu de la projection et aux conditions de la salle.



Touches PICTURE MODE
DYNAMIC
STANDARD
CINEMA
USER 1, 2 et 3

Appuyez sur l'une des touches PICTURE MODE (DYNAMIC, STANDARD, CINEMA et USER 1, 2 et 3).

DYNAMIC

Sélectionnez ce mode pour accentuer la netteté de l'image dans un environnement clair.

STANDARD

Recommandé pour des conditions normales de visualisation dans votre salon.

CINEMA

Sélectionnez ce mode pour obtenir des images douces comme dans les films dans un environnement sombre.

USER 1, 2 et 3

Vous pouvez régler la qualité de l'image selon vos préférences et enregistrer les paramètres dans l'une des mémoires du projecteur. Appuyez sur l'une des touches USER 1, 2 ou 3, puis réglez l'image avec les menus. Les paramètres sont mémorisés. Vous pourrez alors les rappeler en appuyant sur cette touche pour visualiser l'image avec la qualité réglée.
(☞ page 34)

Projection

Utilisation des menus

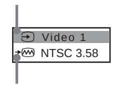
Cette section indique comment effectuer les divers réglages et paramétrages à l’aide des menus.

Opérations de menu

Le projecteur est doté d’un menu sur écran permettant d’effectuer divers réglages et paramétrages. Les paramètres s’affichent sur un menu local ou un sous-menu. Lorsque vous sélectionnez une option de menu suivie de points de suspension (...), un sous-menu avec des paramètres s’affiche. Vous pouvez changer la teinte de l’affichage du menu et la langue du menu à l’écran.
Pour changer la langue du menu, voir « Sélection de la langue de menu » à la page 25.

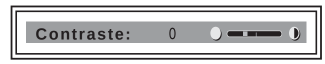
Éléments affichés

Indicateur de signal d’entrée



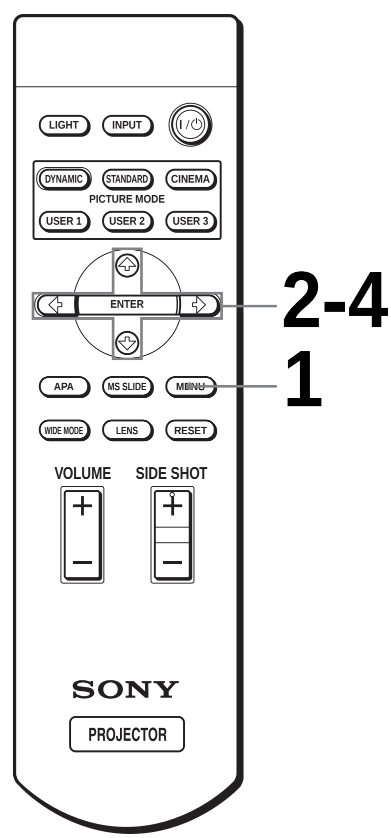
Indicateur de sélection du signal d’entrée

Menu de réglage de l’image



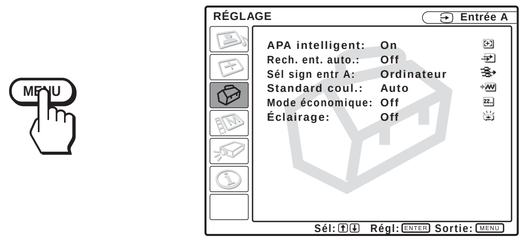
Indicateur de signal d’entrée
Indique le canal d’entrée sélectionné. ✕⊡ s’affiche lorsqu’il n’y a pas d’entrée de signal. Vous pouvez masquer cet indicateur avec « État » du menu RÉGLAGE DE MENU.

Indicateur de sélection du signal d’entrée
Pour Entrée A : Affiche « Ordinateur »,
« Composant » ou « Video GBR ».
Pour Numérique : Affiche « Ordinateur » ou « Video GBR ».
Pour Entrée Video/S Video : Affiche « Auto » ou le « Standard coul. » sélectionné dans le menu RÉGLAGE.



1 Appuyez sur MENU.

Le menu apparaît.
Le menu actuellement sélectionné est indiqué comme un bouton jaune.

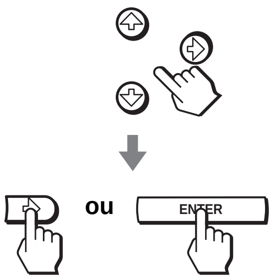


2 Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner un menu, puis appuyez sur ➡ ou ENTER.

Le menu sélectionné apparaît.

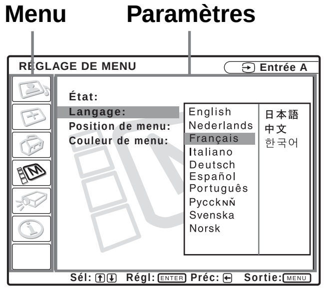
3 Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner l'option de menu à modifier, puis appuyez sur ➡ ou ENTER.

Les paramètres s'affichent sur un menu local ou un sous-menu.



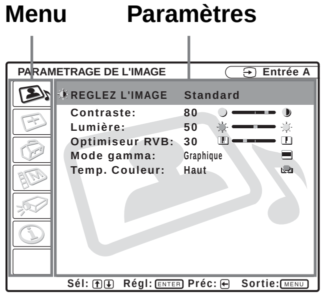
Menu local

Menu **Paramètres**



Sous-menu

Menu **Paramètres**



4 Effectuez le réglage ou le paramétrage pour l'option de menu.

Pour changer le niveau de réglage

Pour augmenter la valeur, appuyez sur ⬆ ou ➡.
Pour diminuer la valeur, appuyez sur ⬇ ou ⬅.
Appuyez sur ENTER pour réapparaître à l'écran d'origine.

Pour modifier le paramètre

Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour modifier le paramètre.
Appuyez sur ENTER pour faire réapparaître l'écran d'origine.

Vous pouvez faire réapparaître l'écran d'origine à l'aide de ⬅ selon le paramètre sélectionné.

Pour faire disparaître le menu

Appuyez sur MENU.

Pour réinitialiser les paramètres modifiés

Sélectionnez le paramètre à réinitialiser, puis appuyez sur RESET.
« Effectué! » apparaît à l'écran et le paramètre est réinitialisé à sa valeur d'usine.
Les paramètres pouvant être réinitialisés sont :

- « Contraste », « Lumière », « Couleur », « Teinte » et « Netteté » de « Réglez l'image... » dans le menu PARAMÉTRAGE DE L'IMAGE
- « Phase des points », « Amplification H » et « Déplacement » de « Réglez le signal... » dans le menu RÉGLAGE DE L'ENTRÉE
- « Trapèze V » (lorsque ce paramètre est sur « Manuel ») et « Side Shot » du menu RÉGLAGE D'INSTALLATION

Listes de menus

Configurations de menu

Le projecteur comporte six pages de menus. Les paramètres pouvant être réglés dans chaque menu sont décrits à la page 34.

Menu PARAMÉTRAGE DE L'IMAGE

Le menu PARAMÉTRAGE DE L'IMAGE permet de régler l'image. Il permet également de régler le volume (pour le « Memory Stick » seulement).

Menu RÉGLAGE DE L'ENTRÉE

Le menu RÉGLAGE DE L'ENTRÉE permet de régler le signal d'entrée. Il permet également de régler la taille de l'image, de sélectionner le mode d'écran large, etc.

Menu RÉGLAGE

Le menu RÉGLAGE permet de modifier les paramètres du projecteur.

Menu RÉGLAGE DE MENU

Le menu RÉGLAGE DE MENU permet de changer la position d'affichage, l'intensité de l'image de fond, etc., de l'écran de menu.

Menu RÉGLAGE D'INSTALLATION

Le menu RÉGLAGE D'INSTALLATION permet de corriger la déformation de l'image.

Menu INFORMATIONS

Le menu INFORMATIONS permet d'afficher les fréquences horizontale et verticale du signal d'entrée et la durée d'utilisation de la lampe.

Paramètres de menu

Les paramètres pouvant être réglés dépendent des signaux d'entrée. Les paramètres qui ne peuvent pas être réglés n'apparaissent pas sur le menu.
(☞ page 74)

PARAMÉTRAGE DE L'IMAGE

Paramètre	Description
Mode d'image	Vous pouvez choisir le mode de visualisation d'image convenant le mieux au type d'image et aux conditions environnantes. **Dynamique :** Sélectionnez ce mode pour accentuer le contraste et la netteté de l'image. **Standard :** Recommandé pour des conditions normales de visualisation. Sélectionnez également ce mode pour réduire la rugosité lorsque vous visualisez l'image en mode Dynamique. **Cinéma :** Sélectionnez ce mode pour des images peu contrastées telles que celles des films. **Utilisateur 1, 2 et 3 :** Vous pouvez régler la qualité de l'image selon vos préférences et mémoriser les paramètres. Une fois les paramètres mémorisés, vous pouvez visualiser l'image avec la qualité d'image désirée en appuyant sur la touche PICTURE MODE. **Pour mémoriser les paramètres** 1 Sélectionnez Utilisateur 1, Utilisateur 2 ou Utilisateur 3. 2 Réglez les paramètres désirés dans les menus. Les paramètres pouvant être mémorisés sont : Paramètres de « Réglez l'image... » autres que « Volume » et « Mode large » **Conseil** Vous pouvez également régler la qualité de l'image en mode « Dynamique », « Standard » ou « Cinéma ». Pour ramener les paramètres aux réglages d'usine, appuyez sur RESET.
Volume	Permet de régler le volume. **Conseil** Il n'y a une sortie de son que lors de la lecture d'un fichier vidéo stocké sur un « Memory Stick ».
Réglez l'image…	
Contraste	Plus la valeur de réglage est élevée, plus le contraste est fort. Plus la valeur de réglage est faible, plus le contraste est faible.
Lumière	Plus la valeur de réglage est élevée, plus l'image est lumineuse. Plus la valeur de réglage est faible, plus l'image est sombre.

Paramètre	Description
Couleur	Plus la valeur de réglage est élevée, plus l'intensité des couleurs est forte. Plus la valeur de réglage est faible, plus l'intensité des couleurs est faible.
Teinte	Plus la valeur de réglage est élevée, plus les tons d'image sont verdâtres. Plus la valeur de réglage est faible, plus les tons d'image sont violacés.
Netteté	Plus la valeur de réglage est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur de réglage est faible, plus l'image est douce.
Niveau du noir	Accentue les noirs pour donner une image plus vive et « dynamique ». Réglez ce paramètre en fonction de la source de signal d'entrée. **Haut :** Accentue les noirs. **Bas :** Désaccentue les noirs. **Off :** Désactive cette fonction.
Correct. Gamma	**Off :** Désactive cette fonction. **Gamma1, Gamma2, Gamma3 :** Permet de régler et mémoriser la teinte de votre choix eu utilisant le superviseur « Image Director » (*1) spécifié.
Temp. couleur	**Haut :** Donne une teinte bleue aux blancs. **Moyen :** Donne une teinte neutre aux blancs. **Bas :** Donne une teinte rouge aux blancs. **Personnalisé1, Personnalisé2, Personnalisé3 :** Permet de régler, valider et mémoriser la température de couleur de votre choix.
DDE (Dynamic Detail Enhancer)	**Off :** Lit un signal vidéo au format entrelacé sans le convertir. **Progressive :** Convertit un signal vidéo au format entrelacé en format progressif. **Film :** Sélectionnez normalement cette option. Restitue des sources de film Pull-Down 2-3 avec un mouvement d'image régulier. Lorsqu'un signal vidéo d'un format autre que Pull-Down 2-3 est reçu, le mode « Progressive » est automatiquement sélectionné.

Paramètre	Description
Noir Ciné Pro	Commande iris Change la fonction de l'iris pendant la projection. **Off :** Contraste normal. **On :** Accentue les noirs en augmentant le contraste.
	Commande lampe Change la puissance de la lampe pendant la projection. **Haut :** Puissance normale. **Bas :** Accentue les noirs en réduisant la puissance de la lampe. **Conseil** Si « Commande lampe » est sur « Bas », lorsque vous remettez l'appareil sous tension la fois suivante, la lampe utilise le réglage « Haut » la première fois, après quoi elle passe sur « Bas ».

*1 : Vous pouvez télécharger « ImageDirector » depuis l'URL suivante.

France : http://www.sony.fr
Canada : http://www.fr.sonystyle.ca/supporttechnique

RÉGLAGE DE L'ENTRÉE

Paramètre	Description
Réglez le signal…	
Phase des points	Améliore la netteté de l'image d'un ordinateur après un réglage à l'aide de la touche APA.
Amplification H	Règle la taille horizontale d'une image d'un ordinateur. Plus la valeur de réglage est élevée, plus l'image est large. Plus la valeur de réglage est faible, plus l'image est étroite.
Déplacement	Lorsque la valeur de **H** (horizontal) augmente, l'image se déplace vers la droite ; lorsque la valeur de réglage diminue, l'image se déplace vers la gauche. Utilisez ⬅ ou ➡ pour régler la position horizontale. Lorsque la valeur de réglage de **V** (vertical) augmente, l'image se déplace vers le haut ; lorsque la valeur de réglage diminue, l'image se déplace vers le bas. Utilisez ⬆ ou ⬇ pour régler la position verticale.

Paramètre	Description
Mode large	Vous pouvez sélectionner le mode d'image de format 4 : 3, « Normal » ou « Direct normal » et le mode d'image de format 16 : 9, « Plein », « Zoom large », « Zoom », « Sous-titres » ou « Direct plein ». **Plein :** Une image 16 : 9 compressée* est affichée dans le format correct. Une image 4 : 3 est étirée horizontalement pour couvrir un écran 16 : 9. * compressée : Une image au format initial 16 : 9 est compressée horizontalement en une image 4 : 3 à l'enregistrement. **Normal :** Une image au format normal 4 : 3 est ajustée à la dimension verticale de l'écran. **Zoom large :** Une image au format 4 : 3 est agrandie et ses parties supérieure et inférieure sont compressées pour couvrir un écran 16 : 9. Utilisez ce mode pour les actualités, les émissions de variétés, etc. **Zoom :** Une image au format normal 4 : 3 est agrandie verticalement et horizontalement dans des proportions égales pour couvrir un écran 16 : 9. Ce mode convient idéalement aux films de format large. **Sous-titres :** La section des sous-titres est compressée et affichée au bas de l'écran. Utilisez ce mode pour les films sous-titrés. **Direct plein :** Un mappage un à un est effectué sur une image 16 : 9 compressée. L'image est affichée au centre de l'écran. **Direct normal :** Un mappage un à un est effectué sur l'image au format 4 : 3. L'image est affichée au centre de l'écran. **Remarque** Si « Direct plein » ou « Direct normal » est sélectionné à la réception d'un signal vidéo de la mémoire nº 1, 2, 3, 4, 43 ou 44 (voir le tableau « Signaux préprogrammés »), vous ne pouvez pas régler « Trapèze V » ou « Side Shot » dans le menu RÉGLAGE D'INSTALLATION. Pour plus d'informations, voir « Sélection du mode d'écran large » à la page 29.
Position V	Règle la position verticale de l'image en mode d'écran large. Lorsque la valeur de réglage augmente, l'image remonte. Lorsque la valeur de réglage diminue, l'image descend. **Remarque** Ce paramètre ne peut être réglé que lorsque « Zoom » ou « Sous-titres » est sélectionné.
Aire de titre	Règle la section des sous-titres. Lorsque la valeur de réglage augmente, la section des sous-titres remonte. Lorsque la valeur de réglage diminue, la section des sous-titres descend. **Remarque** Ce paramètre ne peut être réglé que lorsque « Sous-titres » est sélectionné.

Remarque

Pour les signaux d'entrée depuis le connecteur DVI ou HDMI, « Phase des points », « Amplification H » et « Déplacement » ne sont pas réglables.

RÉGLAGE

Paramètre	Description
APA intelligent	Lorsque ce paramètre est sur **On**, la fonction APA est automatiquement activée pour le signal reçu d'un ordinateur afin que l'image affichée soit nette. Vous pouvez également sélectionner la fonction APA en appuyant sur la touche APA de la télécommande. **Conseil** La fonction APA (Auto Pixel Alignment) règle automatiquement le signal d'entrée d'un ordinateur pour que l'image affichée soit nette.
Rech. ent. auto.	Placez ce paramètre sur **On** lorsqu'un périphérique d'interface en option tel que l'IFU-HS1 est raccordé au connecteur PJ MULTI du projecteur.
Sél sign entr A	Sélectionne l'entrée de signal de l'appareil lorsque vous choisissez « Entrée A » avec la touche INPUT. **Ordinateur :** Entrée de signal d'un ordinateur. **Composant :** Entrée de signal composantes ou composantes/progressif d'un lecteur DVD, tuner numérique, etc. **Video GBR :** Entrée de signal d'une console de jeux électroniques ou d'une émission de télévision haute définition.

Paramètre	Description
Sél. Sign DVI	Sélectionne l'entrée de signal de l'appareil lorsque vous choisissez « Numérique » avec la touche INPUT. **Ordinateur :** Entrée de signal d'un ordinateur. **Video GBR :** Entrée de signal d'un tuner numérique, etc. **Remarque** Avant de modifier le paramètre « Sél. Sign DVI », débranchez le câble DVI, mettez le tuner numérique hors tension, etc.
Standard coul.	Sélectionne le standard couleur du signal d'entrée. **Auto :** Sélectionne automatiquement le standard couleur du signal d'entrée parmi NTSC, PAL, SECAM, NTSC$_{4.43}$, PAL-M ou PAL-N. **« NTSC$_{3.58}$ »–« PAL-N » :** Règle le standard couleur sur celui qui a été sélectionné manuellement.
Mode économique	Lorsque ce paramètre est sur **On**, l'indicateur POWER SAVING s'allume. Le projecteur passe en mode d'économie d'énergie s'il ne reçoit aucun signal pendant 10 minutes. La lampe s'éteint alors, mais le ventilateur de refroidissement continue de tourner. En mode d'économie d'énergie, les touches sont inopérantes pendant les 60 premières secondes. Ce mode est désactivé si un signal est reçu ou si vous appuyez sur une touche. Si vous ne désirez pas placer le projecteur en mode d'économie d'énergie, sélectionnez **Off**.
Éclairage	Lorsque ce paramètre est sur **On**, l'éclairage du panneau supérieur du projecteur s'allume. Lorsque ce paramètre est sur **Off**, il s'éteint.

RÉGLAGE DE MENU

Paramètre	Description
État	Placez ce paramètre sur **Off** pour désactiver les affichages sur écran à l'exception des menus, du message d'indication de mise hors tension et des messages d'avertissement.
Langage	Permet de sélectionner la langue des menus et de l'affichage sur écran. Les langues disponibles sont : anglais, hollandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois et coréen.
Position de menu	Sélectionne la position d'affichage parmi **Haut gauche**, **Bas gauche**, **Centre**, **Haut droite** et **Bas droite**.
Couleur de menu	Sélectionne la tonalité d'affichage du menu parmi **Blanc** et **Noir**.

RÉGLAGE D'INSTALLATION

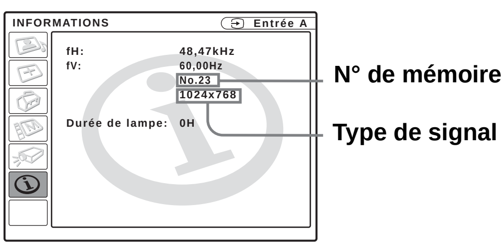
Paramètre	Description
Trapèze V	Corrige la distorsion trapézoïdale verticale de l'image. ( ) **Auto :** Sélectionnez normalement cette option. **Manuel :** Spécifiez une valeur inférieure (sens –) lorsque la base du trapèze est plus longue que le sommet. Spécifiez une valeur supérieure (sens +) lorsque le sommet du trapèze est plus long que la base. Lors d'une projection en utilisant le réglage « Side Shot » seulement, sélectionnez « Manuel » et réglez le niveau sur « 0 ». **Remarque** Pour certaines températures ambiantes et angles d'écran, il se peut que le réglage du paramètre « Trapèze V » ne permette pas de corriger parfaitement la distorsion trapézoïdale.
Side Shot	Corrige la distorsion trapézoïdale horizontale de l'image. ( ) Lorsque vous réglez l'image en utilisant « Trapèze V » seulement, réglez le niveau sur « 0 ». **Remarque** Même lors d'une projection avec « Side Shot », il se peut parfois que les quatre côtés de l'image ne soient pas parallèles aux côtés du cadre de l'écran.
Symétrie	Fait basculer l'image sur son axe horizontal et/ou vertical. **Off :** Pas de symétrie d'image. **HV :** Symétrie d'axe horizontal et d'axe vertical de l'image. **H :** Symétrie d'axe horizontal de l'image. **V :** Symétrie d'axe vertical de l'image.
Arrière-plan	Sélectionne la couleur de fond de l'écran lorsque le projecteur ne reçoit aucun signal. Vous avez le choix entre « **Noir** » et « **Bleu** ».
Mire d'essai	Lorsque ce paramètre est sur **On**, une mire s'affiche à l'écran quand vous effectuez un réglage avec « Zoom d'objectif », « Focus d'objectif », « Side Shot » ou « Trapèze V ». Si vous ne désirez pas que la mire s'affiche, placez ce paramètre sur **Off**.
Mode haute altit.	**Off :** Utilisez cette option lors de l'utilisation du projecteur à des altitudes normales. **On :** Utilisez cette option lors de l'utilisation du projecteur à une altitude de 1 500 m ou supérieure.

INFORMATIONS

Paramètre	Description
fH	Affiche la fréquence horizontale du signal d’entrée.
fV	Affiche la fréquence verticale du signal d’entrée.
Durée de lampe	Indique la durée d’utilisation effective de la lampe.

Numéros de mémoire de présélection

Ce projecteur comporte 35 types de données préprogrammées pour des signaux d’entrée (mémoire de présélection). Lorsque le projecteur reçoit un signal préprogrammé, il le reconnaît automatiquement et rappelle les données correspondantes depuis la mémoire de présélection pour permettre d’obtenir l’image optimale. Le numéro de mémoire et le type de signal s’affichent dans le menu INFORMATIONS.



Vous pouvez également régler les données préprogrammées avec le menu RÉGLAGE DE L’ENTRÉE.

Ce projecteur comporte également 20 mémoires utilisateur pour Entrée A dans lesquelles vous pouvez mémoriser les réglages pour un signal d’entrée qui n’a pas été préprogrammé.

Lorsqu’un signal n’ayant pas été préprogrammé est reçu pour la première fois, le numéro de mémoire affiché est 0. Si vous réglez alors les données pour ce signal dans le menu RÉGLAGE DE L’ENTRÉE, ces réglages sont mémorisés dans le projecteur. Lorsque les 20 mémoires utilisateur sont toutes occupées, les nouvelles données sont enregistrées par-dessus les données de la mémoire la plus ancienne.

Pour déterminer si un signal a été préprogrammé en mémoire, consultez le tableau à la page 75.

Pour les signaux ci-dessous, les données sont rappelées depuis la mémoire de présélection. Vous pouvez utiliser ces données en réglant « Amplification H ». Effectuez un réglage fin avec « Déplacement ».

Signal	N° de mémoire	Amplification H
Super Mac-2	23	1312
SGI-1	23	1320
Macintosh 19”	25	1328

Remarque

Lorsque le format d’image du signal d’entrée ne correspond pas à la taille de l’écran, il y a des bandes noires sur l’écran.

Réglage de la qualité d’image du signal de l’ordinateur

Une fonction de réglage automatique vous permet d’obtenir une netteté optimale de l’image lors de la projection d’un signal de l’ordinateur.

1 Projetez une image fixe de l’ordinateur.

2 Appuyez sur la touche APA (Auto Pixel Alignment).

Si l’image est correctement réglée, « Effectué! » apparaît à l’écran.

Remarques

- Lorsque « APA intelligent » est sur « On », la fonction APA est automatiquement activée.
- Appuyez sur la touche APA alors que l’image couvre tout l’écran de l’ordinateur. S’il y a des bords noirs autour de l’image, la fonction APA ne fonctionnera pas correctement et il se peut que l’image dépasse de l’écran.
- Après avoir changé de signal d’entrée ou reconnecté l’ordinateur, appuyez à nouveau sur la touche APA pour obtenir une image correcte.
- Pour faire réapparaître l’écran initial, appuyez à nouveau sur la touche APA pendant le réglage.
- À la réception d’un signal dont le synchronisme est le même que celui du signal de la « Mémoire nº 23 » ou de la « Mémoire nº 72 » (voir le tableau « Signaux préprogrammés »), si la polarité du signal synchronisé est différente, le signal d’entrée peut être mal interprété et l’image ne peut pas apparaître correctement (rapport de format incorrect ou partie d’une image manquante). Dans un tel cas, appuyez sur la touche APA pour régler l’image. Ce temps de traitement APA peut être plus long que le temps de traitement APA du signal dans les autres cas. Si l’image n’apparaît toujours pas correctement, injectez le signal comme il est indiqué dans l’exemple ci-dessous, puis appuyez à nouveau sur la touche APA.
  Exemple :
  affichage d’un papier peint blanc avec un croisillon de fenêtre en bas
- Pour certains types de signaux d’entrée, il se peut que le réglage de l’image ne s’effectue pas correctement.
- Lors du réglage manuel de l’image, réglez les paramètres du menu RÉGLAGE DE L’ENTRÉE. (☞ page 34)

Utilisation d'un « Memory Stick »

Cette section explique comment visionner des fichiers d'image enregistrés avec un appareil photo numérique et stockés sur un « Memory Stick ». Vous pouvez exécuter un diaporama, afficher un écran planche index avec les images, etc.

« Memory Stick »

Qu'est-ce qu'un « Memory Stick » ?

Le « Memory Stick » est un nouveau support d'enregistrement à puce (circuit intégré) compact, portable et polyvalent pouvant contenir plus de données qu'une disquette. Le « Memory Stick » permet d'échanger et de partager des données numériques entre des produits compatibles « Memory Stick ». Étant amovible, le « Memory Stick » peut également être utilisé pour le stockage de données externes.

Le « Memory Stick » est disponible en deux tailles : « Memory Stick » de taille standard et « Memory Stick Duo » de taille compacte. Une fois inséré dans un adaptateur Memory Stick Duo, le « Memory Stick Duo » a la même taille que le « Memory Stick » standard, ce qui permet de l'utiliser dans des appareils utilisant des « Memory Stick » standard.

Types de « Memory Stick »

Il existe six types de « Memory Stick » qui répondent à divers besoins fonctionnels.

- « Memory Stick PRO »
  Il est doté de la technologie de protection des droits d'auteur MagicGate et ne peut être utilisé qu'avec des produits compatibles « Memory Stick PRO ».
- « Memory Stick »
  Convient au stockage de données de tout type à l'exception de données protégées par des droits d'auteur qui nécessitent la technologie de protection des droits d'auteur MagicGate.
- « Memory Stick » (compatible avec « MagicGate »/ transfert de données à haute vitesse)
  Il est doté de la technologie de protection des droits d'auteur « MagicGate » et compatible avec le transfert de données à haute vitesse. Ce « Memory Stick » peut être utilisé avec touts les produits compatibles « Memory Stick ». Le projecteur n'est pas compatible avec la fonction de transfert de données à haute vitesse de ce « Memory Stick ».
- « MagicGate Memory Stick »
  Il est doté de la technologie de protection des droits d'auteur MagicGate.
- « Memory Stick-ROM »
  Contient des données préenregistrées en lecture seule. Vous ne pouvez pas effectuer d'enregistrements sur un « Memory Stick-ROM » ou en effacer les données préenregistrées.
- « Memory Stick » (avec fonction de sélection de mémoire)
  Ce « Memory Stick » comporte plusieurs mémoires (128 Mo).
  Le commutateur de mémoire au dos du « Memory Stick » vous permet de sélectionner la mémoire à utiliser pour un usage donné.
  Vous ne pouvez pas utiliser toute la mémoire disponible en même temps et/ou en continu.

Types de « Memory Stick » disponibles pour le projecteur

Tableau de compatibilité des supports de données Memory Stick

	Lecture
« Memory Stick » « Memory Stick » (avec fonction de sélection de mémoire) « Memory Stick Duo »	○
« Memory Stick » (compatible avec MagicGate/transfert de données à haute vitesse) « Memory Stick Duo » (compatible avec « MagicGate »/transfert de données à haute vitesse)	○ *1 *2
« Memory Stick-ROM »	○
« MagicGate Memory Stick » « MagicGate Memory Stick Duo »	○ *1
« Memory Stick PRO » « Memory Stick PRO Duo »	○ *1 *2

*1 : La lecture de données pour lesquelles les fonctions MagicGate sont nécessaires n'est pas possible.

*2 : Ne prend pas en charge le transfert de données à haute vitesse utilisant l'interface parallèle.

- Pour utiliser un « Memory Stick Duo » dans le projecteur, insérez-le toujours dans l'adaptateur « Memory Stick Duo » vendu séparément. Si vous insérez un « Memory Stick Duo » sans adaptateur « Memory Stick Duo », vous risquez de ne pas pouvoir le retirer.
- Le fonctionnement de tous les types de supports « Memory Stick » n'est pas garanti.

Remarque sur les « Memory Stick PRO » et « Memory Stick » (compatibles avec « MagicGate »/ transfert de données à haute vitesse)

Les « Memory Stick PRO » et « Memory Stick » (compatibles avec « MagicGate »/transfert de données à haute vitesse) ne prennent pas en charge le transfert de données à haute vitesse utilisant l'interface parallèle.

Remarque sur les « Memory Stick » (compatibles avec « MagicGate »/ transfert de données à haute vitesse)

La vitesse de transfert lors de l'utilisation d'un « Memory Stick » (compatible avec « MagicGate »/ transfert de données à haute vitesse) est différente selon les produits compatibles « Memory Stick ».

Remarque sur la capacité de mémoire des « Memory Stick PRO »

Les caractéristiques des « Memory Stick PRO » sont différentes selon la conception du matériel hôte.
Fente « Memory Stick PRO » :
- ne prend pas en charge la technologie de protection des droits d'auteur MagicGate ;
- ne prend pas en charge la fonction de sécurité de contrôle d'accès.

Le fonctionnement de cet appareil a été testé avec des « Memory Stick » de jusqu'à 1 Go. Son fonctionnement n'est pas garanti pour des « Memory Stick PRO » de capacité supérieure.

Remarques sur le « Memory Stick Duo »

- Pour utiliser un « Memory Stick Duo » avec votre projecteur, placez-le dans l'adaptateur « Memory Stick Duo » avant de l'insérer dans le projecteur. Si vous insérez un « Memory Stick Duo » sans adaptateur « Memory Stick Duo », vous risquez de ne pas pouvoir le retirer.
- Veillez à ce que le « Memory Stick Duo » soit correctement orienté lorsque vous le placez dans l'adaptateur.
- Insérez l'adaptateur Memory Stick Duo dans la bonne direction. Vous risqueriez autrement d'endommager le projecteur.
- N'insérez pas l'adaptateur Memory Stick Duo dans le projecteur sans y avoir placé un « Memory Stick Duo ». Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement du projecteur.

Remarque sur la vitesse de lecture/ écriture des données

La vitesse de lecture/écriture des données dépend de la combinaison du « Memory Stick » et de l'appareil compatible « Memory Stick » utilisé.

Remarque sur le contrôle d'accès

Cet appareil ne peut pas lire des « Memory Stick » dont le contrôle d'accès à été spécifié sur un autre appareil. Pour lire/écrire des données sur un « Memory Stick » à contrôle d'accès, déverrouillez le « Memory Stick » sur l'appareil sur lequel il a été verrouillé.

Remarque sur les « Memory Stick » (avec fonction de sélection de mémoire)

- Vous ne pouvez pas utilisez toute la mémoire disponible en même temps et/ou en continu.
- N’utilisez pas le commutateur de sélection de mémoire alors que le « Memory Stick » est inséré dans un appareil prenant en charge cette fonction car ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement. Nous ne pourrons pas honorer la garantie si vous utilisez la fonction de sélection de mémoire alors que le « Memory Stick » est inséré dans un appareil prenant en charge cette fonction et qu’il en résulte un dysfonctionnement.
- Lors de l’utilisation du commutateur de mémoire, veillez à bien le déplacer complètement. Il risquerait autrement d’en résulter un problème ou un dysfonctionnement.
- Vérifiez la sélection de mémoire sur le « Memory Stick » avant de l’introduire dans la fente « Memory Stick » de l’appareil compatible.
- Lorsque le « Memory Stick » est doté de la fonction de sélection de mémoire, vous pouvez sélectionner le type de mémoire à l’aide du commutateur de sélection de mémoire. L’appareil compatible n’accède qu’à la mémoire que vous avez sélectionnée. Aussi, notez les points suivants :
  - L’opération de formatage (initialisation) n’est exécutée que pour la mémoire sélectionnée.
  - L’affichage de mémoire restante ne reflète que les informations de la mémoire sélectionnée.
  - L’affichage d’erreur ne reflète que les informations de la mémoire sélectionnée.
    Une fois sélectionnée, chaque mémoire est traitée individuellement.

Qu’est-ce que MagicGate ?

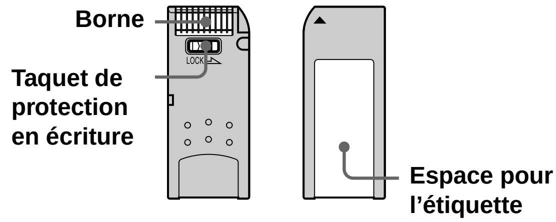
MagicGate est une technologie de protection des droits d’auteur utilisant un cryptage.

Formats de fichier pouvant être affichés avec ce projecteur

Le projecteur peut afficher des fichiers d’image enregistrés avec un appareil photo numérique et enregistrés sur un « Memory Stick » dans des formats suivants :

- Fichiers d’image (compatibles DCF) compressés au format JPEG (Joint Photographic Experts Group) (extension : .jpg)
- Fichiers d’image au format MPEG1 enregistrés par des produits Sony ; MPEG MOVIE, MPEG MOVIE AD, MPEG MOVIE EX, MPEG MOVIE HQ, MPEG MOVIE HQX, MPEG MOVIE CV, VAIO Giga pocket (équivalent au CD vidéo).

Avant d’utiliser un « Memory Stick »



- Lorsque le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » est sur « LOCK », il n’est pas possible d’enregistrer, modifier ou effacer des données.
- Certains « Memory Sticks » (« Memory Stick PRO »/« Memory Stick PRO Duo ») ne comportent pas de taquet de protection en écriture. Veillez à ne pas modifier ou effacer des données par erreur lorsque vous utilisez un « Memory Stick » sans taquet de protection en écriture.
- Utilisez un instrument pointu tel qu’un stylo à bille pour déplacer le taquet de protection en écriture du « Memory Stick Duo ».
- Les données pourront être endommagées si :
  - vous retirez le « Memory Stick » ou mettez le projecteur hors tension pendant la lecture ou l’enregistrement des données ;
  - vous utilisez le « Memory Stick » dans un endroit soumis à de l’électricité statique ou à des bruits électriques.
- Nous vous recommandons de faire une copie de sauvegarde des données importantes que vous enregistrez sur le « Memory Stick ».

Remarques

- Ne collez rien d’autre que l’étiquette fournie dans l’espace prévu à cet effet du « Memory Stick ».
- Collez l’étiquette en veillant à ce qu’elle ne dépasse pas de l’espace prévu pour elle.
- N’appuyez pas trop fort lorsque vous écrivez dans la partie mémo du « Memory Stick Duo ».
- Transportez et rangez le « Memory Stick » dans son étui.
- Ne touchez le connecteur du « Memory Stick » avec rien et notamment pas avec les doigts ou un objet métallique.
- Ne soumettez pas le « Memory Stick » à des chocs, ne le pliez pas et ne le laissez pas tomber.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le « Memory Stick ».
- Protégez le « Memory Stick » contre l’humidité.
- N’utilisez pas et ne rangez pas le « Memory Stick » dans un endroit :
  - très chaud (voiture garée au soleil, par exemple) ;
  - en plein soleil ;
  - très humide ou sujet à des substances corrosives.

Formatage d’un « Memory Stick »

À leur sortie d’usine, les « Memory Sticks » sont déjà formatés à une norme spéciale. Lorsque vous formatez un « Memory Stick », nous vous recommandons de le faire sur ce projecteur.

Précautions pour le formatage d’un « Memory Stick » sur un ordinateur

Prêtez attention aux points suivants lorsque vous formatez un « Memory Stick » sur un ordinateur. Le fonctionnement d’un « Memory Stick » formaté sur un ordinateur n’est pas garanti sur ce projecteur. Avant d’utiliser un « Memory Stick » formaté sur un ordinateur, vous devez le reformater sur ce projecteur. Si vous ne le reformatez pas, vous perdrez toutes les données stockées sur le « Memory Stick ».

Témoin d’accès

Lorsque le témoin d’accès est allumé ou clignote, ceci indique qu’une lecture ou un enregistrement de données est en cours sur le « Memory Stick ». Ne secouez pas alors le projecteur et ne le soumettez pas à des chocs. Ne mettez pas le projecteur hors tension et ne retirez pas le « Memory Stick ». Ceci pourrait endommager les données.

Précautions

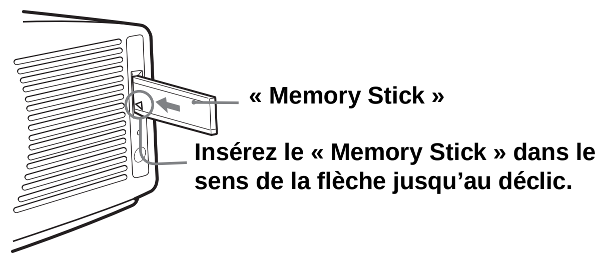
- Pour éviter des pertes de données, effectuez fréquemment des copies de sauvegarde. Sony ne saurait en aucun cas être tenu responsable de pertes de données.
- L’enregistrement non autorisé peut être en infraction avec la législation sur les droits d’auteur.
- Sony peut modifier ou changer le logiciel d’application « Memory Stick » sans préavis.

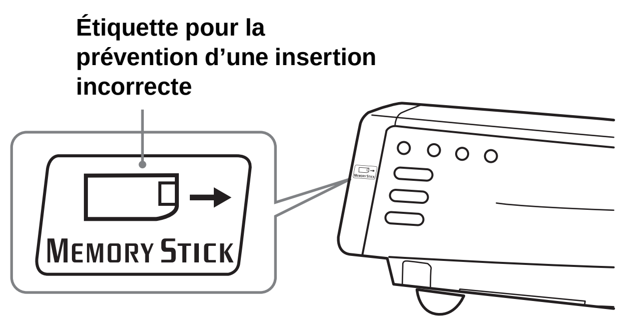
- « Memory Stick Duo » et MEMORY STICK DUO sont des marques de Sony Corporation.
- « Memory Stick » et MEMORY STICK sont des marques de Sony Corporation.
- « Memory Stick PRO » et MEMORY STICK PRO sont des marques de Sony Corporation.
- « MagicGate Memory Stick » et MAGICGATE sont des marques de Sony Corporation.
- « Memory Stick-ROM » et MEMORY STICK-ROM sont des marques de Sony Corporation.

Préparation à la visualisation d’images fixes stockées sur un « Memory Stick »

Insertion d’un « Memory Stick »

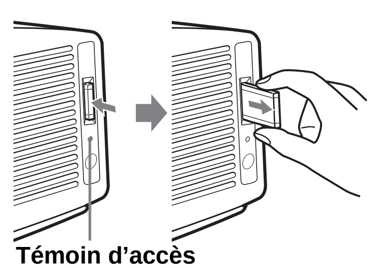
Insérez le « Memory Stick » dans la fente « Memory Stick » à l’avant du projecteur.
Insérez le « Memory Stick » dans le bon sens.





Pour retirer le « Memory Stick »

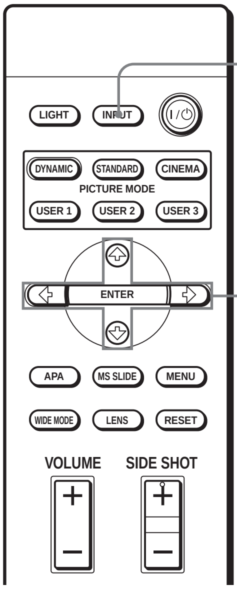
Alors que le témoin d’accès est éteint, enfoncez le « Memory Stick » et relâchez-le. Lorsque le « Memory Stick » est libéré, retirez-le.



Remarque

Insérez le « Memory Stick » avec la flèche tournée vers la fente du « Memory Stick ».

Affichage des images en mode appareil photo numérique



Touche INPUT

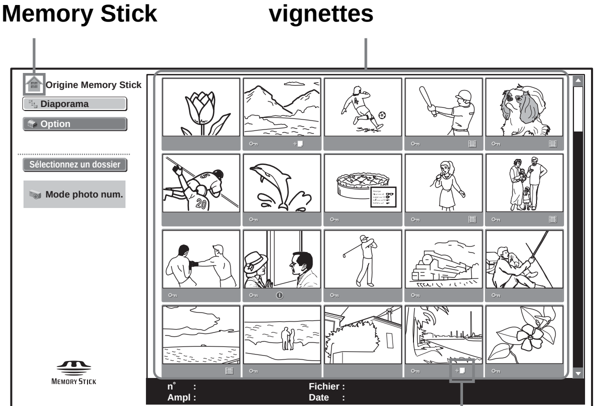
Touches ↑/↓/←/→/ ENTER

Appuyez sur INPUT pour sélectionner MS.

L'écran Origine Memory Stick apparaît.

Symbole Origine Memory Stick

Affichage des 20 premières vignettes



S'affiche si le « Memory Stick » contient un fichier de même nom dans les derniers chiffres.

Qu'est-ce que le mode appareil photo numérique ?

Ce projecteur ne peut choisir et afficher que des fichiers d'image JPEG et MPEG1 du « Memory Stick » enregistrés par un appareil photo numérique (compatible DCF).

Remarques

- Le mode appareil photo numérique est inopérant si le « Memory Stick » contient plus de 2 000 fichiers d'image enregistrés par un appareil photo numérique.
- Pour les fichiers d'image enregistrés avec la fonction d'annotations vocales (Voice Memo) d'un appareil photo numérique Sony, seuls les fichiers d'image fixe s'affichent.
- Si vous supprimez un fichier d'image avec le symbole de fichier connexe (✚▯), le fichier d'image connexe est également supprimé.

Conseil

Les images de petite taille d'un dossier qui s'affichent ensemble sont appelées « vignettes ».

Avant d'utiliser un fichier d'image

Pour utiliser un fichier d'image, affichez le menu Index ou le menu de paramétrage d'image.

Menu Index

Pour afficher le menu Index, sélectionnez une vignette, puis appuyez sur ENTER.
Vous pouvez effectuer les opérations suivantes à l'aide du menu qui s'affiche sur l'écran d'index :
- affichage d'un fichier d'image sur écran complet
- exécution d'un diaporama
- protection d'un fichier d'image important
- rotation d'un fichier d'image (image fixe seulement)
- mémorisation du fichier d'image de lancement (image fixe seulement)
- suppression d'un fichier d'image

Menu de paramétrage d'image

Menu d'une image fixe

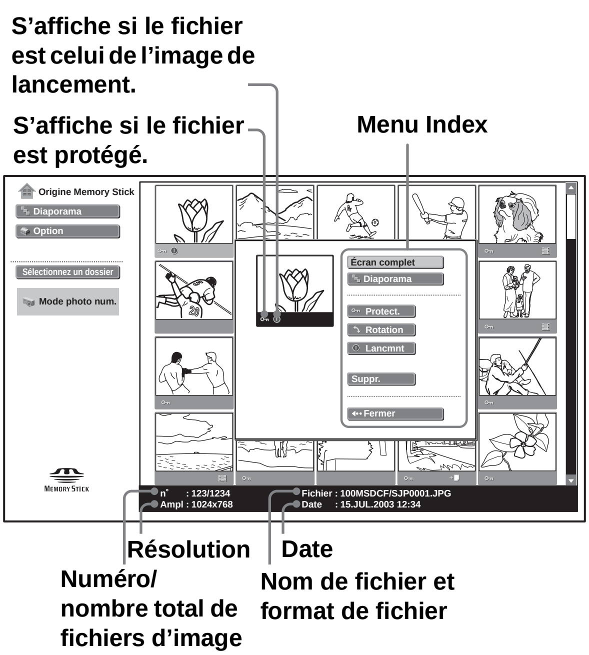
Pour afficher le menu de paramétrage d'image, appuyez sur ENTER avec une image affichée sur écran complet. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes à l'aide du menu qui s'affiche sur l'écran de paramétrage d'image :
- affichage/masquage des informations de fichier d'image
- protection d'un fichier d'image important
- rotation d'un fichier d'image
- mémorisation du fichier d'image de lancement
- suppression d'un fichier d'image

Menu d’un fichier vidéo

Pour afficher le menu de paramétrage d’image, sélectionnez « Menu » dans le lecteur vidéo.
Vous pouvez effectuer les opérations suivantes à l’aide du menu qui s’affiche sur l’écran de paramétrage d’image :
- affichage/masquage des informations de fichier vidéo
- sélection du mode de son désiré
- protection d’un fichier vidéo important
- suppression d’un fichier vidéo

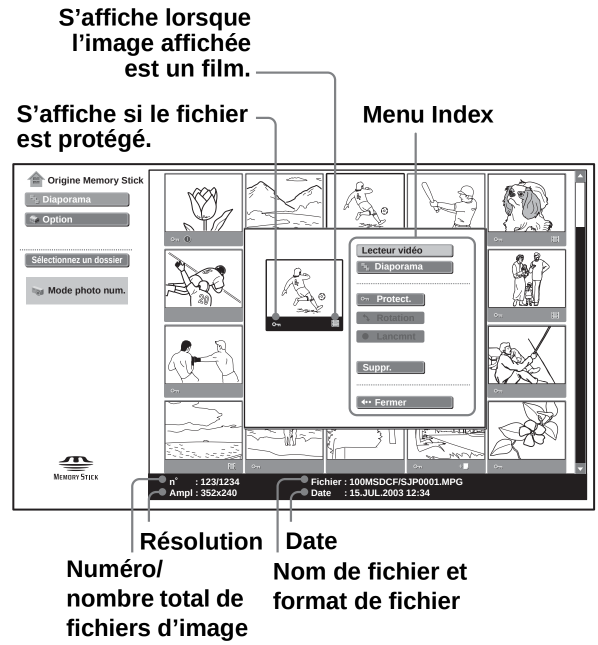
Pour plus d’informations sur les opérations, voir la description de chaque écran.

Écran d’index de fichier d’image fixe

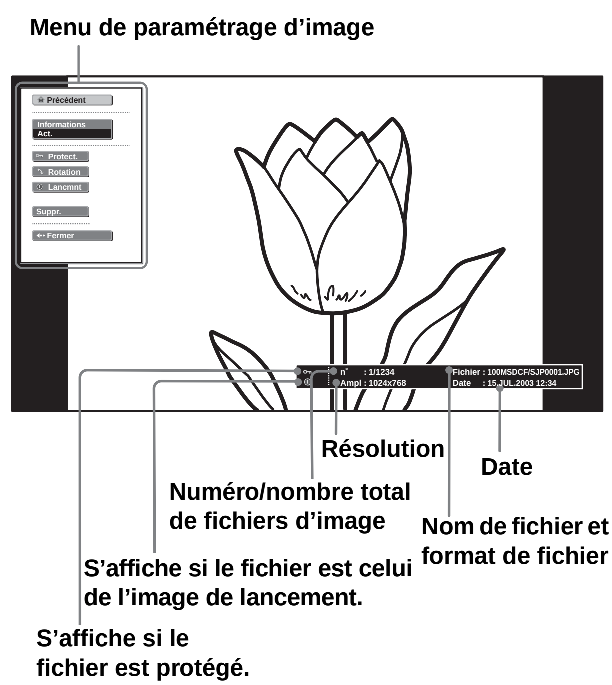


Pour sélectionner un fichier d’image sur l’affichage des vignettes, appuyez sur ↑, ↓, ← ou →. Pour afficher d’autres fichiers d’image lorsque le dossier actuel en contient plus de 20, sélectionnez un fichier d’image de la dernière rangée et appuyez sur ↓ ou sélectionnez un fichier de la dernière colonne, appuyez sur → pour sélectionner le curseur de défilement, puis appuyez sur ↓. Si vous appuyez sur MS SLIDE dans le menu Index, un diaporama commence à partir de l’image sélectionnée.

Écran d’index de fichier vidéo

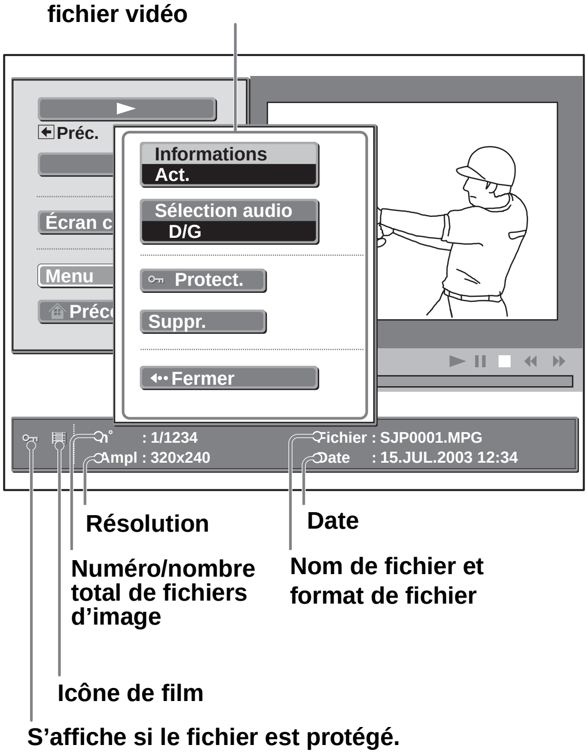


Écran de paramétrage d’image pour une image fixe



Pour afficher un autre fichier d’image lorsqu’il y en a plusieurs dans le dossier actuel, appuyez sur →. Si vous appuyez sur MS SLIDE dans le menu de paramétrage d’image, l’écran Origine Memory Stick réapparaît.

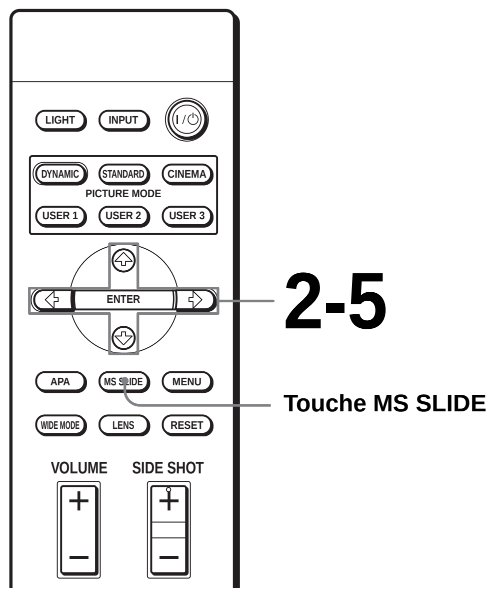
Lecteur vidéo



Visualisation des images

Visualisation des images dans l'ordre — Diaporama

Vous pouvez exécuter un diaporama avec les images enregistrées par un appareil photo numérique. Vous pouvez faire avancer les diapositives automatiquement ou manuellement.

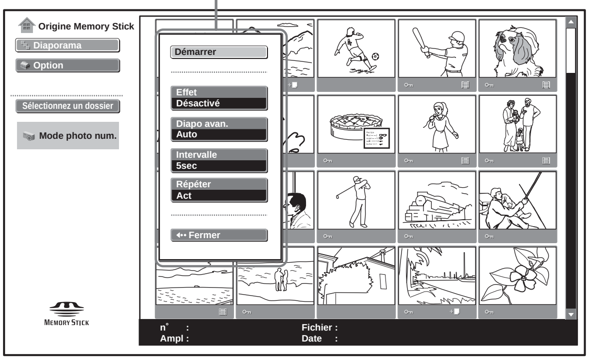


1 **Affichez l'écran Origine Memory Stick. (☞ page 43)**

2 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Diaporama », puis appuyez sur ENTER.

Le menu de paramétrage de diaporama s'affiche.

Menu de paramétrage de diaporama



Effet : pour activer/désactiver l'effet lorsque la diapositive est affichée.

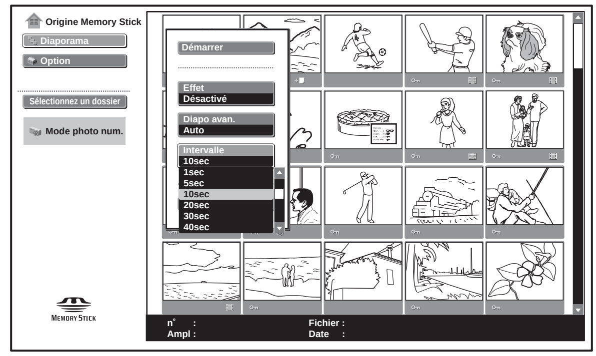
Diapo avan. (avance des diapositives) : pour spécifier un passage automatique (« Auto ») ou manuel (« Manuel ») à la diapositive suivante.

Intervalle : pour spécifier le temps d'affichage d'une diapositive. Ce paramètre est inopérant lorsque « Diapo avan. » est sur « Manuel ». L'indication de durée est approximative.

Répéter : permet de choisir entre une exécution répétée et une exécution une seule fois du diaporama.

3 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur ENTER.

4 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour régler le paramètre sélectionné, puis appuyez sur ENTER.



5 Après avoir défini tous les paramètres, appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Démarrer », puis appuyez sur ENTER.

Lorsque vous placez « Diapo avan. » sur « Auto », les diapositives avancent automatiquement. Lorsque vous sélectionnez une image vidéo, elle est lue automatiquement et après sa lecture, la diapositive suivante s'affiche.
Si l'option « Manuel » est sélectionnée, utilisez la touche → pour faire avancer les diapositives. Pour revenir à la diapositive précédente, utilisez la touche ←. L'image vidéo n'est pas lue et sa première image s'affiche. Pour la lecture d'images vidéo, voir « Lecture d'images vidéo » à la page 48.

Pour terminer le diaporama

Si le paramètre « Diapo avan. » est sur « Auto », appuyez sur MS SLIDE ou ENTER.
S'il est sur « Manuel », appuyez sur MS SLIDE.

Pour revenir à l'écran Origine Memory Stick d'avant l'exécution du diaporama

Sélectionnez « Fermer » à l'étape **5** ci-dessus.

Lancement rapide du diaporama

Appuyez sur MS SLIDE au début du diaporama car les paramètres restent mémorisés même lorsque vous changez d'entrée après avoir effectué les opérations des étapes **1** à **4**. L'entrée passe sur MS et le diaporama démarre rapidement.

Pour commencer le diaporama à partir d'une image d'index sélectionnée

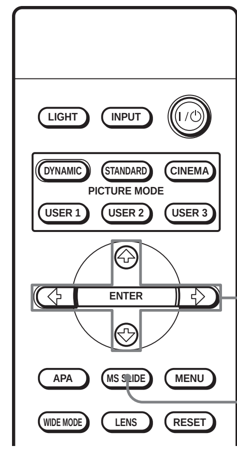
Vous pouvez exécuter un diaporama en sélectionnant une vignette de l'écran d'index.

1 Appuyez sur ↑, ↓, ← ou → pour sélectionner le fichier d'image à partir duquel vous désirez commencer le diaporama, puis appuyez sur ENTER.

2 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Diaporama » dans le menu Index de fichier d'image fixe/fichier vidéo, puis appuyez sur ENTER.

Affichage d'une image sur écran complet — Écran complet

Vous pouvez projeter l'une des images d'index sur écran complet. Pour afficher une image vidéo sur écran complet, voir « Lecture d'images vidéo » à la page 48.



2-3

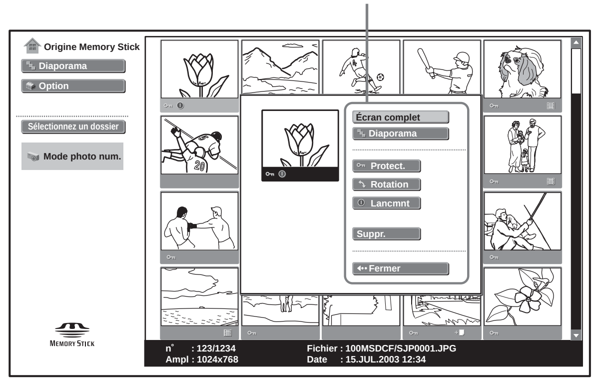
Touche MS SLIDE

1 Affichez l'écran Origine Memory Stick. (☞ page 43)

2 Appuyez sur ↑, ↓, ← ou → pour sélectionner l'image fixe que vous désirez afficher sur écran complet, puis appuyez sur ENTER.

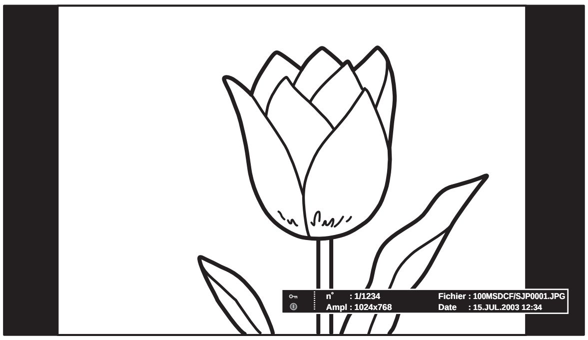
Le menu Index de fichier d'image fixe apparaît.

Menu Index de fichier d'image fixe



3 Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Écran complet », puis appuyez sur ENTER.

L’image sélectionnée est projetée sur tout l’écran.



Pour afficher la diapositive précédente ou suivante

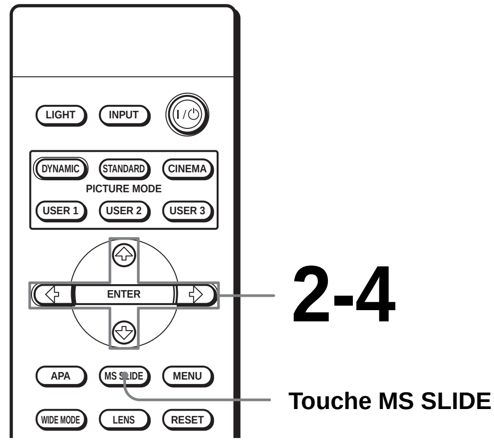
Pour afficher la diapositive suivante, appuyez sur ➡. Pour revenir à la diapositive précédente, appuyez sur ⬅.

Pour revenir à l’écran Origine Memory Stick

Appuyez sur MS SLIDE.
Vous pouvez également revenir à l’écran Origine Memory Stick en utilisant le menu Index. Appuyez sur ENTER pour afficher l’écran d’index de fichier d’image fixe, appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Précédent », puis appuyez sur ENTER.

Lecture d’images vidéo

Vous pouvez visionner un film au format MPEG1 enregistré en MPEG MOVIE Sony, etc.

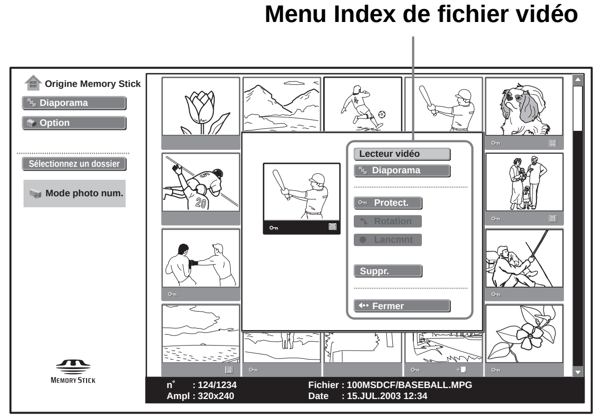


1 Affichez l’écran Origine Memory Stick. (☞ page 43)

2 Appuyez sur ⬆, ⬇, ⬅ ou ➡ pour sélectionner l’image vidéo à afficher, puis appuyez sur ENTER.

Le menu Index de fichier vidéo apparaît.

Menu Index de fichier vidéo

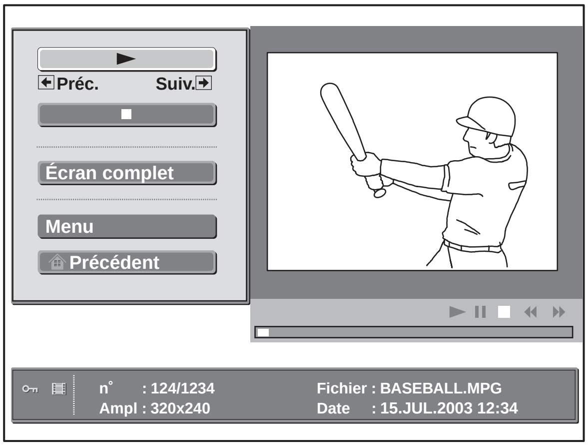


Conseil

Lorsque vous sélectionnez une image vidéo sur l’écran d’index, « Rotation » et « Lancmnt » ne sont pas disponibles.

3 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Lecteur vidéo », puis appuyez sur ENTER.

Le Lecteur vidéo apparaît.



► (lecture/pause) : pour commencer la lecture. Pendant la lecture, ce bouton est remplacé par le bouton ❚❚ (pause).
■ (arrêt) : pour arrêter la lecture.
Écran complet : pour visionner une image vidéo sur écran complet.
Menu : pour afficher le menu de paramétrage d'image vidéo.
[Indication guide]
← Préc. : pour afficher la diapositive précédente en mode de pause de film. Pendant la lecture, l'indication guide est remplacée par ← « Rembob » (rembobinage).
→ Suiv. : pour afficher la diapositive suivante en mode de pause de film. Pendant la lecture, l'indication guide est remplacée par → « Av rap » (avance rapide).

Conseil
Le lecteur vidéo ne s'affiche pas lorsque « Diapo avan. » est sur « Auto » dans « Diaporama ».

4 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner ►.

La lecture commence. À la fin de la lecture, le lecteur s'arrête avec la première image du film affichée.

Remarque
Le projecteur peut lire un film MPEG1 enregistré en MPEG MOVIE Sony, etc. (Un sautillement du film se produit occasionnellement pendant la lecture.) Les films MPEG1 pouvant être utilisés sont MPEG MOVIE AD/EX/HQ/HQX/CV, MPEG1 de VAIO Giga pocket (équivalent à un CD vidéo).

Pour arrêter la lecture

Appuyez sur ↓ pour sélectionner ■.

Pour visionner un film sur écran complet

Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Écran complet » dans le lecteur vidéo, puis appuyez sur ENTER.
L'image est agrandie pour couvrir l'écran et la lecture commence. Lorsque vous appuyez sur ↑, ↓, ←, → ou ENTER pendant la lecture, le lecteur vidéo réapparaît.

Remarque
Lorsque l'image est de petite taille, elle n'est pas agrandie pour couvrir l'écran quand vous sélectionnez « Écran complet ».

Pour revenir à l'écran Origine Memory Stick

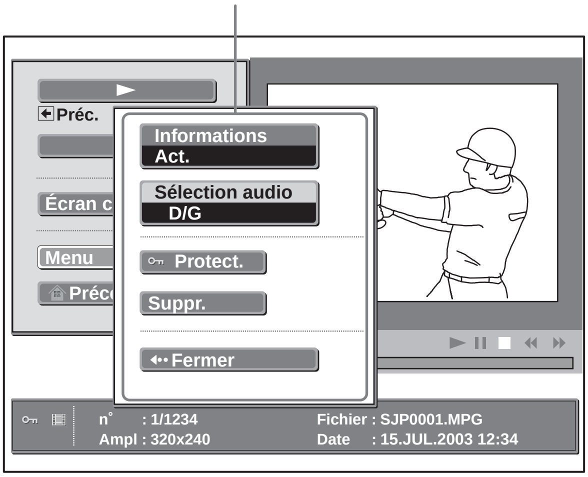
Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Précédent ».

Pour sélectionner le mode de son désiré

1 **Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Menu ».**
Le menu de paramétrage d'image vidéo apparaît.

2 **Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Sélection audio ».**

3 Appuyez sur VOLUME + ou – pour régler le son.



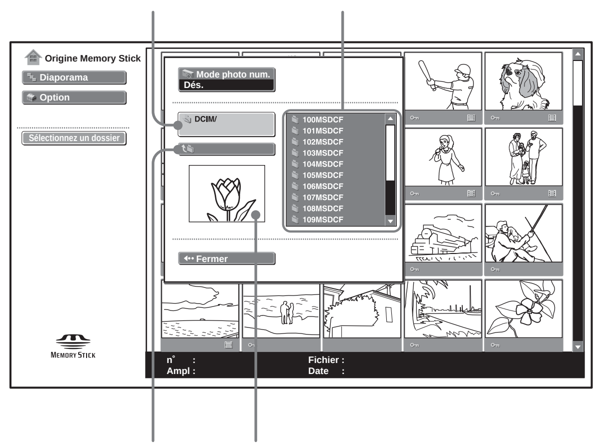
D/G : pour entendre le son droit et le son gauche.
D : pour entendre le son droit.
G : pour entendre le son gauche.

Sélection du dossier contenant le fichier d'image désiré

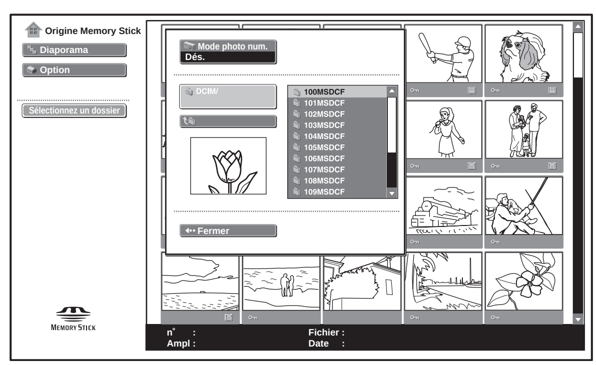
1 Affichez l'écran Origine Memory Stick.

Remarque
Placez « Mode photo num. » sur « Dés. » avant l'utilisation. (☞ page 51)

2 Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Sél. un dossier », puis appuyez sur ENTER.
La liste des dossiers apparaît.



3 Appuyez sur ➡ pour sélectionner la liste des dossiers.



4 Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner le dossier contenant le fichier d'image à afficher, puis appuyez sur ENTER.
Pour sélectionner des dossiers qui ne sont pas affichés, appuyez sur ➡ pour sélectionner le curseur de défilement de la liste des dossiers, puis appuyez sur ▲ ou ▼. Les 10 dossiers suivants s'affichent.

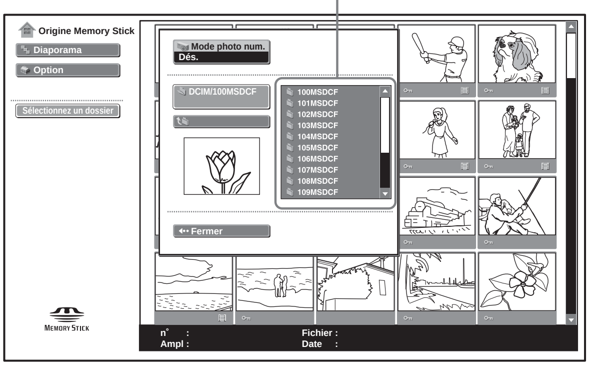
Conseil

Un dossier contient plusieurs fichiers d'image. Un dossier peut contenir des fichiers d'image fixes ou vidéo individuels et d'autres dossiers. Vous devez sélectionner un dossier pour afficher un fichier d'image d'un « Memory Stick ».

Pour désactiver le mode appareil photo numérique

1. **Affichez l'écran Origine Memory Stick.**
2. **Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Sél. un dossier », puis appuyez sur ENTER.**
3. **Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Mode photo num. », puis appuyez sur ENTER.**
4. **Appuyez sur ↓ pour sélectionner « Dés. », puis appuyez sur ENTER.**
   La liste des dossiers apparaît.

Liste des dossiers

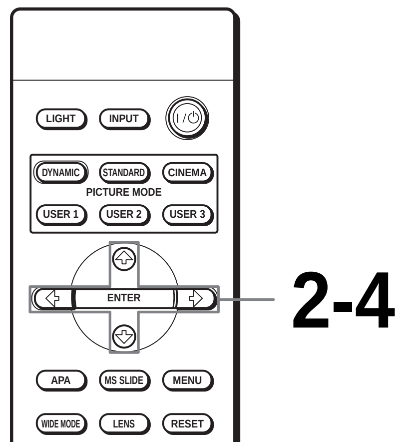


Rotation d'une image fixe

Vous pouvez faire pivoter une vignette ou une image fixe d'écran complet à droite ou à gauche par étapes de 90°.

Remarque

Vous ne pouvez pas faire pivoter une image vidéo.

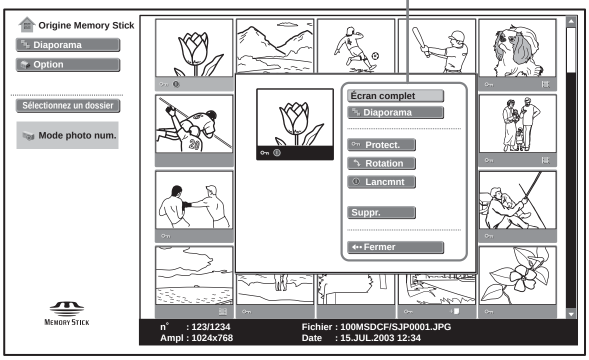


1 Affichez l'écran Origine Memory Stick. (☞ page 43)

2 Appuyez sur ↑, ↓, ← ou → pour sélectionner l'image à pivoter, puis appuyez sur ENTER.

Le menu Index d'image fixe apparaît.

Menu Index d'image fixe



3 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Rotation », puis appuyez sur ENTER.

4 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner le sens de rotation ↻ (à droite) ou ↺ (à gauche), puis appuyez sur ENTER.

À chaque pression sur la touche ENTER, l'image pivote de 90°.

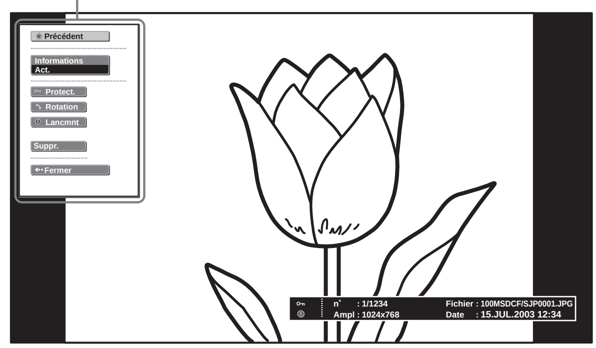
Pour faire pivoter une image fixe sur écran complet

1 Affichez une image fixe sur écran complet. (☞ page 47)

2 Appuyez sur ENTER.

Le menu de paramétrage d'image pour une image fixe apparaît.

Menu de paramétrage d'image pour une image fixe sur écran complet



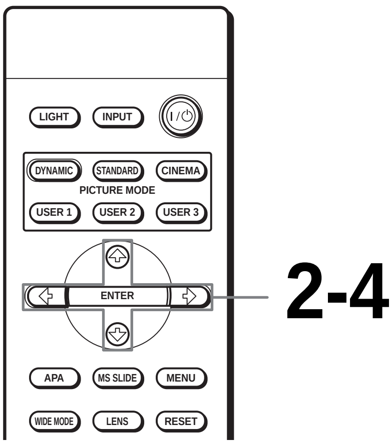
3 Effectuez les opérations des étapes 3 et 4 de « Rotation d'une image fixe ».

Remarques

- Vous ne pouvez pas faire pivoter une image protégée. (☞ page 53)
  Avant de la faire pivoter, vous devez la déprotéger.
- Lorsque le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » se trouve sur LOCK, vous ne pouvez pas faire pivoter les images du « Memory Stick ».

Protection d’une image importante

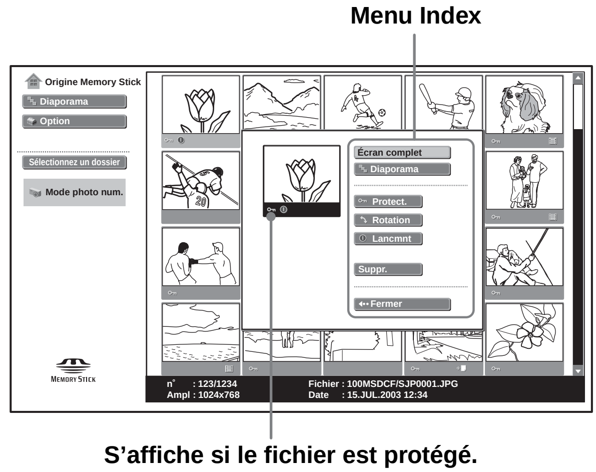
Vous pouvez protéger une image fixe pour empêcher son effacement accidentel.



1 Affichez l’écran Origine Memory Stick. (☞ page 43)

2 Appuyez sur ↑, ↓, ← ou → pour sélectionner l’image à protéger, puis appuyez sur ENTER.

Le menu Index apparaît.



3 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Protect. », puis appuyez sur ENTER.

4 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Act. » ou « Tt act », puis appuyez sur ENTER.

Act. : L’image sélectionnée sur l’écran d’index est protégée.

Tt act : Toutes les images du dossier sélectionné sont protégées.

Le symbole de protection apparaît sur l’écran d’index pour l’image protégée.

Pour désactiver la protection

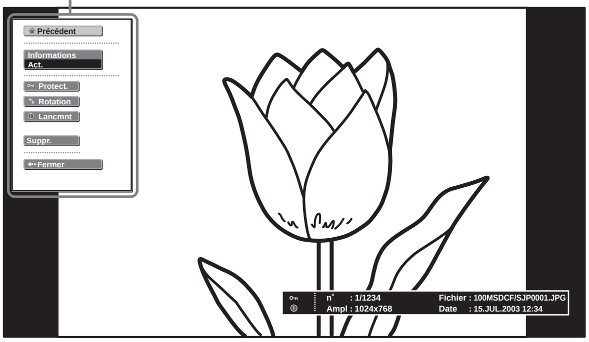
Sélectionnez « Dés. » ou « Tt dés » à l’étape **4**. Lorsque vous sélectionnez « Dés. », ceci déprotège l’image sélectionnée. Lorsque vous sélectionnez « Tt dés », ceci déprotège toutes les images du dossier sélectionné.

Pour protéger une image fixe sur écran complet

1 Affichez l’image désirée sur écran complet. (☞ page 47)

2 Appuyez sur ENTER.
Le menu de paramétrage d'image fixe apparaît.

Menu de paramétrage d'image fixe



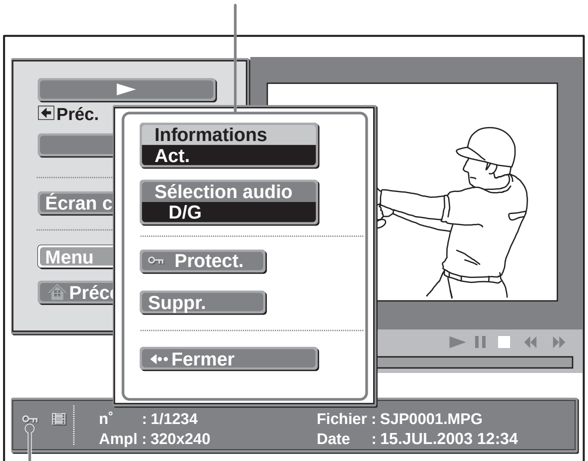
3 Effectuez les opérations des étapes 3 et 4 de « Protection d'une image importante ».

Protection d'une image vidéo dans le lecteur vidéo

1 Effectuez les opérations des étapes 1 à 3 de « Lecture d'images vidéo » (☞ page 48) pour afficher le lecteur vidéo à l'écran.

2 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Menu », puis appuyez sur ENTER.
Le menu de paramétrage d'image vidéo apparaît.

Menu de paramétrage d'image vidéo



S'affiche si le fichier est protégé.

3 Effectuez les opérations des étapes 3 et 4 de « Protection d'une image importante ».

Projection de l'image sélectionnée lorsque le projecteur est sous tension — Lancement

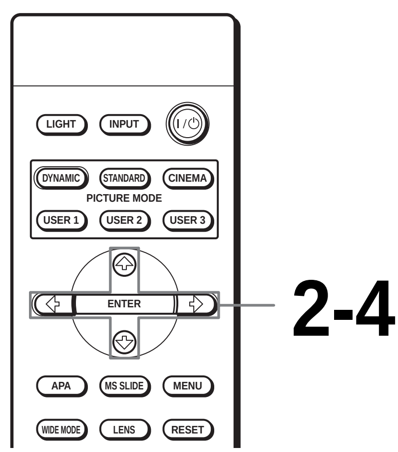
Lorsque vous mettez le projecteur sous tension, l'image fixe spécifique mémorisée dans le projecteur est automatiquement projetée pendant 30 secondes environ, même lorsqu'il n'y a pas d'entrée de signal. Vous pouvez remplacer cette image fixe par une autre de votre choix.

Mémorisation d'une image fixe comme image de lancement

Pour utiliser une image du « Memory Stick » comme image de lancement, mémorisez-la sur le « Memory Stick ».

Conseil

Vous ne pouvez pas mémoriser un fichier vidéo comme image de lancement.

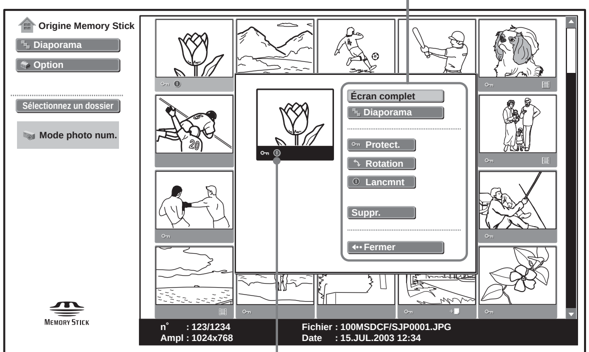


1 Affichez l'écran Origine Memory Stick. (☞ page 43)

2 Appuyez sur ↑, ↓, ← ou → pour sélectionner l'image à utiliser comme image de lancement, puis appuyez sur ENTER.

Le menu Index d'image fixe apparaît.

Menu Index d'image fixe



S'affiche si le fichier est celui de l'image de lancement.

3 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Lancmnt », puis appuyez sur ENTER.

4 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Entrée », puis appuyez sur ENTER.

Le symbole d'image de lancement s'affiche sur l'écran d'index.

Vous pouvez mémoriser une image de lancement par « Memory Stick ».

Pour mémoriser une image fixe sur écran complet comme image de lancement

1 **Affichez l'image fixe à mémoriser sur écran complet. (☞ page 47)**

2 **Appuyez sur ENTER pour afficher le menu de paramétrage d'image fixe.**

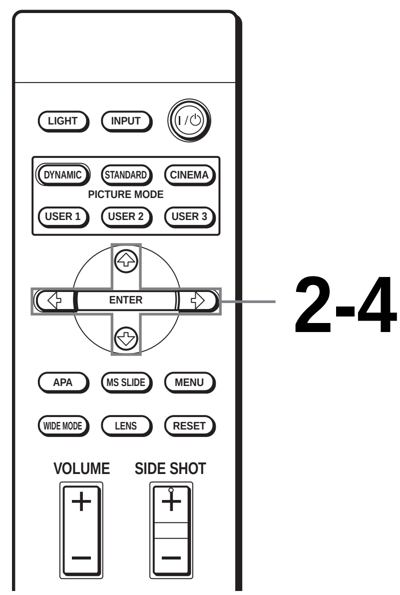
3 **Effectuez les opérations des étapes 3 et 4 de « Mémorisation d'une image fixe comme image de lancement ».**

Pour abandonner la mémorisation de l'image de lancement

1 **Affichez l'écran d'index en sélectionnant une vignette, sélectionnez « Lancmnt », puis appuyez sur ENTER.**

2 **Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Annuler », puis appuyez sur ENTER.**

Sélection de la source de l'image de lancement



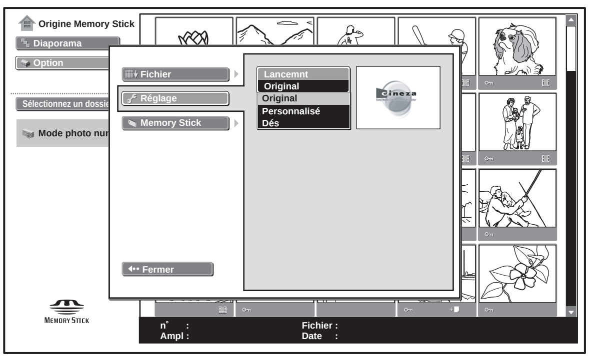
1 Affichez l'écran Origine Memory Stick. (☞ page 43)

2 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Option », puis appuyez sur ENTER.

3 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Réglage », puis appuyez sur → ou ENTER.

« Lancmnt » est sélectionné.

4 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner la source de l’image de lancement, puis appuyez sur ENTER.



Original : Sélectionnez cette option pour utiliser l’image interne du projecteur. Ceci est le réglage d’usine.

Personnalisé : Sélectionnez cette option pour utiliser l’image mémorisée sur l’écran d’index et stockée sur le « Memory Stick ». (☞ page 54)

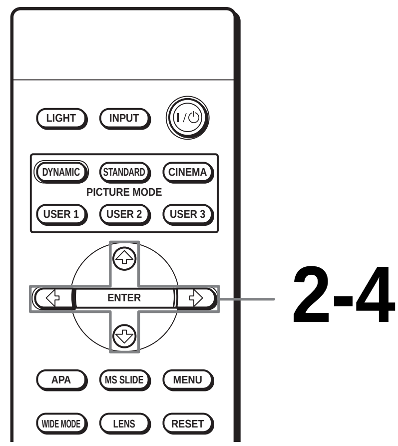
Dés. : Sélectionnez cette option pour désactiver la fonction d’image de lancement.

Remarques

- Pour faire disparaître l’écran d’image de lancement lorsqu’il est affiché, appuyez sur ↑/↓/←/→ ou ENTER.
- Pour utiliser l’image mémorisée, insérez le « Memory Stick » contenant l’image dans le projecteur, puis mettez celui-ci sous tension.
- Vous pouvez mémoriser une image de lancement par « Memory Stick ».

Suppression d’une image

Vous pouvez supprimer les images inutiles du « Memory Stick ».

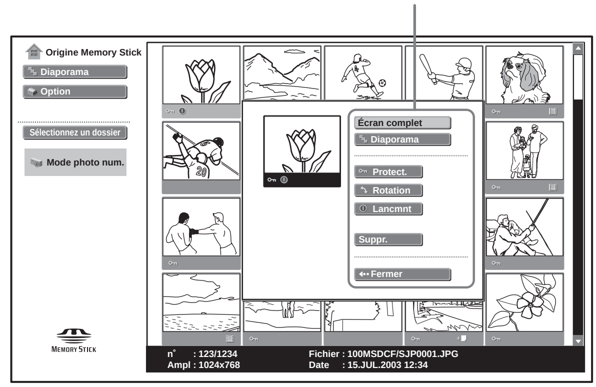


1 Affichez l’écran Origine Memory Stick. (☞ page 43)

2 Appuyez sur ↑, ↓, ← ou → pour sélectionner l’image à supprimer du « Memory Stick », puis appuyez sur ENTER.

Le menu Index apparaît.

Menu Index



Utilisation d’un « Memory Stick »

3 Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Suppr. », puis appuyez sur ENTER.

4 Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner l'option désirée, puis appuyez sur ENTER. Lorsque « Le fichier sélectionné sera supprimé. OK ? » ou « Tous les fichiers seront supprimés. OK ? » s'affiche, sélectionnez « Oui », puis appuyez sur ENTER.

Img sél : pour supprimer l'image sélectionnée.
Tts imgs : pour supprimer toutes les images du dossier sélectionné.
Fermer : pour ne pas supprimer d'image.

Remarques

- Vous ne pouvez pas supprimer un fichier protégé. (☞ page 53) Avant de le supprimer, vous devez le déprotéger.
- Lorsque le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » se trouve sur LOCK, vous ne pouvez pas supprimer les images du « Memory Stick ».

Pour supprimer une image fixe sur écran complet

1. **Affichez l'image fixe à supprimer sur écran complet. (☞ page 47)**
2. **Appuyez sur ENTER pour afficher le menu de paramétrage d'image fixe.**
3. **Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Suppr. », puis appuyez sur ENTER.**
4. **Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner l'option désirée, puis appuyez sur ENTER. Lorsque « Le fichier sélectionné sera supprimé. OK ? » s'affiche, sélectionnez « Oui », puis appuyez sur ENTER.**

Pour supprimer une image vidéo dans le lecteur vidéo

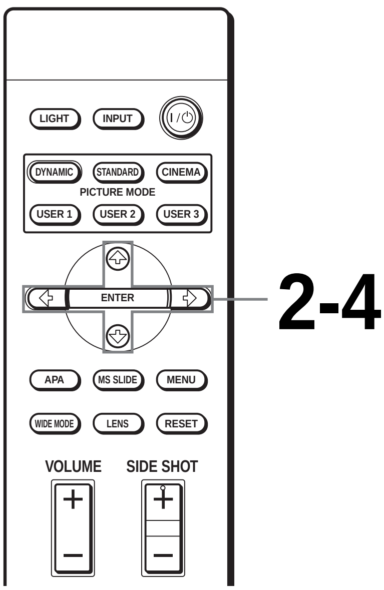
1. **Effectuez les opérations des étapes 1 à 4 de « Lecture d'images vidéo » (☞ page 48) pour afficher le lecteur vidéo à l'écran.**
2. **Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Menu », puis appuyez sur ENTER.**
   Le menu de paramétrage d'image vidéo apparaît.
3. **Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Suppr. », puis appuyez sur ENTER.**
4. **Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner l'option désirée, puis appuyez sur ENTER. Lorsque « Le fichier sélectionné sera supprimé. OK ? » s'affiche, sélectionnez « Oui », puis appuyez sur ENTER.**

Remarque

Si vous supprimez un fichier alors que « Mode photo num. » est sur « Act. », il se peut que d'autres fichiers soient supprimés. (☞ page 43)

Tri des images

Vous pouvez trier les images du « Memory Stick » par nom ou par date de modification dans l'ordre ascendant/descendant.



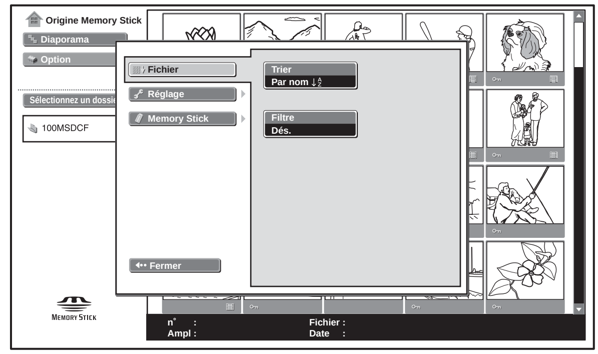
1 Affichez l'écran Origine Memory Stick. (☞ page 43)

Remarque

Placez « Mode photo num. » sur « Dés. » avant l'utilisation. (☞ page 51)

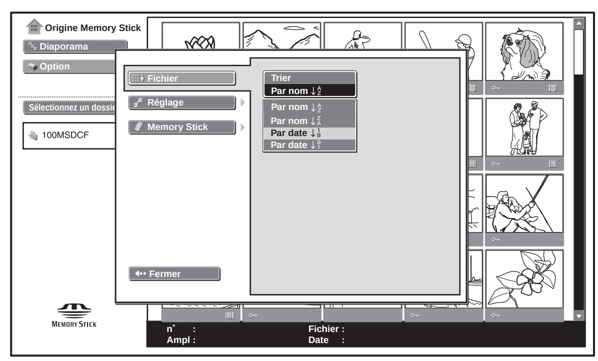
2 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Option », puis appuyez sur ENTER.

Le menu de paramétrage d'option apparaît et « Fichier » est sélectionné.



3 Appuyez sur ➡ ou ENTER, appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner « Trier », puis appuyez sur ENTER.

4 Appuyez sur ↑ ou ↓ pour sélectionner l'option désirée, puis appuyez sur ENTER.



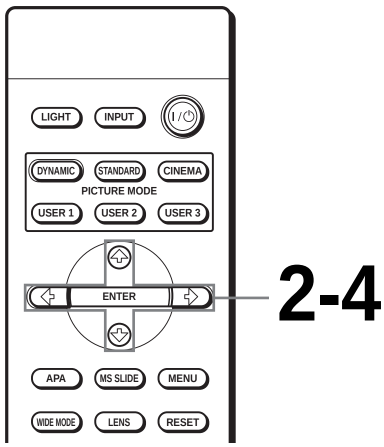
Par nom ↓A Z : pour un tri par nom d'image de A à Z.
Par nom ↓Z A : pour un tri par nom d'image de Z à A.
Par date ↓1 9 : pour un tri par date d'enregistrement depuis la plus ancienne.
Par date ↓9 1 : pour un tri par date d'enregistrement depuis la plus récente.

Remarque

Pour les images traitées sur ordinateur, la date affichée peut être la date de modification et non la date d'enregistrement.

Affichage d’images fixes ou d’images vidéo

Vous pouvez choisir de n’afficher que les images fixes ou les images vidéo d’un « Memory Stick ».



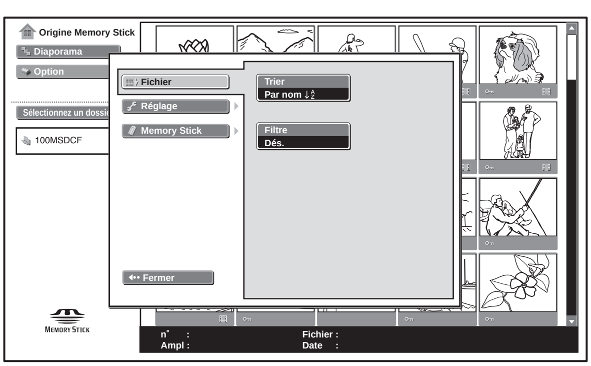
1 Affichez l’écran Origine Memory Stick. (☞ page 43)

Remarque

Placez « Mode photo num. » sur « Dés. » avant l’utilisation. (☞ page 51)

2 Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Option », puis appuyez sur ENTER.

Le menu de paramétrage d’option apparaît et « Fichier » est sélectionné.



3 Appuyez sur ➡ ou ENTER, appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Filtre », puis appuyez sur ENTER.

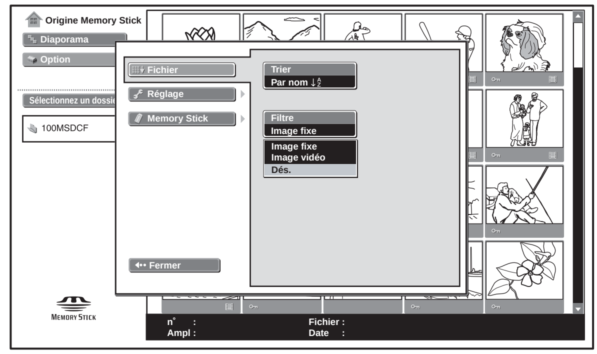
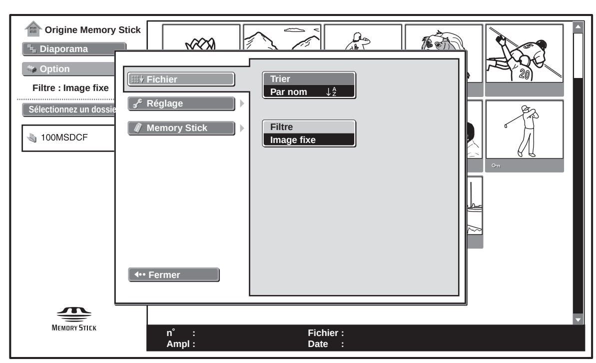


Image fixe : pour n’afficher que des images fixes.
Image vidéo : pour n’afficher que des images vidéo.
Dés. : pour afficher toutes les images.

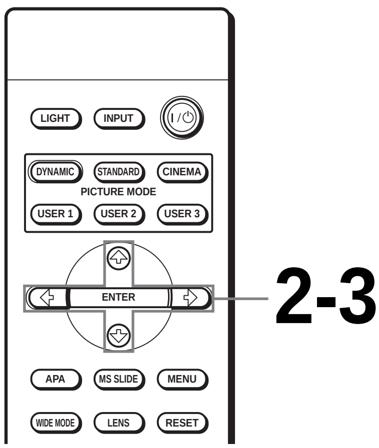
4 Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner l’option désirée, puis appuyez sur ENTER.

Lorsque « Filtre » est sélectionné, l’option sélectionnée « Image fixe » ou « Image vidéo » est indiquée sur l’écran Origine Memory Stick.



Affichage des informations du « Memory Stick »

Vous pouvez afficher le type et la capacité utilisée et restante du « Memory Stick » acuel.



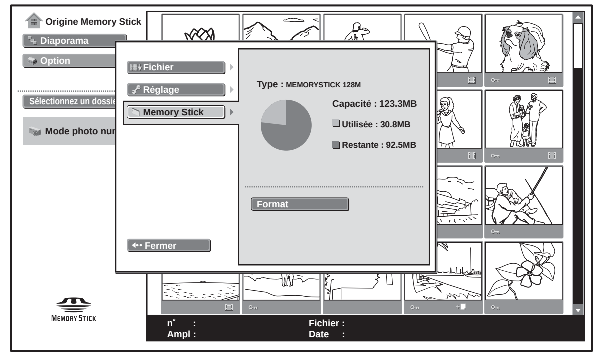
1 Affichez l'écran Origine Memory Stick. (☞ page 43)

2 Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Option », puis appuyez sur ENTER.

Le menu de paramétrage d'option s'affiche.

3 Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Memory Stick ».

Les informations du « Memory Stick » actuel s'affichent.

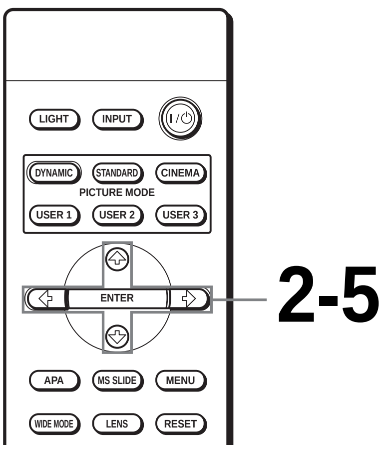


Pour revenir à l'écran Origine Memory Stick

Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Fermer ».

Initialisation d'un « Memory Stick » — Formatage

Si un « Memory Stick » est inutilisable, initialisez-le avec le projecteur.
Toutes les données du « Memory Stick » sont effacées lors de l'initialisation.



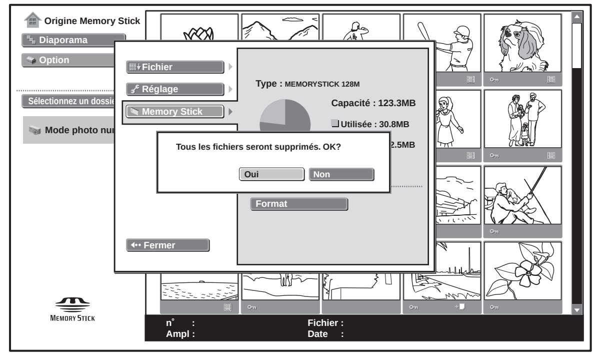
1 **Affichez l'écran Origine Memory Stick. (☞ page 43)**

2 **Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Option », puis appuyez sur ENTER.**

Le menu de paramétrage d'option s'affiche.

3 **Appuyez sur ⬆ ou ⬇ pour sélectionner « Memory Stick », puis appuyez sur ➡ ou ENTER.**

4 **Appuyez à nouveau sur ENTER.**



5 **Lorsque « Tous les fichiers seront supprimés. OK ? » s'affiche, sélectionnez « Oui », puis appuyez sur ENTER.**

Le formatage commence.

Pour revenir à l'écran Origine Memory Stick avant d'initialiser le « Memory Stick »

Sélectionnez « Fermer » à l'étape **4**. L'écran Origine Memory Stick réapparaît.

Remarques

- Lors de l'initialisation du « Memory Stick », les images protégées sont également effacées.
- Si vous essayez d'initialiser un « Memory Stick » avec son taquet de protection en écriture sur LOCK, le message « Memory Stick verrouillé » s'affiche.
- Pendant l'initialisation du « Memory Stick », vous ne pouvez pas utiliser les touches pour les opérations de l'écran Origine Memory Stick.

Divers

Cette section indique comment résoudre les problèmes, comment remplacer une lampe, le filtre à air, etc.

Dépannage

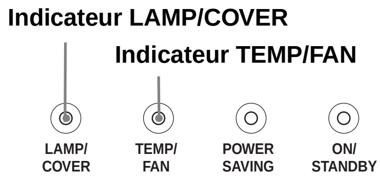
Alimentation	
Le projecteur ne se met pas sous tension.	➔ Attendez environ une minute avant de mettre le projecteur sous tension. (☞ page 29) ➔ Fermez correctement le couvercle de la lampe. (☞ page 65) ➔ Fermez correctement le couvercle du filtre à air. (☞ page 66)

Image	
Pas d'image.	➔ Assurez-vous que les raccordements ont été correctement effectués. (☞ page 14) ➔ Sélectionnez correctement la source d'entrée à l'aide de la touche INPUT. (☞ page 28) ➔ Paramétrez l'ordinateur pour que la sortie de signal s'effectue par un moniteur externe. ➔ Paramétrez l'ordinateur pour que la sortie de signal ne s'effectue que vers un moniteur externe. ➔ Sélectionnez « Ordinateur », « Composant » ou « Video GBR » pour « Sél sign entr A » dans le menu RÉGLAGE en fonction du signal d'entrée. (☞ page 36)
L'image via le connecteur PJ MULTI présente des couleurs anormales.	➔ Sélectionnez « Ordinateur », « Composant » ou « Video GBR » pour « Sél sign entr A » dans le menu RÉGLAGE en fonction du signal d'entrée. (☞ page 36)
La balance des couleurs est incorrecte.	➔ Réglez l'image dans « Réglez l'image... » du menu PARAMÉTRAGE DE L'IMAGE. (☞ page 34) ➔ Placez « Standard coul. » du menu RÉGLAGE sur le standard couleur du signal d'entrée. (☞ page 37)
L'image est trop sombre.	➔ Réglez correctement le contraste ou la luminosité dans « Réglez l'image... » du menu PARAMÉTRAGE DE L'IMAGE. (☞ page 34)
L'image n'est pas nette.	➔ Réglez la mise au point avec FOCUS +/–. (☞ page 29) ➔ De la condensation s'est formée sur l'objectif. Laissez le projecteur sous tension pendant environ deux heures.
L'image tremblote.	➔ Réglez correctement « Phase des points » dans « Réglez le signal... » du menu RÉGLAGE DE L'ENTRÉE. (☞ page 35)

Son	
Pas de son.	→ Il n'y a de son que lors de la lecture d'une image vidéo au format MPEG1 du « Memory Stick ». (☞ page 49) → Réglez « Volume » dans le menu PARAMÉTRAGE DE L'IMAGE ou appuyez sur VOLUME + de la télécommande.
Affichage sur écran	
L'affichage sur écran n'apparaît pas.	→ Placez « État » du menu RÉGLAGE DE MENU sur « On ». (☞ page 37)
Télécommande	
La télécommande ne fonctionne pas.	→ Les piles sont peut être épuisées. Remplacez les piles par des neuves. (☞ page 6) → Insérez les piles en respectant la polarité. (☞ page 6)
« Memory Stick »	
Vous ne parvenez pas à insérer le « Memory Stick » dans la fente « Memory Stick ».	→ Insérez le « Memory Stick » avec la flèche tournée vers la fente « Memory Stick » du projecteur. (☞ page 42)
Vous ne parvenez pas à faire pivoter ou à supprimer une image fixe du « Memory Stick ».	→ Placez le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » en position de déverrouillage. (☞ page 41) → Déprotégez l'image sur l'écran d'index. (☞ page 53)
Vous ne parvenez pas à formater un « Memory Stick ».	→ Placez le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » en position de déverrouillage. (☞ page 41) → Le « Memory Stick » est endommagé. Utilisez un autre « Memory Stick ».
Les vignettes ne s'affichent pas.	→ Les images sont au format JPEG, mais ne sont pas compatibles DCF. Utilisez des images compatibles DCF.
Vous ne parvenez pas à afficher des fichiers d'image fixe au format JPEG d'un « Memory Stick ».	→ Placez « Filtre » du menu « Option » sur « Image fixe » ou « Des. ».
Vous ne parvenez pas à afficher des fichiers d'image vidéo au format MPEG1 d'un « Memory Stick ».	→ Placez « Filtre » du menu « Option » sur « Image vidéo » ou « Des. ».

Indicateurs

L'indicateur LAMP/COVER ou TEMP/FAN du panneau de commande s'allume ou clignote en cas de problème du projecteur.



LAMP/COVER clignote.	→ Posez correctement le couvercle de la lampe ou le couvercle du filtre à air. (☞ pages 65 et 66)
LAMP/COVER s'allume.	→ La lampe a atteint la fin de sa durée de vie. Remplacez la lampe. (☞ page 65) → La lampe a atteint une température élevée. Attendez une minute que la lampe refroidisse et remettez le projecteur sous tension. (☞ page 29)
TEMP/FAN clignote.	→ Le ventilateur est défectueux. Consultez le service après-vente Sony.
TEMP/FAN s'allume.	→ La température à l'intérieur du projecteur est anormalement élevée. Vérifiez si rien n'obstrue les orifices de ventilation ou si le projecteur est utilisé à haute altitude.
LAMP/COVER et TEMP/FAN s'allument.	→ Le circuit électrique est défectueux. Consultez le service après-vente Sony.

Messages d'avertissement

Consultez la liste ci-dessous pour connaître la signification des messages affichés à l'écran.

Surchauffe! Lampe OFF 1 min.	→ Mettez le projecteur hors tension. → Vérifiez si les orifices de ventilation ne sont pas obstrués.
Fréquence est hors limites!	→ Utilisez un signal d'entrée dans la plage de fréquences admissible. → Réglez le signal de sortie du moniteur externe de l'ordinateur connecté sur SVGA. → Placez « Sél sign entr A » sur « Ordinateur » dans le menu RÉGLAGE .
Vérifiez régl. de Sél. Sign entr A.	→ Placez « Sél sign entr A » sur « Ordinateur » dans le menu RÉGLAGE lorsque le projecteur reçoit un signal RVB de l'ordinateur. (☞ page 36)

Vérifiez régl. de Sél. Sign DVI.	→ Placez « Sél. Sign DVI » sur « Ordinateur » dans le menu RÉGLAGE lorsque le projecteur reçoit un signal RVB de l'ordinateur. (☞ page 36) **Remarque** Avant de modifier le paramètre « Sél. Sign DVI », débranchez le câble DVI, mettez le tuner numérique hors tension, etc.
Remplacer la lampe.	→ Le moment est venu de remplacer la lampe. Remplacez la lampe. (☞ page 65)
Remplacer le filtre.	→ Le moment est venu de remplacer le filtre à air. Remplacez le filtre à air. (☞ page 66)
Surchauffe! Possible utilisé en haute altitude. Passer en mode haute altitude? Oui: ⬆ Non: ⬇	→ Si vous utilisez le projecteur à une altitude de 1 500 m ou plus : sélectionnez « Oui » pour passer en « Mode haute altit. ». (☞ page 37) → Si ce message s'affiche lors de l'utilisation du projecteur à une altitude inférieure à 1 500 m : vérifiez si les orifices de ventilation ne sont pas obstrués.
Diaphragme inopérant.	→ Le diaphragme est endommagé. → Consultez le service après-vente Sony.

Messages de précaution

Consultez la liste ci-dessous pour connaître la signification des messages affichés à l'écran.

x⊖	→ Aucun signal n'est reçu à l'entrée sélectionnée. Vérifiez les connexions. (☞ page 14)
Non applicable!	→ Appuyez sur la touche appropriée.

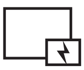
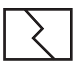
Avertissement sur les messages lors de l'utilisation d'un « Memory Stick »

Consultez la liste ci-dessous pour connaître la signification des messages.

Pas de Memory Stick	→ Insérez correctement le « Memory Stick » dans la fente « Memory Stick ».
Aucun fichier pouvant être affiché.	→ Le mode appareil photo numérique est sélectionné bien qu'il n'y ait pas de fichier d'image compatible DCF.
Aucun fichier pouvant être affiché dans ce dossier.	→ Il n'y a pas de fichier d'image dans le dossier actuellement sélectionné.
Aucun fichier vidéo pouvant être affiché dans ce dossier.	→ Il n'y a pas de fichier d'image vidéo dans le dossier actuellement sélectionné bien que « Filtre » soit sur « Image vidéo » dans le menu « Option ».
Aucun fichier d'image fixe pouvant être affiché dans ce dossier.	→ Il n'y a pas de fichier d'image fixe dans le dossier actuellement sélectionné bien que « Filtre » soit sur « Image fixe » dans le menu « Option ».
Lecture impossible	→ La touche MS SLIDE a été enfoncée alors qu'il n'y avait pas de fichier d'image vidéo dans le dossier sélectionné. Le diaporama ne démarrera pas.
Lecture impossible	→ Les données d'image d'un fichier d'image vidéo sont endommagées.
Memory Stick verrouillé	→ Le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » est sur « LOCK ». Placez le taquet en position de déverrouillage.
Erreur Memory Stick	→ Mauvais contact du « Memory Stick ». → Nettoyez la borne du « Memory Stick ». → La mémoire d'un « Memory Stick » avec fonction de sélection de mémoire n'a pas été correctement sélectionnée à l'aide du commutateur de sélection de mémoire.
Erreur de type Memory Stick	→ Un « Memory Stick » incompatible ou ne pouvant pas être utilisé avec le projecteur a été inséré.
Erreur de format	→ Le « Memory Stick » n'a pas été correctement formaté. Formatez-le correctement sur ce projecteur. → Le formatage a échoué.
Erreur fichier	→ Le nom attribué au dossier sélectionné n'est pas correct. Saisissez un nom de moins de 66 caractères, y compris les « / » en affichant le menu « Sél. un dossier ».
Mémoire morte (ROM)	→ Un « Memory Stick » en lecture seule comportant des fichiers d'image a été inséré. L'enregistrement et la suppression des données ne sont pas possibles sur un « Memory Stick » en lecture seule.
Accès refusé	→ Un « Memory Stick » avec le contrôle d'accès d'un autre appareil a été inséré. Vous ne pouvez pas lire/écrire les données avec ce projecteur. Pour lire/écrire des données sur un « Memory Stick » à contrôle d'accès, déverrouillez le « Memory Stick » sur l'appareil sur lequel il a été verrouillé.

Indicateurs de précaution lors de l'utilisation d'un « Memory Stick »

En cas de problème d'un fichier d'image, il se peut que l'un des indicateurs suivants apparaisse sur l'écran. Vérifiez les points suivants pour remédier au problème.

	→ Les données d'image sont dans un format JPEG ou MPEG1 non compatible.
	→ Une vignette est présente, mais elle n'est pas compatible DCF.
	→ Il n'y a pas de données d'image sélectionnées.
	→ Des données d'images sont présentes, mais la vignette est endommagée.
	→ Les données d'image sont endommagées.

Remplacement de la lampe

La lampe utilisée comme source lumineuse a une certaine durée de vie. Lorsque l'intensité lumineuse de la lampe diminue, que la balance des couleurs de l'image devient anormale ou que « Remplacer la lampe. » s'affiche à l'écran, ceci indique que la lampe est usée. Remplacez la lampe par une neuve (non fournie).
Utilisez une lampe pour projecteur LMP-H180 comme lampe de rechange.

Pour remplacer la lampe après avoir utilisé le projecteur

Mettez le projecteur hors tension, puis débranchez le cordon d'alimentation. Attendez au moins une heure pour permettre à la lampe de se refroidir.

Attention

La lampe est très chaude lorsque vous mettez le projecteur hors tension avec l'interrupteur I/⏻ (marche/veille). Elle peut vous brûler si vous la touchez. Avant de remplacer la lampe, attendez au moins une heure pour lui permettre de se refroidir. Pour retirer le module de lampe, maintenez-le bien à l'horizontale et tirez perpendiculairement. N'inclinez pas le module de lampe. Si vous extrayez le module de lampe en l'inclinant et si la lampe se brise, il se peut que vous vous blessiez avec les éclats.

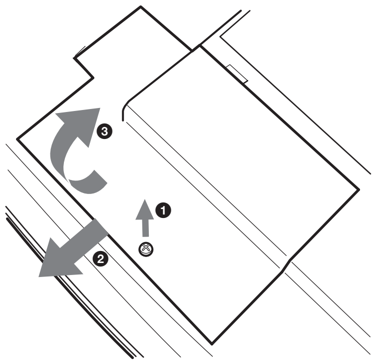
1 Placez une couche de protection (chiffon) sous le projecteur. Retournez le projecteur à l'envers de façon que sa face inférieure soit visible.

Remarque

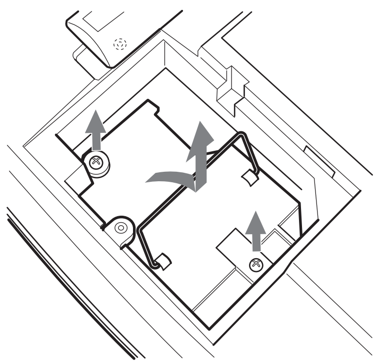
Assurez-vous que le projecteur est stable après l'avoir retourné.

2 Appuyez sur le bouton de verrouillage du support réglable pour rehausser le support réglable.

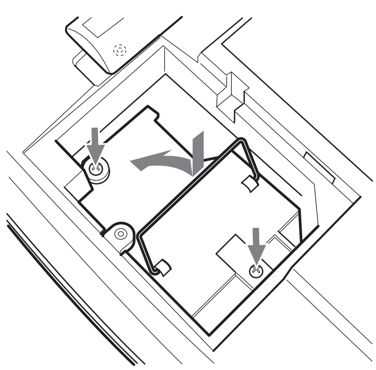
3 Ouvrez le couvercle de la lampe en desserrant la vis avec un tournevis cruciforme.



4 Desserrez les deux vis du bloc de lampe à l’aide d’un tournevis cruciforme. Retirez le bloc de lampe par la poignée en veillant à ne pas toucher le support réglable.



5 Introduisez la nouvelle lampe à fond jusqu’à ce qu’elle soit correctement en place en veillant à ne pas toucher le support réglable. Serrez les deux vis. Rabattez la poignée.



6 Refermez le couvercle de la lampe et serrez les vis.

7 Appuyez sur le bouton de verrouillage du support réglable pour remettre le support réglable sur sa position initiale.

8 Remettez le projecteur à l’endroit.

9 Branchez le cordon d’alimentation et mettez le projecteur en veille.

10 Appuyez sur chacune des touches suivantes de la télécommande dans l’ordre indiqué pendant moins de cinq secondes : RESET, ⬅, ➡, ENTER.

Remarques

- N’introduisez pas les doigts dans le logement de lampe et veillez à ce qu’aucun liquide ou objet n’y pénètre pour éviter tout risque d’électrocution ou d’incendie.
- Pour le remplacement, utilisez uniquement une lampe pour projecteur LMP-H180. L’utilisation d’une autre lampe que la LMP-H180 pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Avant de remplacer la lampe, mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d’alimentation.

Remplacement du filtre à air

Le filtre à air doit être remplacé périodiquement. Lorsque « Remplacer le filtre. » s’affiche à l’écran, remplacez immédiatement le filtre à air.

Remarques

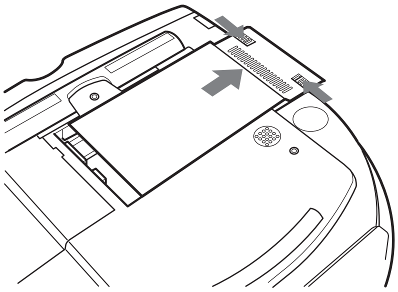
- Le remplacement du filtre à air est très important pour la performance du projecteur et pour éviter les dysfonctionnements. Lorsque le message de remplacement apparaît à l’écran, remplacez aussitôt le filtre à air. Il est recommandé de remplacer le filtre à air toutes les 1 000 heures d’utilisation environ.
- Lors du retrait du filtre à air, veillez à ce que de la poussière ou des objets ne pénètrent pas dans le projecteur.

1 Placez une couche de protection (chiffon) sous le projecteur. Retournez le projecteur à l’envers de façon que sa face inférieure soit visible.

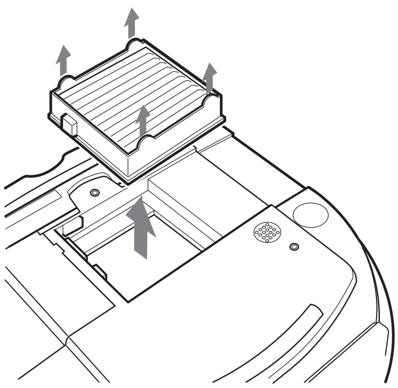
Remarque

Assurez-vous que le projecteur est stable après l’avoir retourné.

2 Ouvrez le couvercle du filtre tout en poussant les boutons de verrouillage du filtre vers l'intérieur.



3 Retirez le filtre à air en le tenant par la languette du couvercle de filtre.



4 Introduisez le nouveau filtre à air dans le projecteur.

5 Remettez le couvercle de filtre en place.

Spécifications

Système

Système de projection
: Système de projection à 3 panneaux LCD, 1 objectif

Panneau LCD
: Panneau LCD TFT de 0,87 pouce avec réseau de microlentilles, 3 276 504 pixels (1 092 168 pixels × 3)

Objectif
: Objectif zoom 1,3 fois (motorisé) f33,6 - 42 mm/F1,7 - 2,1

Lampe
: Type UHP 180 W

Dimensions de l'image projetée
: Plage : 40 à 300 pouces (en diagonale)

Standard couleur
: NTSC3.58/PAL/SECAM/NTSC4.43/ PAL-M/PAL-N, sélection automatique/manuelle

Signaux vidéo compatibles
: RVB 15 kHz/composantes 50/60 Hz, composantes/progressif 50/60 Hz, DTV (480/60i, 575/50i, 480/60p, 575/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/ 60i, 1080/50i), 1080/24PsF, vidéo composite, vidéo Y/C

Signaux d'ordinateur compatibles
: fH : 19 à 72 kHz
: fV : 48 à 92 Hz
: Résolution maximale XGA 1 024 × 768, fV : 85 Hz
: 1 280 × 768, fV : 60 Hz

Enceinte
: 33 mm (1 5/16 pouces) de diamètre, 2 W max. × 1 (disponible seulement pour l'utilisation d'un « Memory Stick »)

Entrée

Entrée vidéo
: VIDEO : type Cinch
: Vidéo composite : 1 Vc-c ±2 dB sync négative (terminaison 75 ohms)
: S VIDEO : connecteur mini-DIN Y/C 4 broches (mâle)
: Y (luminance) : 1 Vc-c ±2 dB sync négative (terminaison 75 ohms)
: C (chrominance) :
: salve 0,286 Vc-c ±2 dB (NTSC) (terminaison 75 ohms)
: salve 0,3 Vc-c ±2 dB (PAL) (terminaison 75 ohms)

Divers

Y/PB/CB/PR/CR Composantes : type Cinch
V avec Sync/Y : 1 Vc-c ±2 dB de sync négative (terminaison 75 ohms)
B/CB/PB : 0,7 Vc-c ±2 dB (terminaison 75 ohms)
R/CR/PR : 0,7 Vc-c ±2 dB (terminaison 75 ohms)

DVI-D (TMDS) RVB numérique

HDMI RVB/YCB(PB)CR(PR) numérique

PJ MULTI Multi-connecteur 32 broches
Vidéo composite : 1 Vc-c ±2 dB sync négative (terminaison 75 ohms)
S-vidéo : Y/C
Y (luminance) : 1 Vc-c ±2 dB sync négative (terminaison 75 ohms)
C (chrominance) : salve 0,286 Vc-c ±2 dB (NTSC) (terminaison 75 ohms) salve 0,3 Vc-c ±2 dB (PAL) (terminaison 75 ohms)
RVB analogique/composantes :
R/CR (PR) : 0,7 Vc-c ±2 dB (terminaison 75 ohms)
V : 0,7 Vc-c ±2 dB (terminaison 75 ohms)
V avec sync/Y : 1 Vc-c ±2 dB de sync négative (terminaison 75 ohms)
B/CB (PB) : 0,7 Vc-c ±2 dB (terminaison 75 ohms)
SYNC/HD : Entrée sync composite : 1–5 Vc-c haute impédance, positive/négative
Entrée sync horizontale : 1–5 Vc-c haute impédance, positive/négative
VD : Entrée sync verticale : 1–5 Vc-c haute impédance, positive/négative

« Memory Stick » Fente 1

Généralités

Dimensions 345 × 148 × 369 mm (13 5/8 × 5 7/8 × 14 5/8 pouces) (l/h/p)

Poids 5,4 kg (11 li 14 onces) environ

Alimentation 100 à 240 V CA, 2,9–1,1 A, 50/60 Hz

Consommation électrique
Max. 260 W
(Mode de veille : 5 W)

Température de fonctionnement
0 à 35 ºC (32 à 95 ºF)

Humidité de fonctionnement
35 à 85 % (sans condensation)

Température de stockage
–20 à 60 ºC (–4 à 140 ºF)

Humidité de stockage
10 à 90 %

Accessoires fournis
Télécommande RM-PJHS10 (1)
Piles de format AA (R6) (2)
Câble d’interface signal SIC-HS41 (10 m) (1)
Cordon d’alimentation secteur (1)
Filtre à air (pour remplacement) (1)
Mode d’emploi (1)

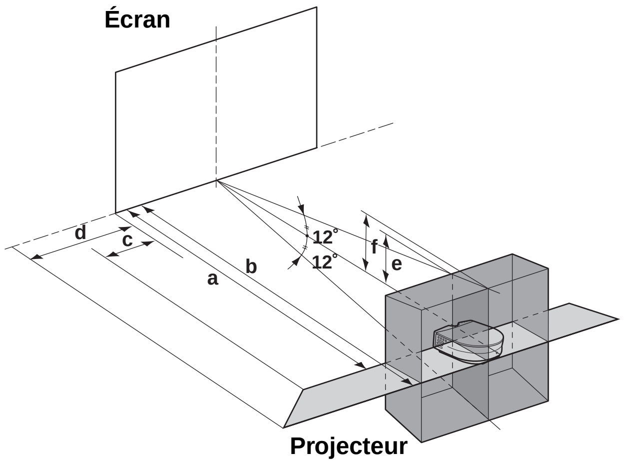
La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Réglementation de sécurité
UL60950, CSA n° 950, FCC Classe B, IC Classe B, EN60950 (NEMCO), CE, C-Tick, CCC

Accessoires en option

Câble du périphérique d’interface signal IFU-HS1
Lampe de projecteur LMP-H180 (pour remplacement)
Filtre à air PK-HS10FL (pour remplacement)
Câbles d’interface signal SIC-HS10/SIC-HS20/SIC-HS30/SIC-HS40
Objectif de projection
Convertisseur à courte focale VPLL-CW10
Convertisseur à longue focale VPLL-CT10
Support de suspension du projecteur PSS-610

Distances de projection pour un signal au format 1080i/720p, signal d'ordinateur, etc.



Lors d'une projection en utilisant le réglage « Side Shot » seulement

Pour un signal au format 1080i/720p, un signal d'ordinateur ou des données d'un « Memory Stick »

Unité : m (pieds)

Taille d'écran (pouces)	40	60	80	100	120
a	1,6 (5,2)	2,4 (7,9)	3,2 (10,5)	4,0 (13,1)	4,8 (15,7)
b	1,8 (5,9)	2,8 (9,2)	3,7 (12,1)	4,7 (15,4)	5,6 (18,4)
c	0,2 (0,5)	0,3 (0,8)	0,4 (1,3)	0,5 (1,6)	0,7 (2,3)
d	0,3 (0,9)	0,5 (1,6)	0,7 (2,3)	0,9 (3,0)	1,0 (3,3)

Taille d'écran (pouces)	150	180	200	250	300
a	6,0 (19,7)	7,3 (24,0)	8,1 (26,6)	10,1 (33,1)	12,1 (39,7)
b	7,0 (23,0)	8,4 (27,6)	9,4 (30,8)	11,7 (38,4)	14,1 (46,3)
c	0,8 (2,6)	1,0 (3,3)	1,1 (3,6)	1,4 (4,6)	1,7 (5,6)
d	1,3 (4,3)	1,6 (5,2)	1,7 (5,6)	2,2 (7,2)	2,6 (8,5)

Lors d'une projection en utilisant les réglages « Side Shot » et « Trapèze V »

Pour un signal au format 1080i/720p, un signal d'ordinateur ou des données d'un « Memory Stick »

Unité : m (pieds)

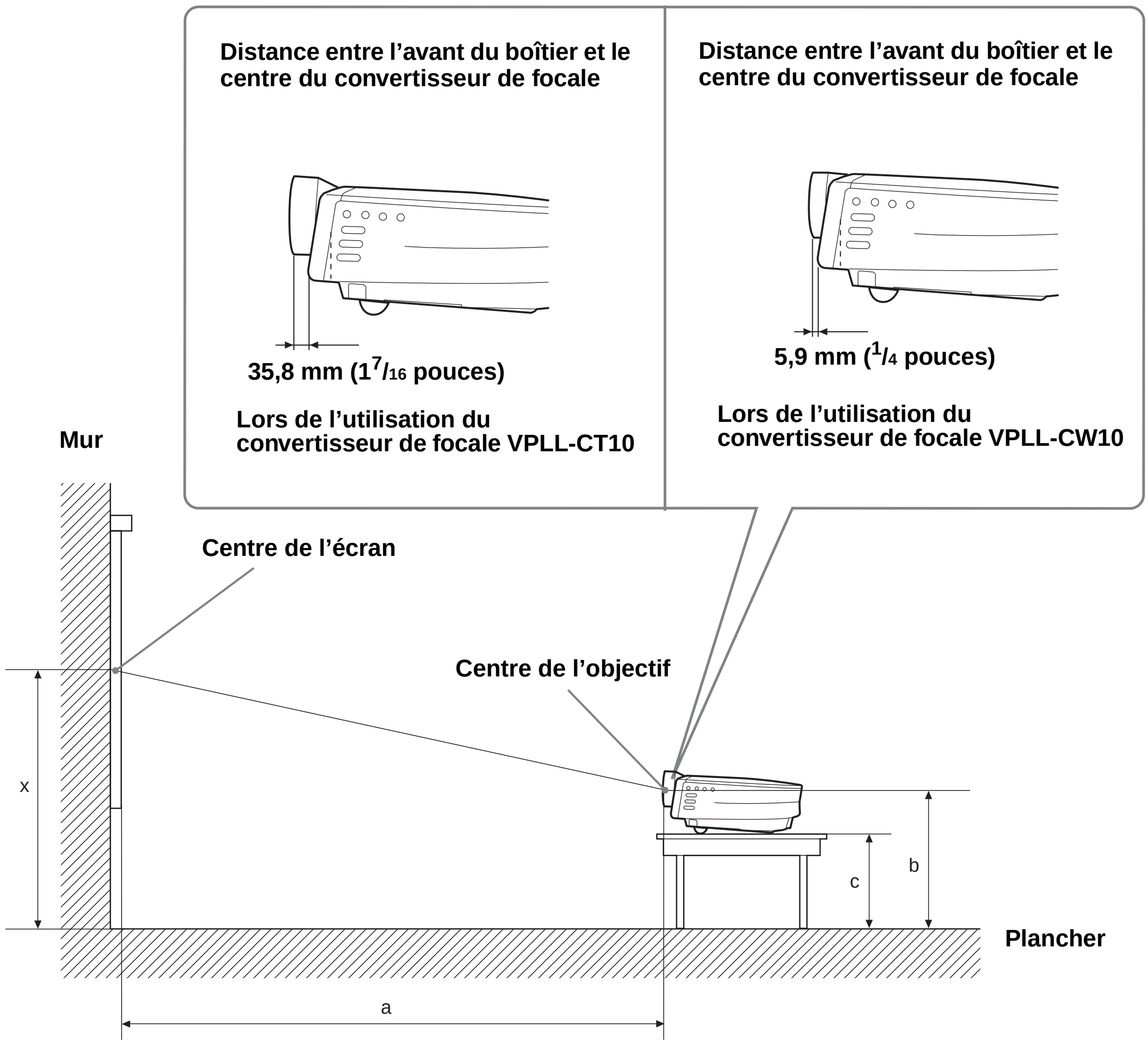
Taille d'écran (pouces)	40	60	80	100	120
a	1,6 (5,2)	2,4 (7,9)	3,2 (10,5)	4,0 (13,1)	4,8 (15,7)
b	1,8 (5,9)	2,8 (9,2)	3,7 (12,1)	4,7 (15,4)	5,6 (18,4)
c	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,4)	–0,2 (–0,6)	–0,2 (–0,7)	–0,3 (–0,9)
d	0,0 (–0,1)	0,0 (–0,1)	0,0 (–0,1)	0,0 (–0,1)	0,0 (–0,2)
e	0,3 (1,0)	0,5 (1,6)	0,7 (2,3)	0,8 (2,6)	1,0 (3,3)
f	0,4 (1,3)	0,6 (2,0)	0,8 (2,6)	1,0 (3,3)	1,2 (3,9)

Taille d'écran (pouces)	150	180	200	250	300
a	6,0 (19,7)	7,3 (24,0)	8,1 (26,6)	10,1 (33,1)	12,1 (39,7)
b	7,0 (23,0)	8,4 (27,6)	9,4 (30,8)	11,7 (38,4)	14,1 (46,3)
c	–0,3 (–1,1)	–0,4 (–1,3)	–0,4 (–1,4)	–0,5 (–1,7)	–0,6 (–2,1)
d	–0,1 (–0,2)	–0,1 (–0,2)	–0,1 (–0,2)	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,3)
e	1,3 (4,3)	1,5 (4,9)	1,7 (5,6)	2,1 (6,9)	2,5 (8,2)
f	1,5 (4,9)	1,8 (5,9)	1,9 (6,2)	2,4 (7,9)	2,9 (9,5)

Distances de projection avec un convertisseur de focale en option

Exemple d'installation au plancher

a : Distance entre l'écran et le centre de l'objectif
b : Distance entre le plancher et le centre de l'objectif
c : Distance entre le plancher et le dessous du projecteur
x : Libre



Divers

Installation au plancher

Lors de l'utilisation du convertisseur à longue focale VPLL-CT10

- Utilisez un écran de 40 à 100 pouces.
- Placez l'objectif du projecteur sur la position téléobjectif. Pour ceci, appuyez sur ZOOM +/– jusqu'à ce que la taille de l'image projetée soit réduite au maximum.

Pour des écrans de format 16 : 9 Unité : mm (pouces)

SS (pouces)	40	60	80	100
a (Valeurs standard)	2250 (88 5/8)	3480 (137 1/8)	4720 (185 7/8)	5950 (234 3/8)
b	x-251 (x-10)	x-377 (x-14 7/8)	x-502 (x-19 7/8)	x-628 (x-24 3/4)
c	x-347 (x-13 3/4)	x-473 (x-18 5/8)	x-598 (x-23 5/8)	x-724 (x-28 1/2)

Pour calculer les cotes d'installation (SS : Taille d'écran)
a = {(SS × 54,15/0,8788) – 211,9761}
b = x – (SS/0,8788 × 5,516)
c = x – (SS/0,8788 × 5,516 + 96,3)

Pour des écrans de format 4 : 3 Unité : mm (pouces)

SS (pouces)	40	60	80	100
a (Valeurs standard)	2780 (109 1/2)	4280 (168 5/8)	5770 (227 1/4)	7270 (286 3/8)
b	x-305 (x-12)	x-457 (x-18)	x-609 (x-24)	x-762 (x-30)
c	x-401 (x-15 7/8)	x-553 (x-21 7/8)	x-706 (x-27 7/8)	x-858 (x-33 7/8)

Pour calculer les cotes d'installation (SS : Taille d'écran)
a = {(SS × 54,15/0,7240) – 211,9761}
b = x – (SS/0,7240 × 5,516)
c = x – (SS/0,7240 × 5,516 + 96,3)

Lors de l'utilisation du convertisseur à courte focale VPLL-CW10

Utilisez des écran de 60 à 300 pouces.

Pour des écrans de format 16 : 9 Unité : mm (pouces)

SS (pouces)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimum	–	1790 (70 1/2)	2410 (95)	3030 (119 5/16)	3650 (143 3/4)	4590 (180 3/4)	5520 (217 3/8)	6140 (241 7/8)	7700 (303 1/4)	9250 (364 1/4)
	Maximum	–	2160 (85 1/8)	2910 (114 5/8)	3660 (144 1/8)	4410 (173 3/4)	5530 (217 3/4)	6650 (261 7/8)	7400 (291 3/8)	9270 (365 1/8)	11130 (438 1/4)
b		–	x-377 (x-14 7/8)	x-502 (x-19 7/8)	x-628 (x-24 3/4)	x-753 (x-29 3/4)	x-942 (x-37 1/8)	x-1130 (x-44 1/2)	x-1255 (x-49 1/2)	x-1569 (x-61 7/8)	x-1883 (x-74 1/4)
c		–	x-473 (x-18 5/8)	x-598 (x-23 5/8)	x-724 (x-28 1/2)	x-850 (x-33 1/2)	x-1038 (x-40 7/8)	x-1226 (x-48 3/8)	x-1352 (x-53 1/4)	x-1666 (x-85 5/8)	x-1979 (x-78)

Pour calculer les cotes d'installation (SS : Taille d'écran)
a (minimum) = {(SS × 26,67/0,8788) – 78} × 1,025
a (maximum) = {(SS × 33,6857998/0,8788) – 80,103586} × 0,975
b = x – (SS/0,8788 × 5,516)
c = x – (SS/0,8788 × 5,516 + 96,3)

Pour des écrans de format 4 : 3

Unité : mm (pouces)

SS (pouces)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimum	–	2190 (86 $^{1}/_{4}$)	2940 (115 $^{7}/_{8}$)	3700 (145 $^{3}/_{4}$)	4450 (175 $^{1}/_{4}$)	5580 (219 $^{3}/_{4}$)	6720 (264 $^{5}/_{8}$)	7470 (294 $^{1}/_{4}$)	9360 (368 $^{5}/_{8}$)	11250 (443)
	Maximum	–	2640 (104)	3550 (139 $^{7}/_{8}$)	4460 (175 $^{5}/_{8}$)	5370 (211 $^{1}/_{2}$)	6730 (265)	8090 (318 $^{5}/_{8}$)	8990 (354)	11260 (443 $^{3}/_{8}$)	13530 (532 $^{3}/_{4}$)
b		–	x-457 (x-18)	x-609 (x-24)	x-762 (x-30)	x-914 (x-36)	x-1143 (x-45)	x-1371 (x-54)	x-1524 (x-60)	x-1905 (x-75)	x-2286 (x-90)
c		–	x-553 (x-21 $^{7}/_{8}$)	x-706 (x-27 $^{7}/_{8}$)	x-858 (x-33 $^{7}/_{8}$)	x-1011 (x-39 $^{7}/_{8}$)	x-1239 (x-48 $^{7}/_{8}$)	x-1468 (x-57 $^{7}/_{8}$)	x-1620 (x-63 $^{7}/_{8}$)	x-2001 (x-78 $^{13}/_{16}$)	x-2382 (x-93 $^{7}/_{8}$)

Pour calculer les cotes d'installation (SS : Taille d'écran)
a (minimum) = {(SS × 26,67/0,7240) – 78} × 1,025
a (maximum) = {(SS × 33,6857998/0,7240) – 80,103586} × 0,975
b = x – (SS/0,7240 × 5,516)
c = x – (SS/0,7240 × 5,516 + 96,3)

Installation au plafond

Lors de l'utilisation du convertisseur à longue focale VPLL-CT10

- Utilisez des écrans de 40 à 100 pouces.
- Placez l'objectif du projecteur sur la position téléobjectif. Pour ceci, appuyez sur ZOOM +/– jusqu'à ce que la taille de l'image projetée soit réduite au maximum.

Pour des écrans de format 16 : 9

Unité : mm (pouces)

SS (pouces)	40	60	80	100
a (Valeurs standard)	2250 (88 $^{5}/_{8}$)	3480 (137 $^{1}/_{8}$)	4720 (185 $^{7}/_{8}$)	5950 (234 $^{3}/_{8}$)
x	b+251 (b+10)	b+377 (b+14 $^{7}/_{8}$)	b+502 (b+19 $^{7}/_{8}$)	b+628 (b+24 $^{3}/_{4}$)
b	Lors de l'utilisation du PSS-610, réglable avec 243/268/293/343/368/393 mm			

Pour calculer les cotes d'installation (SS : Taille d'écran)
a = {(SS × 54,15/0,8788) – 211,9761}
x = b – (SS/0,8788 × 5,516)

Pour des écrans de format 4 : 3

Unité : mm (pouces)

SS (pouces)	40	60	80	100
a (Valeurs standard)	2780 (109 $^{1}/_{2}$)	4280 (168 $^{5}/_{8}$)	5770 (227 $^{1}/_{4}$)	7270 (286 $^{3}/_{8}$)
x	b+305 (b+12 $^{1}/_{8}$)	b+457 (b+18)	b+609 (b+24)	b+762 (b+30)
b	Lors de l'utilisation du PSS-610, réglable avec 243/268/293/343/368/393 mm			

Pour calculer les cotes d'installation (SS : Taille d'écran)
a = {(SS × 54,15/0,7240) – 211,9761}
x = b + (SS/0,7240 × 5,516)

Lors de l’utilisation du convertisseur à courte focale VPLL-CW10

Utilisez des écrans de 60 à 300 pouces.

Pour des écrans de format 16 : 9

Unité : mm (pouces)

SS (pouces)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimum	–	1790 (70 1/2)	2410 (95)	3030 (119 5/16)	3650 (143 3/4)	4590 (180 3/4)	5520 (217 3/8)	6140 (241 7/8)	7700 (303 1/4)	9250 (364 1/4)
	Maximum	–	2160 (85 1/8)	2910 (114 5/8)	3660 (144 1/8)	4410 (173 3/4)	5530 (217 3/4)	6650 (261 7/8)	7400 (291 3/8)	9270 (365 1/8)	11130 (438 1/4)
x		–	b+377 (b+14 7/8)	b+502 (b+19 7/8)	b+628 (b+24 3/4)	b+753 (b+29 3/4)	b+942 (b+37 1/8)	b+1130 (b+44 1/2)	b+1255 (b+49 1/2)	b+1569 (b+61 7/8)	b+1883 (b+74 1/4)
b		Lors de l’utilisation du PSS-610, réglable avec 243/268/293/343/368/393 mm									

Pour calculer les cotes d’installation (SS : Taille d’écran)
a (minimum) = {(SS × 26,67/0,8788) – 78} × 1,025
a (maximum) = {(SS × 33,6857998/0,8788) – 80,103586} × 0,975
x = b + (SS/0,8788 × 5,516)

Pour des écrans de format 4 : 3

Unité : mm (pouces)

SS (pouces)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimum	–	2190 (86 1/4)	2940 (115 7/8)	3700 (145 3/4)	4450 (175 1/4)	5580 (219 3/4)	6720 (264 5/8)	7470 (294 1/4)	9360 (368 5/8)	11250 (443)
	Maximum	–	2640 (104)	3550 (139 7/8)	4460 (175 5/8)	5370 (211 1/2)	6730 (265)	8090 (318 5/8)	8990 (354)	11260 (443 3/8)	13530 (532 3/4)
x		–	b+457 (b+18)	b+609 (b+24)	b+762 (b+30)	b+914 (b+36)	b+1143 (b+45)	b+1371 (b+54)	b+1524 (b+60)	b+1905 (b+75)	b+2288 (b+90)
b		Lors de l’utilisation du PSS-610, réglable avec 243/268/293/343/368/393 mm									

Pour calculer les cotes d’installation (SS : Taille d’écran)
a (minimum) = {(SS × 26,67/0,7240) – 78} × 1,025
a (maximum) = {(SS × 33,6857990/0,7240) – 80,103586} × 0,975
x = b + (SS/0,7240 × 5,516)

Avertissement pour le raccordement secteur

Utilisez un cordon d’alimentation approprié à l’alimentation secteur locale.

	États-Unis, Canada	Europe continentale	Royaume-Uni	Australie	Japon
Type de fiche	YP-11	YP-21	SP-61	B8	YP-13
Extrémité femelle	YC-13L	YC-13L	YC-13L	C7-2	YC-13L
Type de cordon	SPT-2	H03VVH2-F	H03VVH2-F	H03VVH2-F	VCTFK
Tension et intensités nominales	10A/125V	2,5A/250V	2,5A/250V	2,5A/250V	7A/125V
Approbation de sécurité	UL/CSA	VDE	BS	SAA	DENANHO
Longueur de cordon (max.)	4,5 m	–	–	–	–

Signaux d’entrée et points réglables/paramétrables

Certains paramètres des menus ne sont pas réglables pour certains signaux d’entrée. Ils sont indiqués dans les tableaux suivants.
Les paramètres qui ne peuvent pas être réglés n’apparaissent pas sur le menu.

Menu Réglez l’image...

Paramètre		Signal d’entrée			
		Vidéo ou S-vidéo (Y/C)	Composant	Vidéo GBR	Ordinateur/MS
Contraste		●	●	●	●
Lumière		●	●	●	●
Couleur		● (sauf pour N & B)	●	●	–
Teinte		● (NTSC3.58/4.43 seulement, sauf pour N & B)	●	●	–
Netteté		●	●	●	–
Niveau du noir		●	●	●	–
Correct. Gamma		●	●	●	●
Temp. couleur		●	●	●	●
DDE		●	● (seulement pour les numéros de mémoire de présélection 1, 2, 3, 4, 5, 45 et 49)	● (seulement pour les numéros de mémoire de présélection 1, 2, 3, 4, 5, 45 et 49)	–
Noir Ciné Pro	Commande iris	●	●	●	●
	Commande lampe	●	●	●	●

● : Réglable/paramétrable

– : Non réglable/non paramétrable

Menu RÉGLAGE DE L’ENTRÉE

Paramètre	Signal d’entrée				
	Vidéo ou S-vidéo (Y/C)	Composant	Vidéo GBR	Ordinateur	MS
Phase des points	–	–	–	●	–
Amplification H	–	● (numéros de mémoire de présélection 43, 44, 47, 48 seulement)	● (numéros de mémoire de présélection 43, 44, 47, 48 seulement)	●	–
Déplacement	–	● (numéros de mémoire de présélection 5, 43, 44, 45, 47, 48, 49 et 50 seulement)	● (numéros de mémoire de présélection 5, 43, 44, 45, 47, 48, 49 et 50 seulement)	●	–
Mode large	●	● (numéros de mémoire de présélection 1, 2, 3, 4, 43, 44, 47 et 48 seulement de DTV)	● (numéros de mémoire de présélection 1, 2, 3, 4, 43, 44, 47 et 48 seulement de DTV)	–	–

● : Réglable/paramétrable

– : Non réglable/non paramétrable

Remarque

Pour les signaux d’entrée depuis le connecteur DVI ou HDMI, « Phase des points », « Amplification H » et « Déplacement » ne sont pas réglables.

Signaux préprogrammés

N° de mémoire	Signal préprogrammé		fH (kHz)	fV (Hz)	Sync	Amplification H	entrée HDMI
1	VIDEO/60	Vidéo 60 Hz	15,734	59,940	—	—	×
2	VIDEO/50	Vidéo 50 Hz	15,625	50,000	—	—	×
3	480/60i	480/60i (DTV)	15,734	59,940	Sync sur V/Y ou sync composite	—	○
4	575/50i	575/50i (DTV)	15,625	50,000	Sync sur V/Y ou sync composite/vidéo composite	—	○
5	1080/60i	1080/60i (DTV), 1080/60i	33,750	60,000	—	—	○
6	640 × 350	Mode VGA 1	31,469	70,086	H-pos, V-nég	800	×
7		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-pos, V-nég	832	×
8	640 × 400	PC-9801 Normal	24,823	56,416	H-nég, V-nég	848	×
9		Mode VGA 2	31,469	70,086	H-nég, V-pos	800	×
10		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-nég, V-pos	832	×
11	640 × 480	Mode VGA 3	31,469	59,940	H-nég, V-nég	800	○
12		Macintosh 13”	35,000	66,667	H-nég, V-nég	864	×
13		VGA VESA 72 Hz	37,861	72,809	H-nég, V-nég	832	×
14		VGA VESA 75 Hz	37,500	75,000	H-nég, V-nég	840	×
15		VGA VESA 85 Hz	43,269	85,008	H-nég, V-nég	832	×
16	800 × 600	SVGA VESA 56 Hz	35,156	56,250	H-pos, V-pos	1024	×
17		SVGA VESA 60 Hz	37,879	60,317	H-pos, V-pos	1056	×
18		SVGA VESA 72 Hz	48,077	72,188	H-pos, V-pos	1040	×
19		SVGA VESA 75 Hz	46,875	75,000	H-pos, V-pos	1056	×
20		SVGA VESA 85 Hz	53,674	85,061	H-pos, V-pos	1048	×
21	832 × 624	Macintosh 16”	49,724	74,550	H-nég, V-nég	1152	×
22	1024 × 768	XGA VESA 43 Hz	35,522	43,479	H-pos, V-pos	1264	×
23		XGA VESA 60 Hz	48,363	60,004	H-nég, V-nég	1344	×
24		XGA VESA 70 Hz	56,476	70,069	H-nég, V-nég	1328	×
25		XGA VESA 75 Hz	60,023	75,029	H-pos, V-pos	1312	×
26		XGA VESA 85 Hz	68,677	84,997	H-pos, V-pos	1376	×
43	480/60p	480/60p (composantes/progressif)	31,470	60,000	Sync sur V/Y	—	○
44	575/50p	575/50p (composantes/progressif)	31,250	50,000		—	○
45	1080/50i	1080/50i (DTV)	28,130	50,000		—	○
47	720/60p	720/60p (DTV)	45,000	60,000		—	○
48	720/50p	720/50p (DTV)	37,500	50,000		—	○
49	1080/24ps	DTV1080/48i	27,000	48,000		—	×
50	540/60p	540/60p	33,750	60,000		—	×
72	1280 × 768	1280 × 768 60 Hz	47,776	59,870	H-nég, V-nég	1664	×
73	1280 × 720	1280 × 720 60 Hz	44,772	59,855	H-nég, V-nég	1664	×

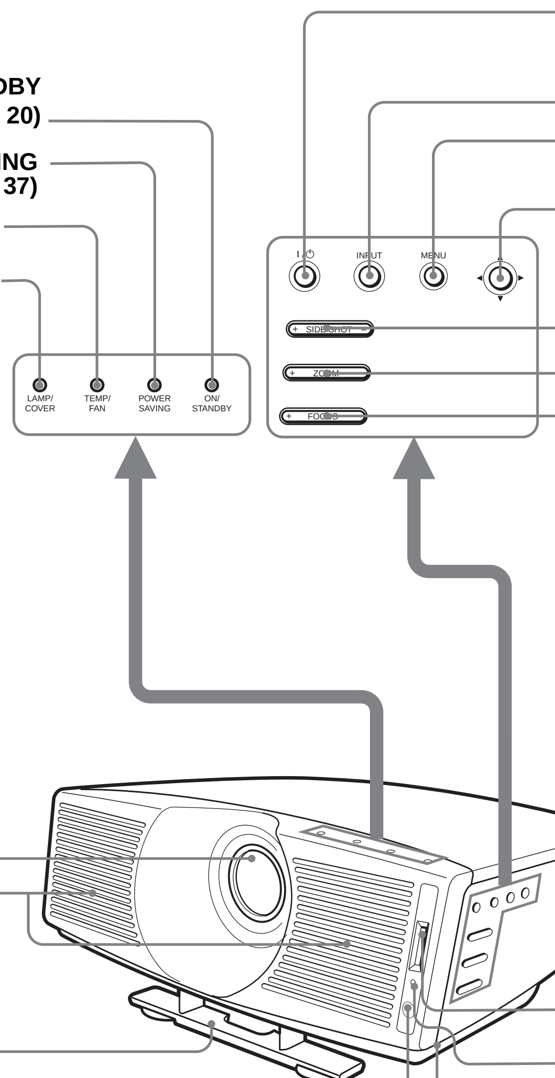
Remarques

- Il se peut que l’image ne s’affiche pas correctement avec des signaux autres que les signaux préprogrammés ci-dessus.
- Le signal du « Memory Stick » est affiché comme n° 53 à 64.
- La mémoire n° 22 indique le signal d’interface.

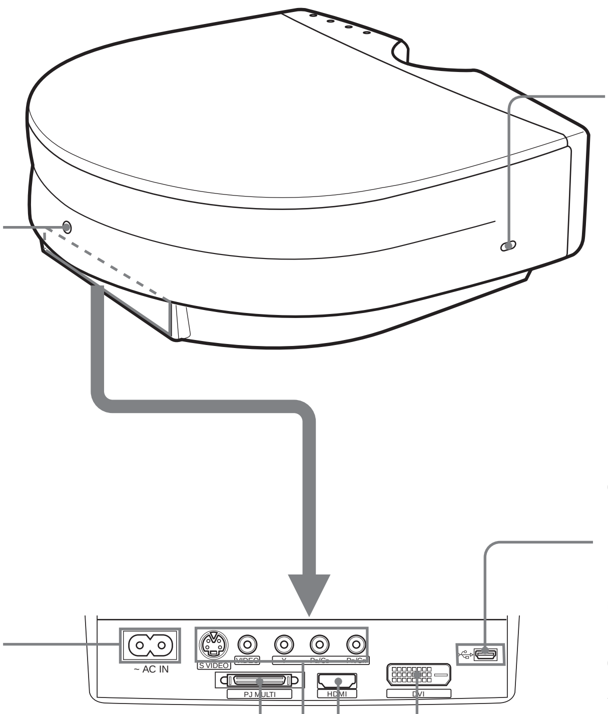
Emplacement des commandes

Avant

Vous pouvez utiliser les touches du panneau de commande qui portent le même nom que les touches de la télécommande pour commander le projecteur.

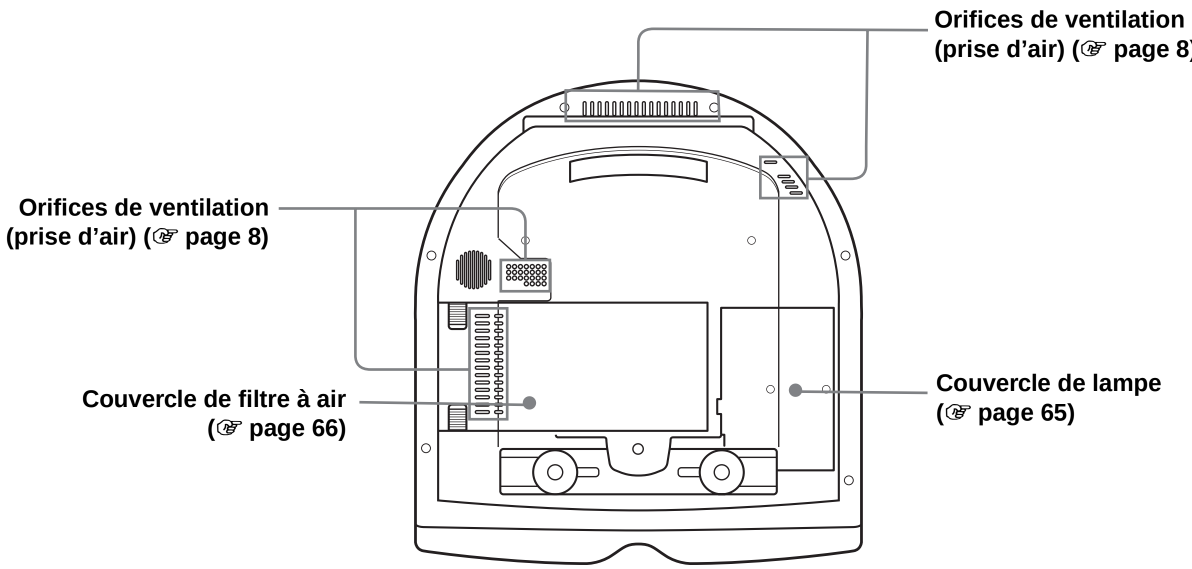


Arrière

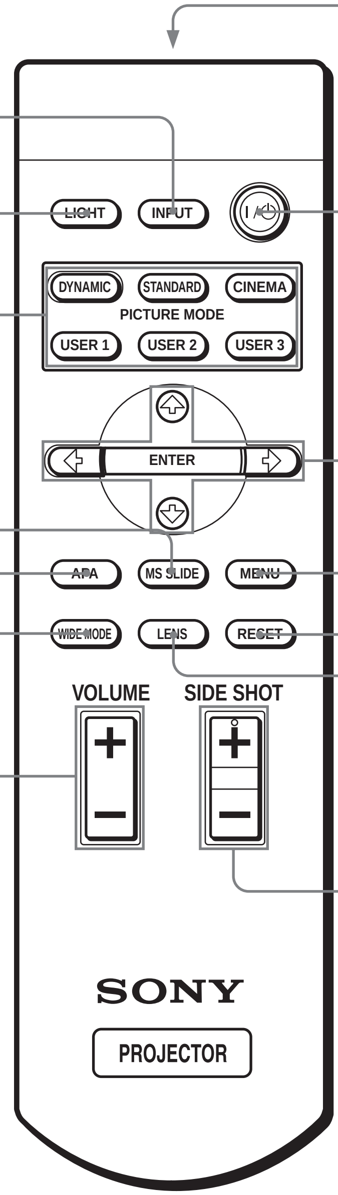


Verrouillage antivol
* Permet de brancher un câble antivol en option (Kensington). Adresse de page Web : http://www.kensington.com/
Capteur de télécommande arrière (☞ page 20)
Connecteur USB
Permet de raccorder le projecteur à un ordinateur au moyen d'un câble USB (A↔mini-B : non fourni) lors de l'exécution d'une « Correct. Gamma » en utilisant le superviseur « Image Director » spécifié.
Prise ~ AC IN
~ AC IN
S VIDEO
PJ MULTI
HDMI
DVI
Connecteur PJ MULTI INPUT (multi-connecteur 32 broches) (☞ page 17)
Connecteur DVI (entrée numérique) (☞ page 16)
Connecteur S VIDEO INPUT (mini-DIN 4 broches)/Prise VIDEO INPUT (type Cinch) (☞ page 17) Y/PB/CB/PR/CR (type Cinch)
Connecteur HDMI (☞ page 16)

Face inférieure



Télécommande



Émetteur infrarouge

Touche INPUT (☞ page 20)

Touche LIGHT
Éclaire les touches de la télécommande.

Interrupteur I/⏻ (marche/veille) (☞ page 20)

Touches PICTURE MODE (☞ page 31)

Touches ↑/↓/←/→ (fléchées)/ ENTER (☞ page 25)

Touche MS SLIDE (☞ page 45)

Touche APA (☞ page 38)

Touche MENU (☞ page 25)

Touche WIDE MODE (☞ page 29)

Touche RESET (☞ page 33)

Touche LENS
Chaque pression change le mode de commande de l'objectif, « Zoom d'objectif » ou « Focus d'objectif ». L'utilisation des touches ↑/↓/←/→ après une pression sur cette touche revient à appuyer sur les touches ZOOM +/– et FOCUS +/– du projecteur.

Touche VOLUME +/– (☞ page 50)

Touche SIDE SHOT +/– (☞ page 22)

Divers

Index

Divers

T

V

W

Divers

ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de incendio o electrocución, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.
Para evitar recibir descargas eléctricas, no abra el aparato. Contrate exclusivamente los servicios de personal cualificado.

La toma de corriente debe encontrarse cerca del equipo y ser de fácil acceso.

Contenido

Otros

Precauciones

Seguridad

- Compruebe que la tensión de funcionamiento de la unidad sea la misma que la del suministro eléctrico local.
- Si se introduce algún objeto sólido o líquido en la unidad, desenchúfela y haga que sea revisada por personal especializado antes de volver a utilizarla.
- Desenchufe la unidad de la toma mural cuando no vaya a utilizarla durante varios días.
- Para desconectar el cable, tire del enchufe. Nunca tire del propio cable.
- La toma mural debe encontrarse cerca de la unidad y ser de fácil acceso.
- La unidad no estará desconectada de la fuente de alimentación de CA (toma de corriente) mientras esté conectada a la toma mural, aunque haya apagado la unidad.
- No mire al objetivo mientras la lámpara esté encendida.
- No coloque la mano ni ningún objeto cerca de los orificios de ventilación. El aire que sale es caliente.

Prevención del calentamiento interno

Después de apagar la alimentación con el interruptor I/⏻ (encendido/espera), no desconecte la unidad de la toma mural mientras el ventilador de refrigeración esté en funcionamiento.

Precaución

El proyector está equipado con orificios de ventilación de aspiración y de escape. No bloquee dichos orificios ni coloque nada cerca de ellos, ya que si lo hace puede producirse un recalentamiento interno, causando el deterioro de la imagen o daños al proyector.

Embalaje

Guarde la caja y los materiales de embalaje originales, ya que resultarán útiles cuando tenga que embalar la unidad. Para obtener una máxima protección, vuelva a embalar la unidad como se embaló originalmente en fábrica.

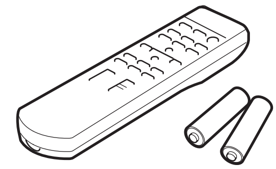
Conexión y preparación

En esta sección se describe cómo instalar el proyector y la pantalla, cómo conectar el equipo desde el cual desea proyectar la imagen, etc.

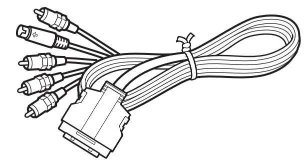
Desembalaje

Compruebe que la caja contenga los siguientes elementos:

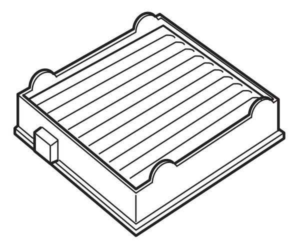
Mando a distancia (1),
Pilas tamaño AA (R6) (2)



Cable de interfaz de señales (1)



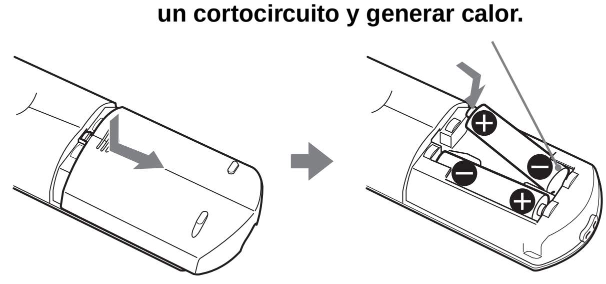
Filtro de aire (para sustitución) (1)



Cable de alimentación de CA (1)
Instrucciones de funcionamiento (este manual) (1)

Introducción de las pilas en el mando a distancia

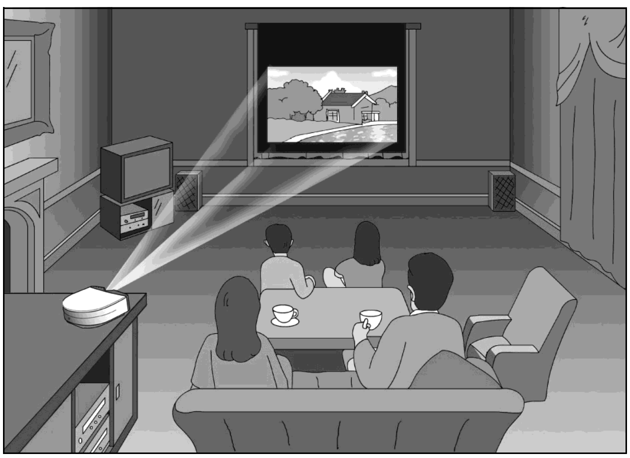
Introduzca las pilas comenzando por el lado ⊖, como se muestra en la ilustración.
Si las introduce forzándolas o con las polaridades invertidas, podría provocar un cortocircuito y generar calor.



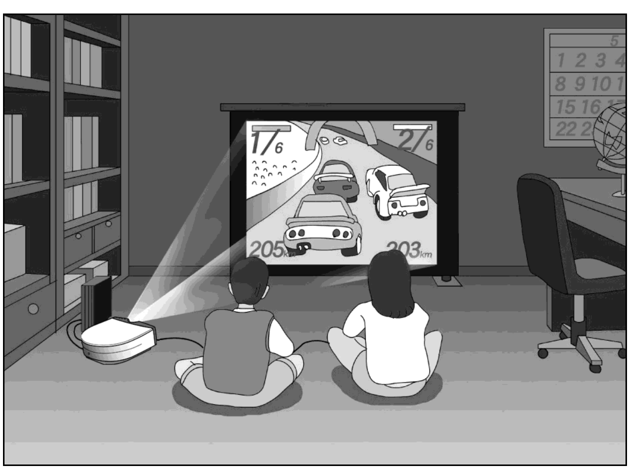
Paso 1: Instalación del proyector

Es posible obtener una buena calidad de imágen aunque se proyecte la imagen desde un lado de la pantalla (“Side Shot”) (☞ página 10). Con este proyector, puede disfrutar de espectáculos en su propio hogar en diversas situaciones.

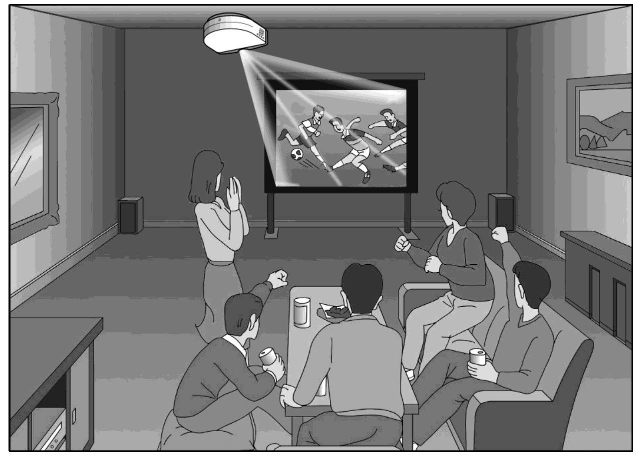
Cine en casa



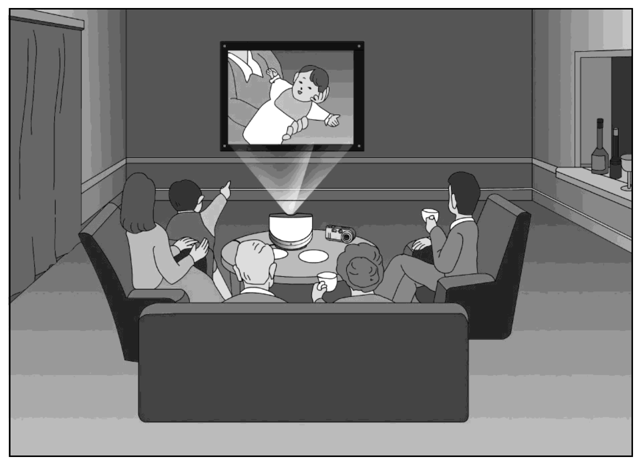
Videojuegos en pantalla grande



Espectáculos deportivos, etc. en compañía



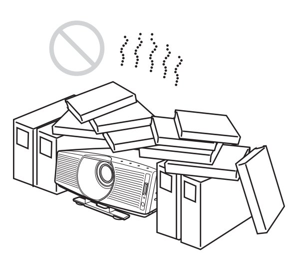
Ver imágenes, grabadas con una cámara digital y guardadas en un “Memory Stick”, en pantalla grande



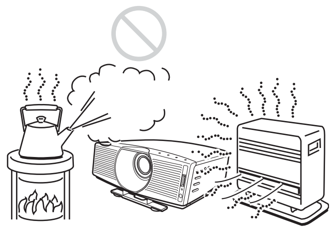
Antes de configurar el proyector

No ponga el proyector en las siguientes situaciones, en las que puede sufrir daños o averías.

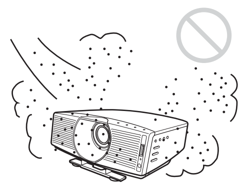
Ventilación escasa



Calor y humedad excesivos

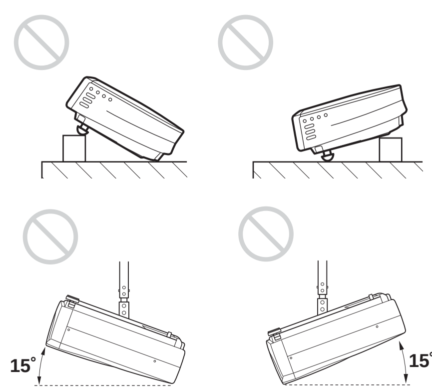


Polvo y humo excesivo

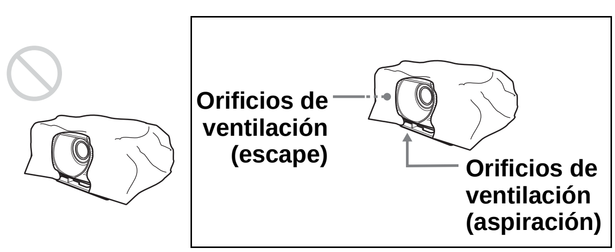


No emplee el proyector en las siguientes condiciones.

Inclinación extrema de la unidad



Bloqueo de los orificios de ventilación



Sugerencia

Para obtener información detallada sobre la ubicación de los orificios de ventilación (aspiración y escape), consulte “Ubicación de los controles” desde la página 75 a 77.

Nota

Instalación de la unidad a grandes altitudes

Cuando utilice el proyector a una altitud de 1.500 metros o más, establezca el “Modo gran altitud” en el menú AJUSTE INSTALACIÓN. El no establecer este modo cuando se utilice el proyector a grandes altitudes podrá acarrear efectos adversos, tales como reducción de la fiabilidad de ciertos componentes.

Uso de la Lente de conversión opcional

Puede instalar en el proyector los dos tipos siguientes de lentes (opcionales). Para ver las distancias de proyección cuando se instala lentes de conversión, consulte la página 69.

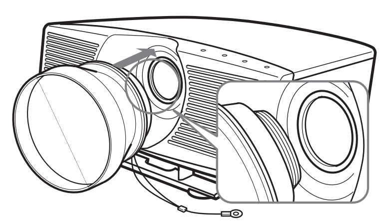
- VPLL-CT10 Lente de conversión de enfoque largo
- VPLL-CW10 Lente de conversión de enfoque corto

Siga los pasos siguientes para instalar la Lente de conversión.
Para obtener información detallada acerca de la instalación de la lente, consulte también el manual de instalación que la acompaña.

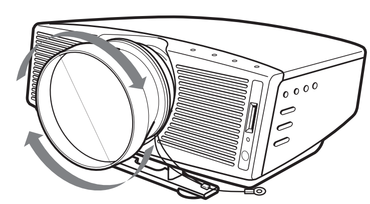
1 Apague la alimentación y desconecte el cable de alimentación.

2 Retire el parasol del objetivo del proyector y quite la tapa de la Lente de conversión.

3 Alinee el tornillo de la Lente de conversión con la rosca del objetivo del proyector, tal como se ilustra a continuación.



4 Gire la Lente de conversión hacia la derecha hasta que la oiga encajar.



Nota

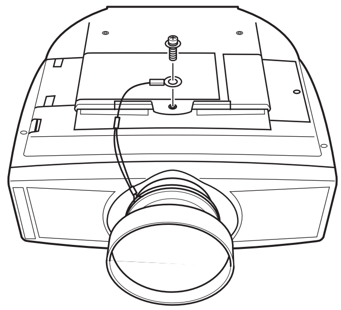
Si resulta difícil hacer girar la Lente de conversión, gírela primero ligeramente hacia a la izquierda y, a continuación, gírela hacia la derecha.

5 Ponga un paño grueso (p.ej., un cojín) debajo del proyector. Ponga el proyector bocabajo.

Nota

Cuando se instala la Lente de conversión opcional en el proyector, la lente sobresale respecto a la parte superior del proyector. Antes de iniciar la instalación, coloque un paño del grosor adecuado bajo el proyector, para evitar que la lente entre en contacto con el suelo o con la mesa. Si no lo hace así, es posible que la lente se averíe, si recibe demasiada presión debida al peso del proyector.

6 Sujete el extremo del cable de seguridad de la Lente de conversión a la parte inferior del proyector, mediante el tornillo que se suministra con ella (M5×8, con arandelas).



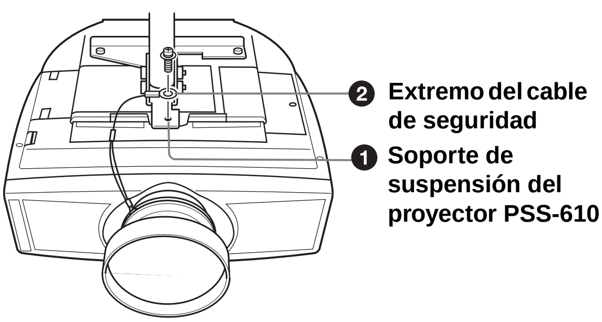
Nota

No olvide sujetar el extremo del cable de seguridad de la Lente a la parte inferior del proyector.

Instalación del proyector en el techo

No olvide sujetar el extremo del cable de seguridad de la lente tanto al proyector como al Soporte de suspensión del proyector PSS-610 en el paso **6**, como se ilustra a continuación. En este caso, utilice el tornillo (M5×12, con arandela) que se suministra con el PSS-610.

En primer lugar, coloque el PSS-610 (❶) sobre el proyector; a continuación, coloque el cable de seguridad (❷) en el PSS-610.



ADVERTENCIA

Asegúrese de utilizar el tornillo (M5×12, con arandela) que se suministra con el PSS-610. No utilice nunca el tornillo que se suministra con la Lente de conversión. Si utiliza el tornillo que se suministra con la lente, la lente puede caerse del proyector y causar daños.

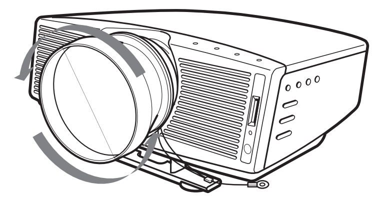
Notas sobre la instalación de la Lente de conversión opcional

- La lente se raya fácilmente; cuando la manipule, colóquela siempre suavemente sobre una superficie estable y nivelada, en posición horizontal.
- Tenga cuidado de no golpear con la lente de conversión la superficie del objetivo del proyector.
- Evite tocar la superficie de la lente.

Para retirar la Lente de conversión instalada

1 Quite el tornillo para retirar, de la parte inferior del proyector, el extremo del cable de seguridad de la lente instalada.

2 Gire la lente instalada hacia la izquierda hasta que pueda retirarla.



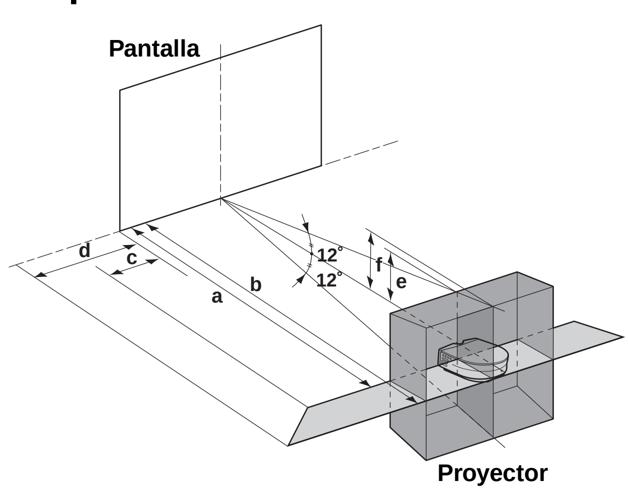
Notas

- Tenga cuidado de no dejar caer la Lente de conversión, una vez desinstalada.
- Cuando ajuste la distorsión de la imagen mediante las opciones “Trapezoide V” o “Side Shot” del menú AJUSTE INSTALACIÓN con la Lente de conversión opcional instalada en el proyector, es posible que no se muestre correctamente la relación de aspecto de la imagen original.

Instalación del proyector y de una pantalla — instalación en el suelo

La distancia de instalación entre el proyector y la pantalla varía en función del tamaño de ésta.

1 Determine la posición de instalación del proyector y la pantalla.



a: Distancia de proyección mínima entre la pantalla y el centro del objetivo del proyector cuando se coloca el proyector de lado (“Side Shot”), o cuando se coloca el proyector con el centro de la pantalla y el centro del objetivo alineados

b: Distancia de proyección máxima entre la pantalla y el centro del objetivo del proyector cuando se coloca el proyector de lado, o cuando se coloca el proyector con el centro de la pantalla y el centro del objetivo alineados

c: Distancia máxima horizontal entre el extremo izquierdo o derecho de la pantalla y el centro del objetivo del proyector cuando se coloca el proyector de lado (cuando se utiliza la distancia de proyección **a**)

d: Distancia máxima horizontal entre el extremo izquierdo o derecho de la pantalla y el centro del objetivo cuando se coloca el proyector de lado (cuando se utiliza la distancia de proyección **b**)

e: Distancia máxima vertical entre la parte inferior de la pantalla y el centro del objetivo del proyector cuando se coloca el proyector de lado (cuando se utiliza la distancia de proyección **a**)

f: Distancia máxima vertical entre la parte inferior de la pantalla y el centro del objetivo del proyector cuando se coloca el proyector de lado (cuando se utiliza la distancia de proyección **b**)

Proyección utilizando sólo el ajuste “Side Shot” (☞ página 21)

Sitúe el proyector de modo que el extremo del objetivo quede dentro del área de la ilustración; utilice como guía los valores **a**, **b**, **c** y **d** de la tabla siguiente.

Unidad: m (pies)

Tamaño de la pantalla (pulgadas)	40	60	80	100	120
a	1,6 (5,2)	2,4 (7,9)	3,2 (10,5)	4,0 (13,1)	4,8 (15,7)
b	1,8 (5,9)	2,8 (9,2)	3,7 (12,1)	4,7 (15,4)	5,6 (18,4)
c	0,2 (0,7)	0,3 (1,0)	0,3 (1,0)	0,4 (1,3)	0,5 (1,6)
d	0,3 (1,0)	0,4 (1,3)	0,6 (2,0)	0,7 (2,3)	0,9 (3,0)

Tamaño de la pantalla (pulgadas)	150	180	200	250	300
a	6,0 (19,7)	7,3 (24,0)	8,1 (26,6)	10,1 (33,1)	12,1 (39,7)
b	7,0 (23,0)	8,4 (27,6)	9,4 (30,8)	11,7 (38,4)	14,1 (46,3)
c	0,7 (2,3)	0,8 (2,6)	0,9 (3,0)	1,1 (3,6)	1,4 (4,6)
d	1,1 (3,6)	1,3 (4,3)	1,5 (4,9)	1,9 (6,2)	2,2 (7,2)

Sugerencia

Las tablas muestran las distancias al proyectar las señales de video de 15 kHz RVA/componente, componente progresivo, DTV (480i/480p/575i/575p), vídeo compuesto e Y/C. Las distancias que se utilizan para proyectar señales de formato 1080i/720p, señales del ordenador y datos almacenados en el “Memory Stick” se muestran en página 68.

Nota

Si proyecta la imagen utilizando sólo “Side Shot”, establezca la opción “Trapezoide V” del menú AJUSTE INSTALACIÓN en “Manual” y ajuste el nivel en “0”.

Proyección con los ajustes “Side Shot” y “Trapezoide V” (☞ página 22)

Sitúe el proyector de modo que el extremo del objetivo quede dentro del área de la ilustración; utilice como guía los valores **a** a **f** de la tabla siguiente.

Unidad: m (pies)

Tamaño de la pantalla (pulgadas)	40	60	80	100	120
a	1,6 (5,2)	2,4 (7,9)	3,2 (10,5)	4,0 (13,1)	4,8 (15,7)
b	1,8 (5,9)	2,8 (9,2)	3,7 (12,1)	4,7 (15,4)	5,6 (18,4)
c	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,3)	–0,2 (–0,6)	–0,2 (–0,6)	–0,3 (–1,0)
d	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
e	0,3 (1,0)	0,5 (2,0)	0,7 (2,3)	0,8 (2,6)	1,0 (3,3)
f	0,4 (1,6)	0,6 (2,0)	0,8 (2,6)	1,0 (3,3)	1,2 (3,9)

Tamaño de la pantalla (pulgadas)	150	180	200	250	300
a	6,0 (19,7)	7,3 (24,0)	8,1 (26,6)	10,1 (33,1)	12,1 (39,7)
b	7,0 (23,0)	8,4 (27,6)	9,4 (30,8)	11,7 (38,4)	14,1 (46,3)
c	–0,3 (–1,0)	–0,4 (–1,3)	–0,4 (–1,3)	–0,5 (–1,6)	–0,6 (–1,6)
d	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,3)
e	1,3 (4,3)	1,5 (4,9)	1,7 (5,6)	2,1 (6,9)	2,5 (8,2)
f	1,5 (4,9)	1,8 (5,9)	1,9 (6,2)	2,4 (7,9)	2,9 (9,5)

Sugerencia

Las tablas muestran las distancias al proyectar las señales de video de 15 kHz RVA/componente, componente progresivo, DTV (480i/480p/575i/575p), vídeo compuesto e Y/C. Las distancias que se utilizan para proyectar señales de formato 1080i/720p, señales del ordenador y datos almacenados en el “Memory Stick” se muestran en página 68.

Nota

Cuando se proyecta con la Lente de conversión opcional montada, los valores **a**, **b**, **e** y **f** son ligeramente diferentes de los de la tabla.

Proyección desde el centro (☞ página 23)

Puede cambiar el ángulo de proyección mediante el ajustador. (☞ página 21)
Sitúe el proyector de modo que el extremo del objetivo quede dentro del área de la ilustración de la página 9; utilice como guía los valores **a** y **b** de la tabla siguiente.

Uso de la pantalla de relación de aspecto 16:9

Unidad: m (pies)

Tamaño de la pantalla (pulgadas)	40	60	80	100	120
a	1,5 (4,9)	2,3 (7,5)	3,1 (10,2)	3,9 (12,8)	4,6 (15,1)
b	1,8 (5,9)	2,8 (9,2)	3,7 (12,1)	4,7 (15,4)	5,6 (18,4)

Tamaño de la pantalla (pulgadas)	150	180	200	250	300
a	5,8 (19,0)	7,0 (23,0)	7,8 (25,6)	9,7 (31,8)	11,7 (38,4)
b	7,0 (23,0)	8,4 (27,6)	9,4 (30,8)	11,7 (38,4)	14,1 (46,3)

Uso de la pantalla de relación de aspecto 4:3

Unidad: m (pies)

Tamaño de la pantalla (pulgadas)	40	60	80	100	120
Mínimo	1,8 (72 1/2)	2,8 (109 7/8)	3,7 (147 3/8)	4,7 (184 3/4)	5,6 (222 1/8)
Máximo	2,2 (87 7/8)	3,4 (132 3/4)	4,5 (177 5/8)	5,7 (222 1/2)	6,8 (267 3/8)

Tamaño de la pantalla (pulgadas)	150	180	200	250	300
Mínimo	7,1 (278 1/2)	8,5 (334 3/8)	9,4 (371 3/4)	11,8 (465 1/2)	14,2 (558 3/4)
Máximo	8,5 (334 3/4)	10,2 (402 1/8)	11,4 (447)	14,2 (559 1/8)	17,1 (611 3/4)

2 Proyecte una imagen en la pantalla y ajuste la imagen de modo que se ajuste a la pantalla. (☞ página 20)

Para proyectar una imagen, conecte un equipo de vídeo al proyector. (☞ página 14)

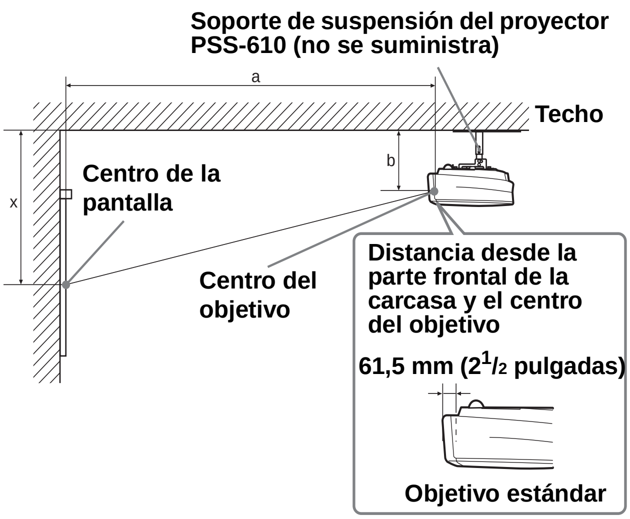
Nota

Cuando utilice una pantalla de superficie irregular, en algunas ocasiones aparecerán patrones de bandas en la pantalla, dependiendo de la distancia entre la pantalla y el proyector y de la ampliación del zoom. Esto no significa una avería del proyector.

Instalación del proyector y de una pantalla — instalación en el techo

Cuando instale el proyector en el techo, utilice el Soporte de suspensión del proyector PSS-610.

a: Distancia entre el centro del objetivo y la pantalla
b: Distancia entre el techo y el centro del objetivo
x: Distancia entre el techo y el centro de la pantalla



Uso de la pantalla de relación de aspecto 16:9

Unidad: mm (pulgadas)

SS (pulgadas)		40	60	80	100
a	Mínimo	1510 (59 1/2)	2290 (90 1/4)	3070 (121)	3850 (151 5/8)
	Máximo	1820 (71 3/4)	2760 (108 3/4)	3700 (145 3/4)	4640 (182 3/4)
x		b+251 (b+10)	b+377 (b+14 7/8)	b+502 (b+19 7/8)	b+628 (b+24 3/4)
b		Cuando se utiliza el PSS-610, ajustable con 243/268/293/343/368/393 mm			

SS (pulgadas)		120	150	180	200
a	Mínimo	4640 (182 3/4)	5810 (228 7/8)	6990 (275 1/4)	7770 (306)
	Máximo	5580 (219 3/4)	6990 (275 1/4)	8400 (330 3/4)	9340 (367 7/8)
x		b+753 (b+29 3/4)	b+924 (b+37 1/8)	b+1130 (b+44 1/2)	b+1255 (b+49 1/2)
b		Cuando se utiliza el PSS-610, ajustable con 243/268/293/343/368/393 mm			

SS (pulgadas)		250	300
a	Mínimo	9730 (383 1/8)	11680 (460 3/8)
	Máximo	11690 (460 3/8)	14040 (552 7/8)
x		b+1569 (b+61 7/8)	b+1883 (b+74 1/4)
b		Cuando se utiliza el PSS-610, ajustable con 243/268/293/343/368/393 mm	

Para calcular las medidas de instalación (SS: Tamaño de la pantalla)
a (mínimo) ={(SS × 33,56/0,8788) – 56,520408} × 1,025
a (máximo) ={(SS × 42,3591819/0,8788) – 57,181415} × 0,975
x = b + (SS/0,8788 × 5,516)

Uso de la pantalla de relación de aspecto 4:3

Unidad: mm (pulgadas)

SS (pulgadas)		40	60	80	100
a	Mínimo	1840 (72 1/2)	2790 (109 7/8)	3740 (147 3/8)	4690 (184 3/4)
	Máximo	2230 (87 7/8)	3370 (132 3/4)	4510 (177 5/8)	5650 (222 1/2)
x		b+305 (b+12)	b+457 (b+18)	b+609 (b+24)	b+762 (b+30)
b		Cuando se utiliza el PSS-610, ajustable con 243/268/293/343/368/393 mm			

SS (pulgadas)		120	150	180	200
a	Mínimo	5640 (222 1/8)	7070 (278 1/2)	8490 (334 3/8)	9440 (371 3/4)
	Máximo	6790 (267 3/8)	8500 (334 3/4)	10210 (402 1/8)	11350 (447)
x		b+914 (b+36)	b+1143 (b+45)	b+1371 (b+54)	b+1524 (b+60)
b		Cuando se utiliza el PSS-610, ajustable con 243/268/293/343/368/393 mm			

SS (pulgadas)		250	300
a	Mínimo	11820 (465 1/2)	14190 (558 3/4)
	Máximo	14200 (559 1/8)	17060 (671 3/4)
x		b+1905 (b+75)	b+2286 (b+90)
b		Cuando se utiliza el PSS-610, ajustable con 243/268/293/343/368/393 mm	

Para calcular las medidas de instalación (SS: Tamaño de la pantalla)

a (mínimo) ={(SS × 33,56/0,7240) – 58,520408} × 1,025

a (máximo) ={(SS × 42,3591819/0,7240) – 57,181415} × 0,975

x = b + (SS/0,7240 × 5,516)

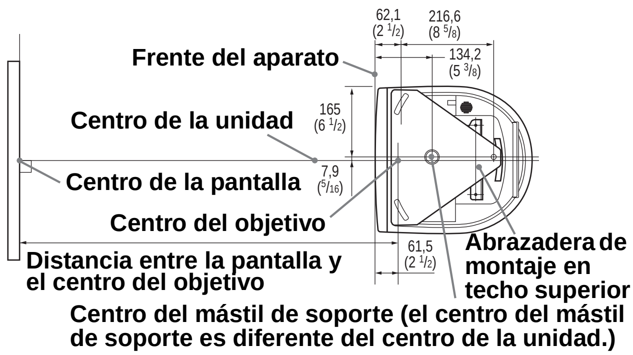
Instalación del soporte de suspensión del proyector PSS-610

Cuando instale el proyector en el techo, utilice el Soporte de suspensión del proyector PSS-610. Para obtener información detallada sobre la instalación en el techo, consulte el manual de instalación para distribuidores del PSS-610. Las medidas para instalar el proyector en el techo se muestran a continuación.

Diagrama de instalación

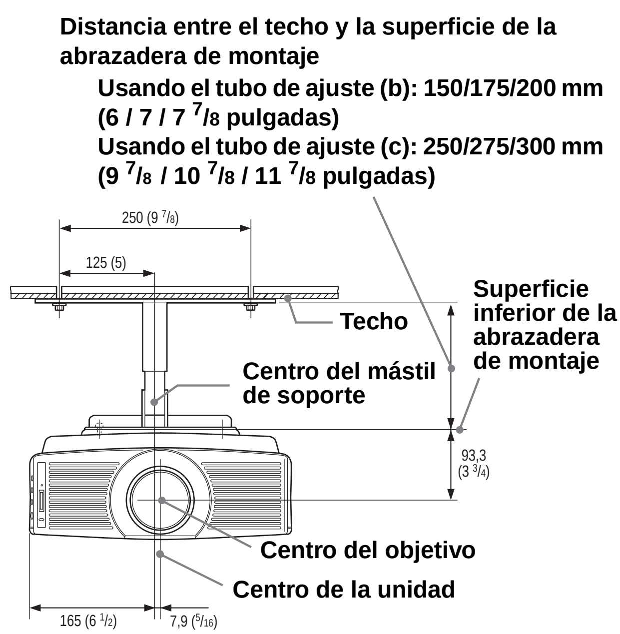
Vista superior

Alinee el centro del objetivo con el centro de la pantalla.

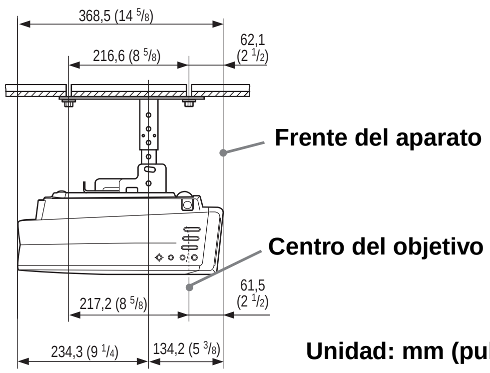


Vista frontal

El objetivo está desplazado 7,9 mm (5/16 pulgadas) a la derecha del centro del mástil de soporte. Durante el montaje, tenga cuidado para alinear con el centro de la pantalla el centro del objetivo, no el centro del mástil de soporte.



Vista lateral



Unidad: mm (pulgadas)

Paso 2: Conexión del proyector

Cuando haga las conexiones, asegúrese de hacer lo siguiente:

- Apague todos los equipos antes de realizar cualquier conexión.
- Utilice los cables apropiados para cada conexión.
- Introduzca los enchufes de los cables correctamente; si no se introducen por completo suelen producir ruido. Cuando desconecte un cable, asegúrese de tirar del enchufe, no del cable.
- Consulte las instrucciones de funcionamiento del equipo conectado.
- Si conecta el proyector a la conexión PJ MULTI o DVI, seleccione la señal de entrada con la configuración “Sel. señ. ent. A” o “Sel. señ. DVI” en el menú AJUSTE . (☞ página 35)

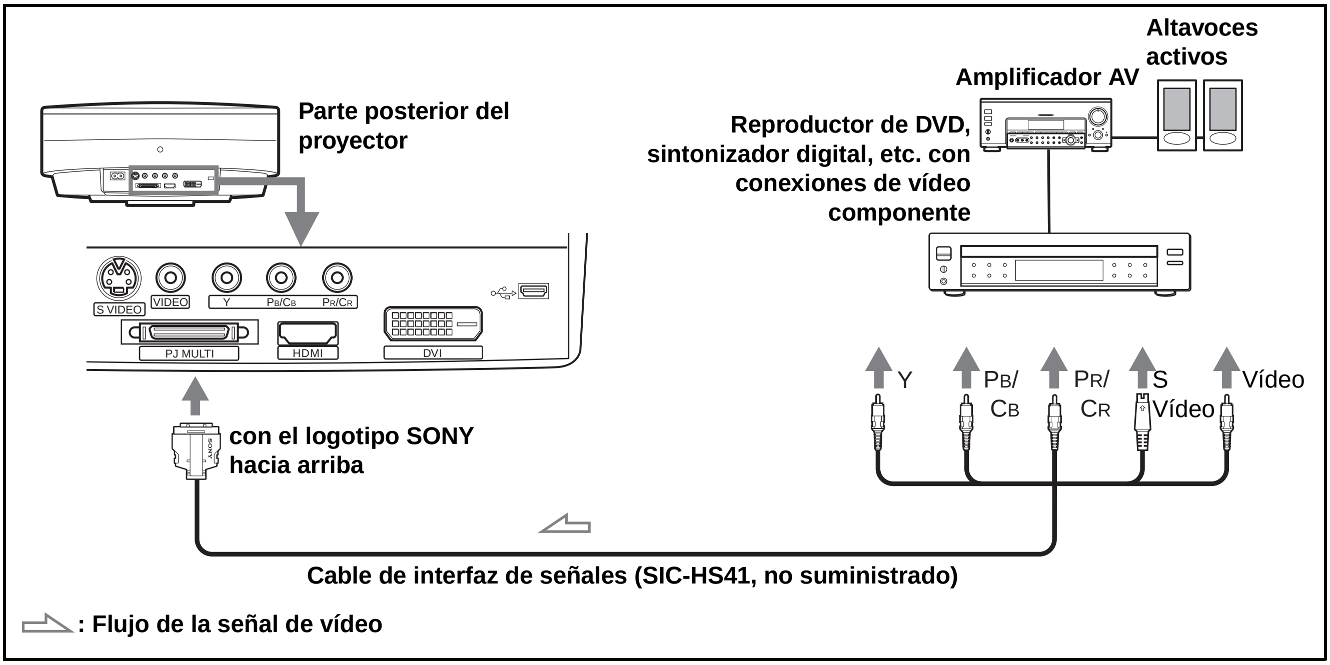
Nota

Antes de cambiar la configuración de “Sel. señ. DVI”, desconecte el cable DVI y apague el sintonizador digital, etc.

Conexión con un reproductor de DVD/sintonizador digital

Para conectar con un reproductor de DVD/sintonizador digital equipado con conexiones de vídeo componente

Puede conectar un reproductor de DVD/sintonizador digital equipado con conexiones de vídeo componente mediante el cable de interfaz de señal que se proporciona.

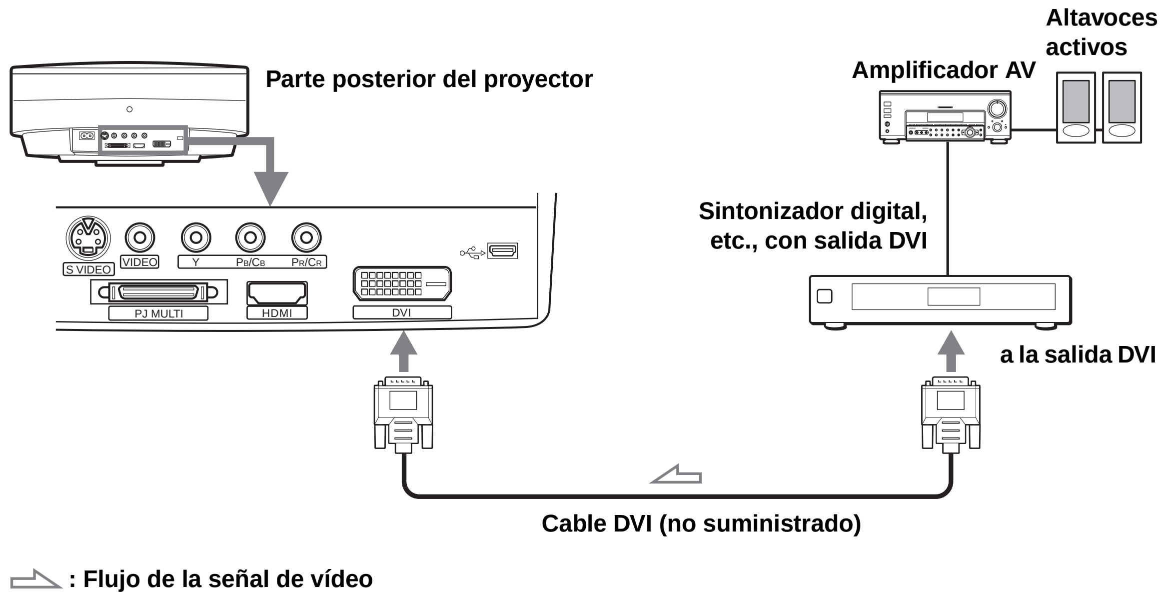


Sugerencias

- Para conectar el proyector a un reproductor de DVD/sintonizador digital que no esté equipado con conexiones de vídeo componente, utilice el cable de S vídeo del reproductor de DVD/sintonizador digital.
- Para conectar el proyector a un reproductor de DVD/sintonizador digital que no esté equipado con salida de S vídeo, utilice el cable de vídeo en lugar del cable de S vídeo.
- Para conectar el proyector a un reproductor de DVD/sintonizador digital equipado con una conexión D, utilice un cable de conversión comercial.

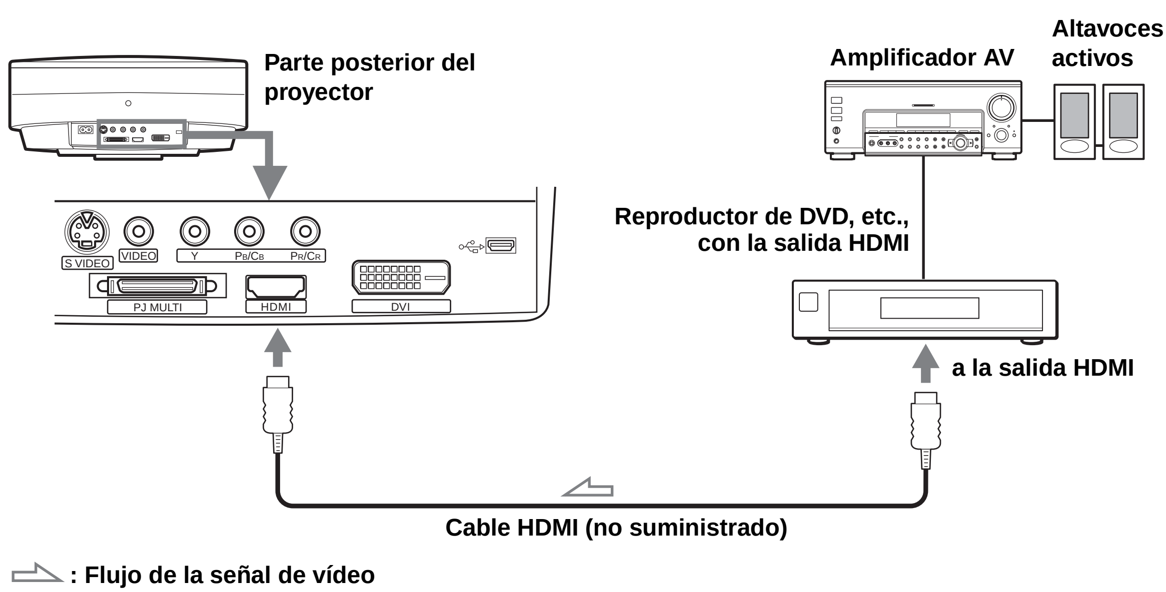
Para conectar a un sintonizador digital equipado con salida DVI

Para disfrutar de una mejor imagen, puede conectar un sintonizador digital equipado con salida DVI a la entrada HDMI del proyector.



Para conectar a un reproductor de DVD equipado con salida HDMI

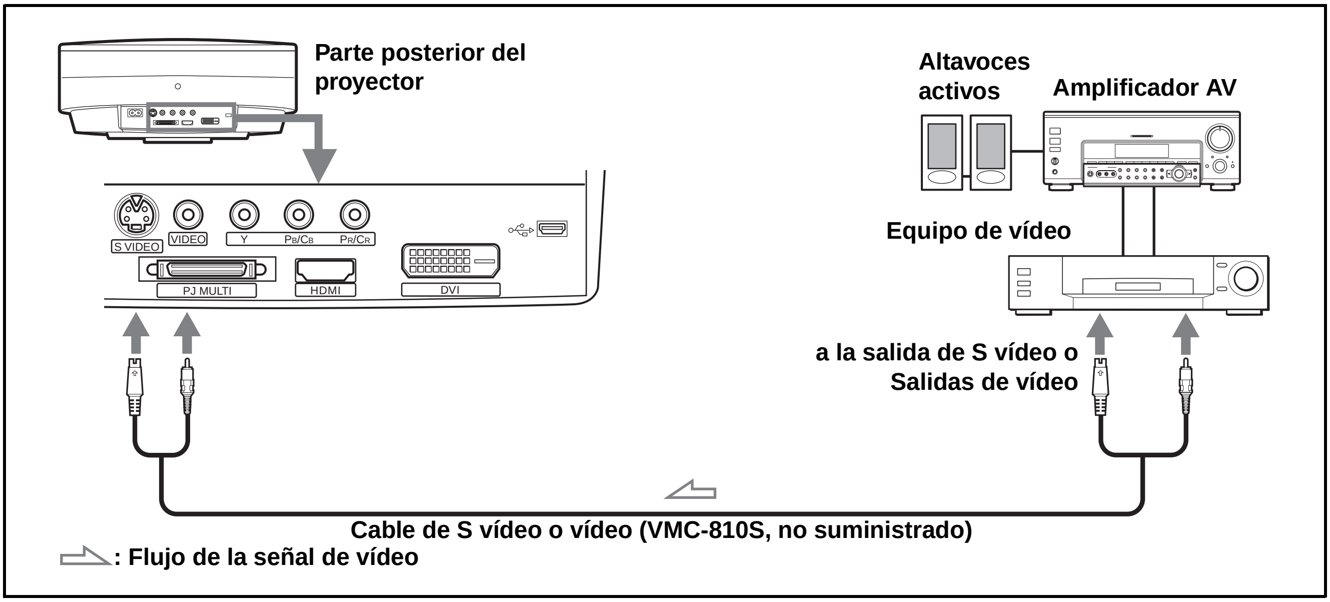
Para disfrutar de una mejor calidad de imagen, puede conectar un reproductor de DVD/sintonizador digital equipado con salida HDMI a la entrada HDMI del proyector.



Conexión a un equipo de vídeo

Para conectar con un equipo de vídeo equipado con salida de S vídeo o vídeo

Puede conectar una videograbadora, una grabadora de vídeo en disco duro Sony “Clip on” o un reproductor de disco láser. Consulte también el manual de instrucciones de cada equipo.



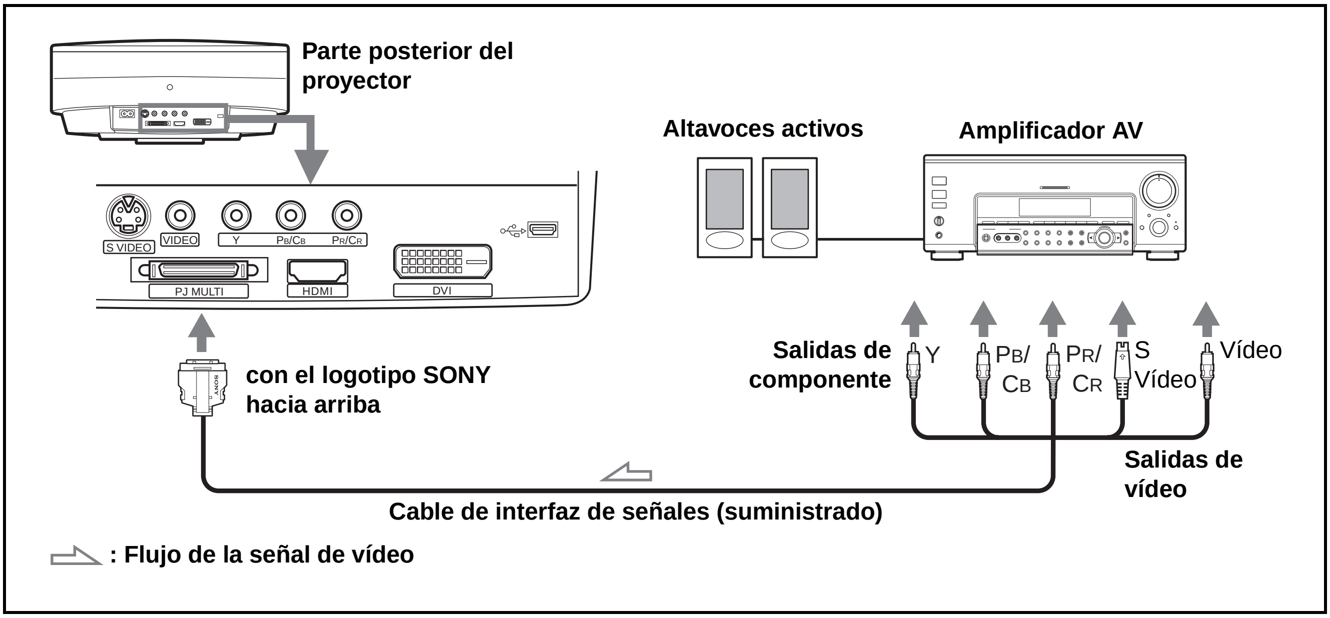
Sugerencia

Si no sabe a qué conexión debe conectar el cable, S VIDEO (conexión de S vídeo) o VIDEO (conexión de vídeo), conéctelo a S VIDEO (conexión de S vídeo) para disfrutar de una mejor calidad de imagen.

Si el equipo que va a conectar no tiene S VIDEO (conexión de S vídeo), conecte el cable a VIDEO (salida de vídeo).

Conexión a un amplificador AV

Para disfrutar de una mejor calidad de sonido, puede conectar el proyector a un amplificador AV mediante el cable de interfaz de señal que se suministra.



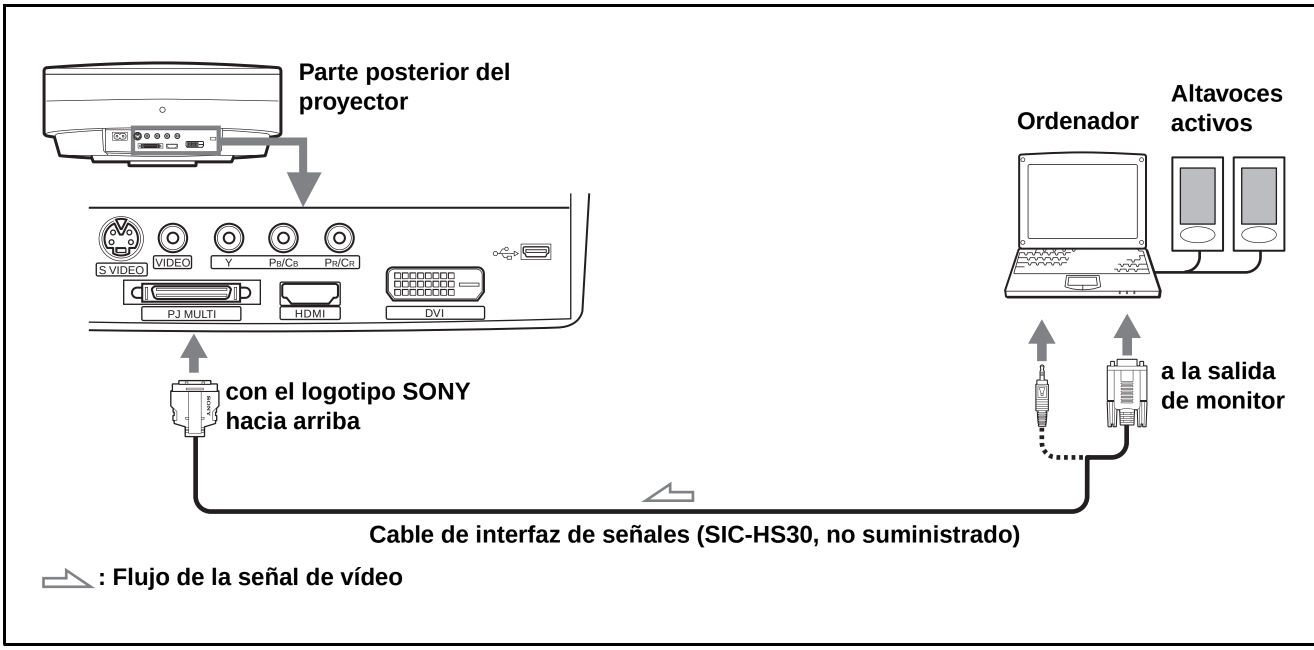
Conexión con un ordenador

Para conectar a una conexión analógica

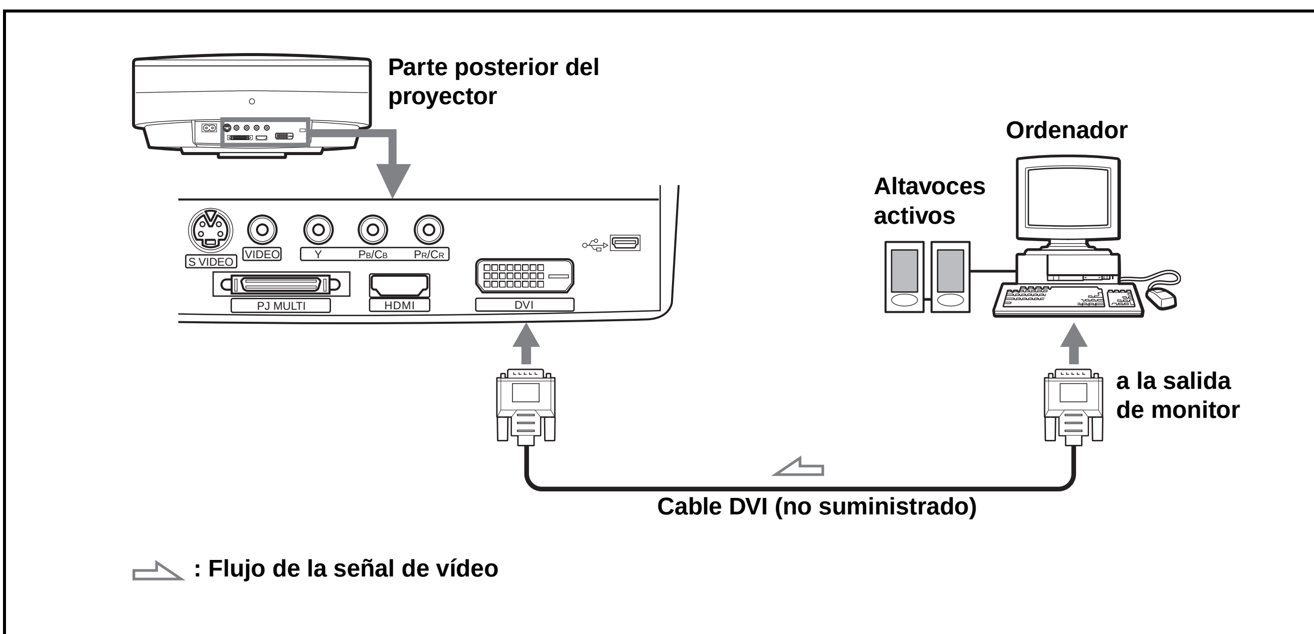
Para oír el sonido procedente de un ordenador, utilice los altavoces incorporados del ordenador o conéctele los altavoces activos.
Puede proyectar la imagen de un ordenador en una pantalla grande mediante el cable de interfaz de señal opcional (SIC-HS30).

Nota

Aunque conecte el cable de interfaz de señal a la salida de audio del ordenador, el proyector no emitirá ningún sonido.

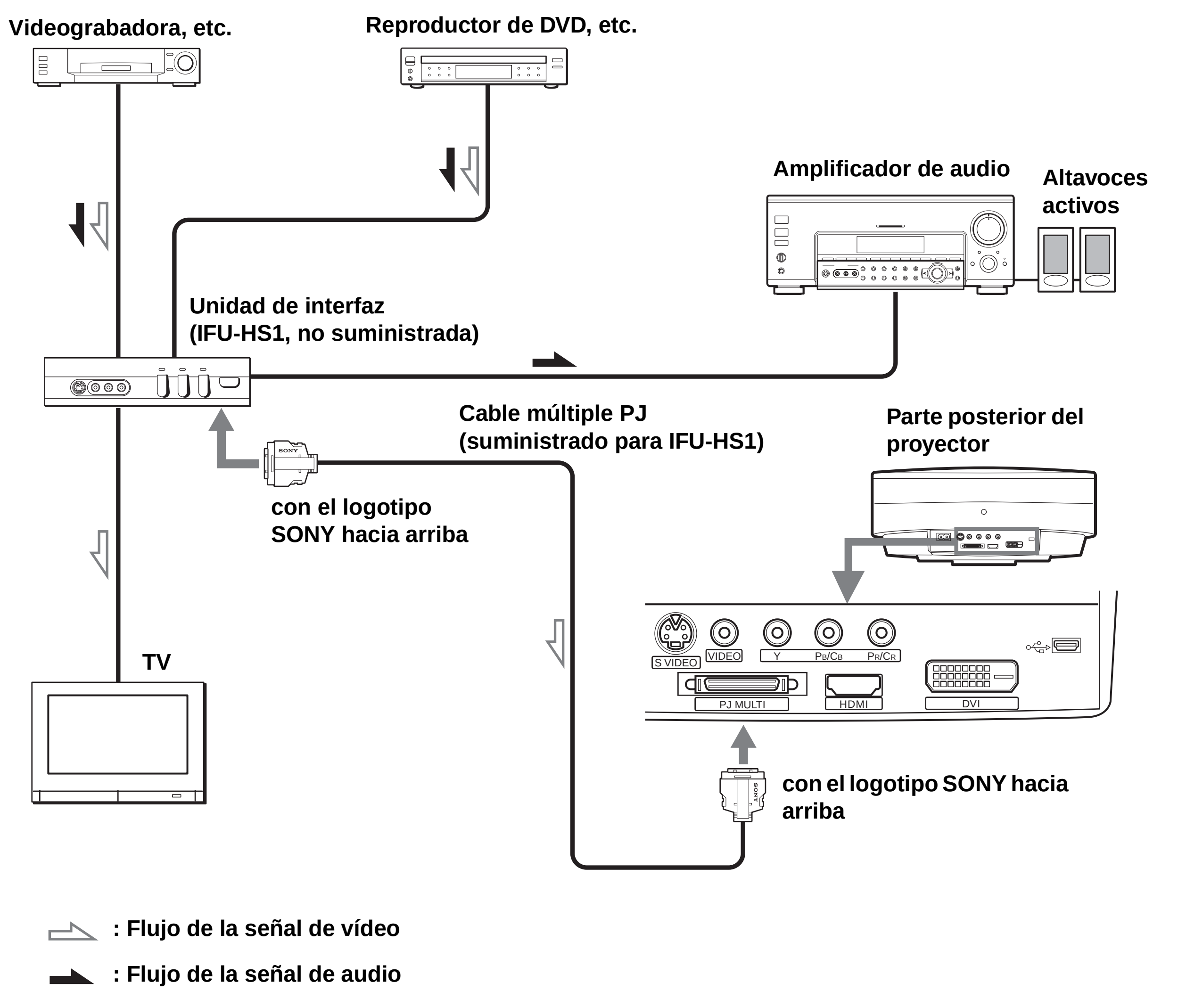


Para conectar a la conexión DVI



Conexión con diversos equipos mediante la unidad de interfaz opcional

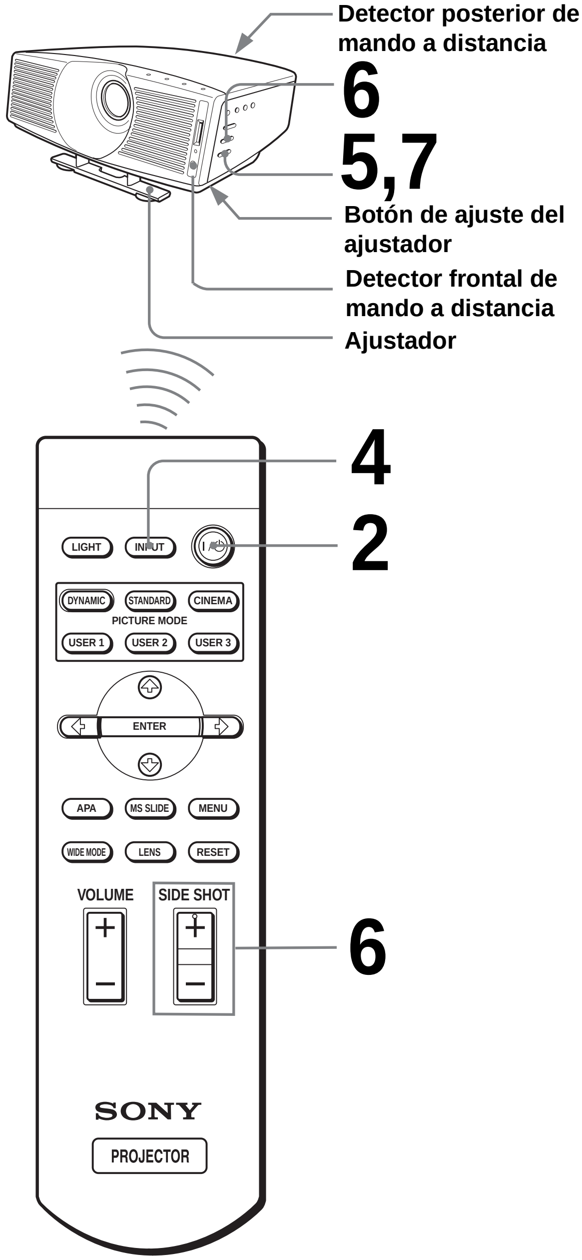
Puede conectar otros equipos mediante la unidad de interfaz opcional. Además, puede seleccionar la salida al proyector o al TV cambiando simplemente el selector de la unidad de interfaz.



Nota

El audio procedente de la Unidad de interfaz IFU-HS1 sólo se emite si hay un televisor conectado.

Paso 3: Ajuste del tamaño y la posición de la imagen



Sugerencia

Los botones I/⏻ (encendido/espera), INPUT, MENU y ⬆/⬇/⬅/➡/ENTER (joystick) del panel lateral del proyector funcionan igual que los del mando a distancia.

1 Enchufe el cable de alimentación de CA a una toma mural.

El indicador ON/STANDBY se iluminará en rojo y el proyector entrará en el modo de espera.



2 Pulse el interruptor I/⏻ (encendido/espera) para encender el proyector.

El indicador ON/STANDBY se iluminará en verde.

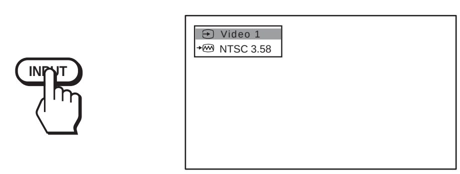


3 Encienda el equipo conectado al proyector.

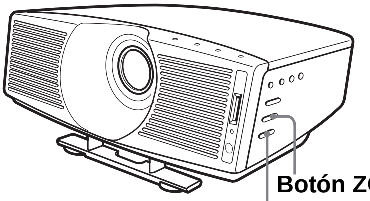
Consulte las instrucciones de funcionamiento del equipo conectado.

4 Pulse INPUT para proyectar la imagen en la pantalla.

Cada vez que pulse el botón, la indicación de señal de entrada cambia. (☞ página 27)

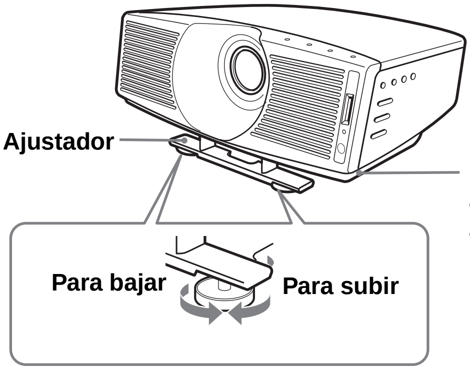


5 Ajuste el enfoque mediante el botón FOCUS +/–, y el tamaño de la imagen mediante el botón ZOOM +/–.



6 Ajuste la posición de la imagen a la pantalla mediante el ajustador.

Ajuste de la posición de la imagen utilizando el ajustador



Levante el proyector al mismo tiempo que pulsa el botón de ajuste del ajustador y, a continuación, libere el botón. Manteniendo pulsado el botón de ajuste del ajustador mueva el proyector y, a continuación, libere el botón en la posición de bloqueo.

Para realizar el ajuste vertical

Levante el proyector mientras pulsa el botón de ajuste del ajustador y, a continuación, bloquee el ajustador soltando el botón en el punto adecuado.

Para realizar el ajuste horizontal

Haga el ajuste girando las bases redondas del ajustador a la izquierda o a la derecha.

7 Ajuste del tamaño y la posición de la imagen.



Si se ajusta manualmente “Side Shot” o “Trapezoide V” (ajuste de valor), se proyectará en la pantalla el patrón de prueba incorporado. Si quiere hacer ajustes utilizando la señal de entrada actual, establezca la opción “Patrón de prueba” del menú AJUSTE INSTALACIÓN en “No”. (☞ página 36)

Proyección utilizando sólo el ajuste “Side Shot”

Cuando proyecte usando sólo el ajuste “Side Shot”, puede ajustar la corrección de la distorsión trapezoidal horizontal usando en el máximo la función “Side Shot”.

① Establezca “Trapezoide V”, en el menú AJUSTE INSTALACIÓN, en “Manual”, pulse ENTER y, a continuación, ↑, ↓ o RESET para establecer el nivel en “0”. El ajustador se restablece.

Nota

Si “Trapezoide V” se establece en “Auto”, se reducirá la capacidad de corrección de “Side Shot”.

② Sitúe el proyector de modo que la imagen se superponga con la pantalla, como se muestra a continuación.



Compruebe que ambos lados verticales de la imagen estén paralelos a ambos lados verticales de la pantalla.

Si la imagen no se superpone a la pantalla como se muestra más arriba, confirme y ajuste la posición de instalación del proyector y la pantalla según se indica en “Instalación del proyector y de una pantalla” (☞ página 9).

③ Mueva el proyector verticalmente de modo que el lado inferior de la imagen se ajuste a la parte inferior interior del marco de la pantalla.



Cuando ajuste la altura de la imagen, no utilice el ajustador (☞ página 21); en su lugar, mueva el proyector o la pantalla verticalmente para hacer el ajuste de modo que el lado inferior de la imagen se ajuste a la parte inferior interior del marco de la pantalla.

④ Mueva el proyector horizontalmente a la izquierda o la derecha de modo que un lado de la imagen se ajuste al extremo interior del marco de la pantalla.

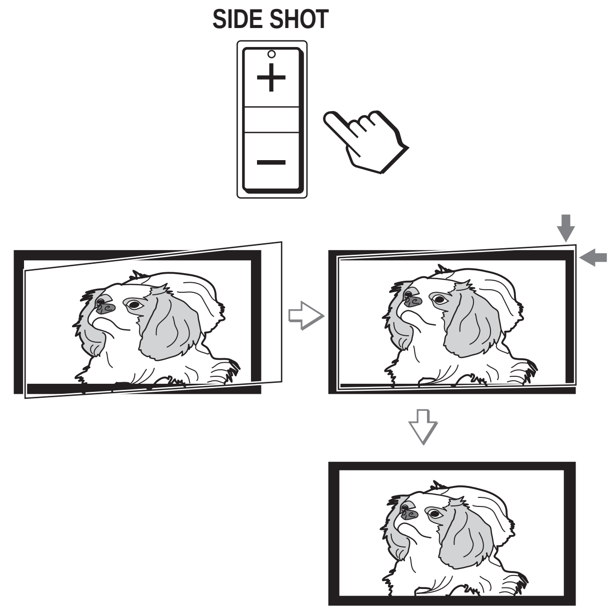


Si sitúa el proyector a la izquierda de la pantalla, realice el ajuste de modo que el lado izquierdo de la imagen se ajuste al extremo izquierdo interior del marco de la pantalla. Con el proyector situado en el lado derecho, realice el ajuste de modo que el lado derecho de la imagen se ajuste al extremo derecho interior del marco de la pantalla.

Nota

Cuando haga el ajuste de modo que un lado de la imagen se ajuste al extremo interior del marco de la pantalla, asegúrese de no separar el lado inferior de la imagen de la parte inferior interior del marco de la pantalla.

⑤ Realice el ajuste necesario para corregir la distorsión trapezoidal horizontal, mediante SIDE SHOT + o –.



Pulse SIDE SHOT + o – de modo que el lado superior de la imagen quede paralelo al lado inferior. Si el lado derecho es más largo que el lado izquierdo, pulse SIDE SHOT +. Si el lado izquierdo es más largo que el lado derecho, pulse SIDE SHOT –. Para ajustar la distorsión de forma precisa, pulse ⬆ o ⬇.

Nota

Aunque esté proyectando con “Side Shot”, es posible que, en ocasiones, los cuatro lados de la imagen no estén paralelos a los lados del marco de la pantalla.

Proyección con los ajustes “Side Shot” (☞ página 36) y “Trapezoide V” (☞ página 36)

Cuando proyecte usando tanto el ajuste “Side Shot” como el ajuste “Trapezoide V”, se corregirá tanto la distorsión vertical como la horizontal.

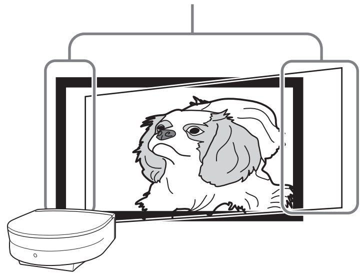
① Compruebe que “Trapezoide V” del menú AJUSTE INSTALACIÓN en “Auto”.

Nota

La configuración predeterminada de “Trapezoide V”, en el menú AJUSTE INSTALACIÓN, es “Auto”. Si se establece en “Auto”, la distorsión vertical de la imagen se corregirá automáticamente. Es posible que el ajuste “Trapezoide V” no corrija perfectamente la distorsión trapezoidal, dependiendo de la temperatura de la habitación o el ángulo de la pantalla. En este caso, establézcala manualmente mediante el ajuste de valor.

② **Sitúe el proyector de modo que la imagen se superponga con la pantalla, como se muestra a continuación.**

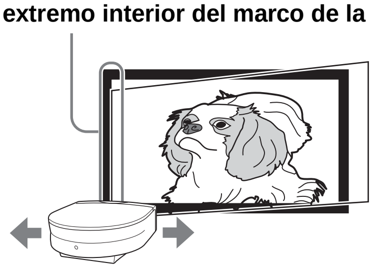
Realice el ajuste de modo que ambos lados verticales de la imagen estén paralelos a ambos lados verticales de la pantalla.



Compruebe que ambos lados verticales de la imagen estén paralelos a ambos lados verticales de la pantalla.
Si no están paralelos, establezca “Trapezoide V”, en el menú AJUSTE INSTALACIÓN, en “Manual”; a continuación, pulse ENTER y ajuste la distorsión con ⬆ o ⬇ de modo que queden paralelos.

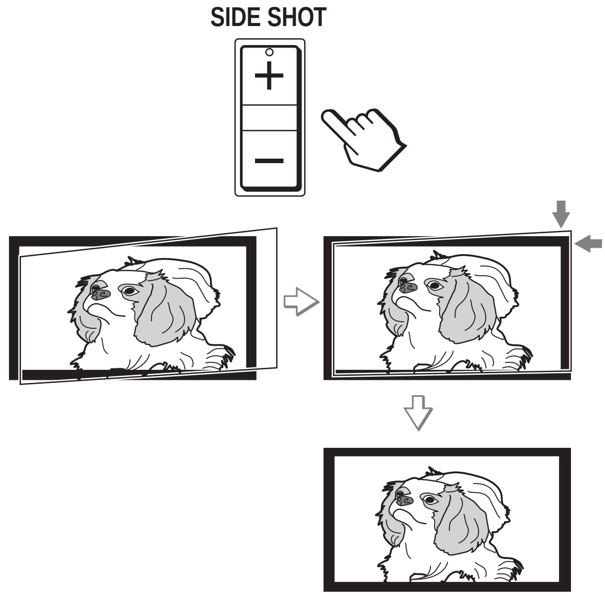
③ **Mueva el proyector horizontalmente a la izquierda o la derecha de modo que un lado de la imagen se ajuste al extremo interior del marco de la pantalla.**

Haga el ajuste de modo que un lado de la imagen se ajuste al extremo interior del marco de la pantalla.



Si sitúa el proyector a la izquierda de la pantalla, realice el ajuste de modo que el lado izquierdo de la imagen se ajuste al extremo izquierdo interior del marco de la pantalla. Con el proyector situado en el lado derecho, realice el ajuste de modo que el lado derecho de la imagen se ajuste al extremo derecho interior del marco de la pantalla.
Si la imagen no se superpone a la pantalla, determine y ajuste la posición de instalación del proyector y la pantalla según se indica en “Instalación del proyector y de una pantalla” (☞ página 9).

④ **Realice el ajuste necesario para corregir la distorsión trapezoidal horizontal, mediante SIDE SHOT + o –.**



Pulse SIDE SHOT + o – de modo que el lado superior de la imagen quede paralelo al lado inferior. Si el lado derecho es más largo que el lado izquierdo, pulse SIDE SHOT +. Si el lado izquierdo es más largo que el lado derecho, pulse SIDE SHOT –. Para ajustar la distorsión de forma precisa, pulse ⬆ o ⬇.

Nota

Aunque esté proyectando con “Side Shot”, es posible que, en ocasiones, los cuatro lados de la imagen no estén paralelos a los lados del marco de la pantalla.

Proyección desde el centro

① **Compruebe que “Trapezoide V” del menú AJUSTE INSTALACIÓN en “Auto”.**

Nota

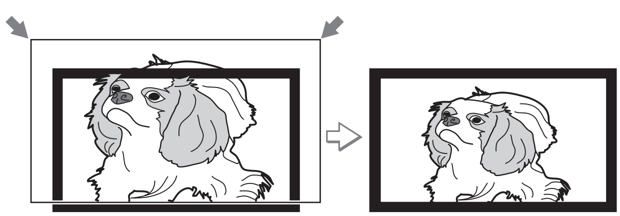
La configuración predeterminada de “Trapezoide V”, en el menú AJUSTE INSTALACIÓN, es “Auto”. Si se establece en “Auto”, la distorsión vertical de la imagen se corregirá automáticamente. Es posible que el ajuste “Trapezoide V” no corrija perfectamente la distorsión trapezoidal, dependiendo de la temperatura de la habitación o el ángulo de la pantalla. En este caso, establézcala manualmente mediante el ajuste de valor.

② **Sitúe el proyector de modo que los lados superior e inferior de la imagen estén paralelos a los extremos del marco horizontal de la pantalla, y los lados izquierdo y derecho de la imagen estén paralelos a los extremos del marco vertical de la pantalla, como se muestra a continuación.**



Si la imagen no se superpone a la pantalla como se muestra más arriba, confirme y ajuste la posición de instalación del proyector y la pantalla según se indica en “Instalación del proyector y de una pantalla — instalación en el suelo” (☞ página 9). Si los lados izquierdo y derecho de la imagen no están paralelos a los lados izquierdo y derecho de la pantalla, establezca “Trapezoide V”, en el menú AJUSTE INSTALACIÓN, en “Manual”, pulse ENTER y, a continuación, ajuste con ⬆ o ⬇ de modo que queden paralelos.

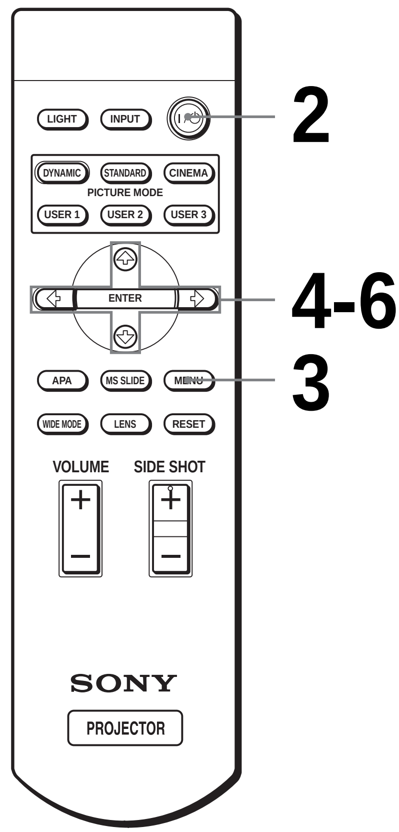
③ **Realice el ajuste de modo que ambos extremos del lado inferior de la imagen se ajusten a los del lado inferior de la pantalla, por medio del ajustador y de ZOOM + o –.**



8 Pulse el botón FOCUS + o – para ajustar el enfoque de nuevo.

Paso 4: Selección del idioma del menú

Es posible seleccionar el idioma que se desee entre los trece existentes para el menú y demás indicaciones en pantalla. La configuración predeterminada de fábrica es el idioma inglés.



Sugerencia

Para usar el menú, puede utilizar los botones ⬆/⬇/⬅/➡ (flecha) del panel lateral del proyector en lugar de los botones ⬆/⬇/⬅/➡/ENTER del mando a distancia.

1 Enchufe el cable de alimentación de CA a una toma mural.

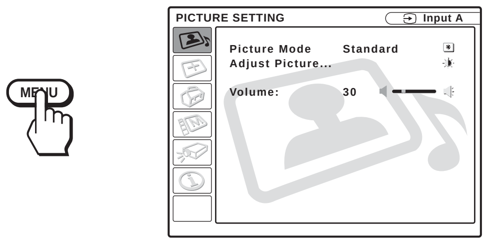
El indicador ON/STANDBY se iluminará en rojo y el proyector entrará en el modo de espera.

2 Pulse el interruptor I/⏻ (encendido/espera) para encender el proyector.

El indicador ON/STANDBY se iluminará en verde.

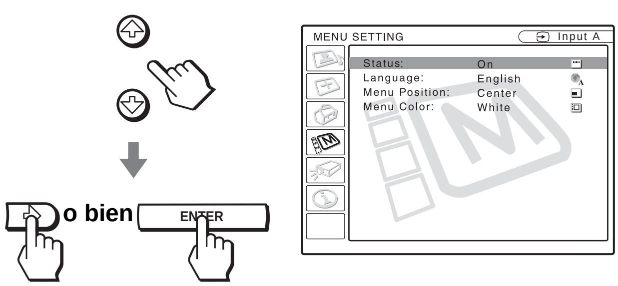
3 Pulse MENU.

Aparecerá el menú.
El menú actualmente seleccionado se muestra como un botón amarillo.

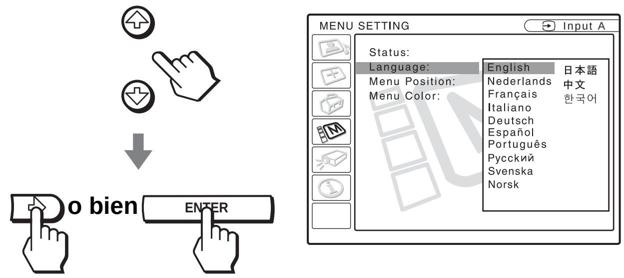


4 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar el menú MENU SETTING y, a continuación, pulse ➡ o ENTER.

Aparecerá el menú seleccionado.

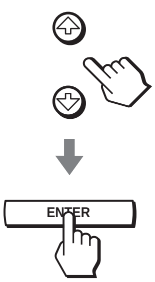


5 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Language” y, a continuación, pulse ➡ o ENTER.



6 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar un idioma y, a continuación, pulse ENTER.

El menú aparecerá en el idioma seleccionado.



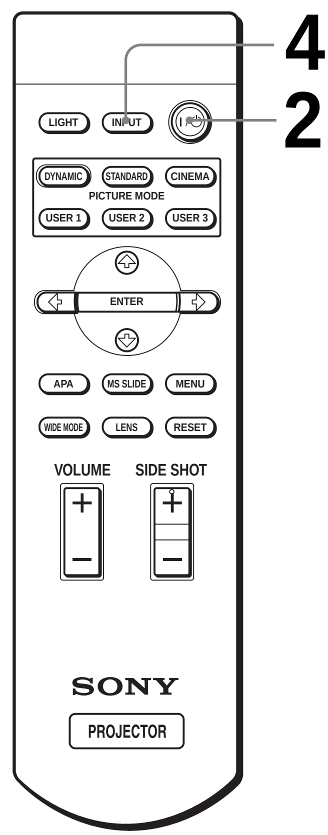
Para que el menú desaparezca

Pulse MENU.

Proyección

En esta sección se describe cómo utilizar el proyector para ver la imagen procedente del equipo conectado. También describe cómo seleccionar el modo de pantalla ancha o la calidad de imagen que se desee.

Proyección de la imagen en la pantalla



1 **Enchufe el cable de alimentación de CA a una toma mural.**

El indicador ON/STANDBY se iluminará en rojo y el proyector entrará en el modo de espera.



Se ilumina en rojo.

2 Pulse el interruptor I/⏻ (encendido/espera) para encender el proyector.

El indicador ON/STANDBY se iluminará en verde.



Se ilumina en verde.

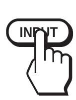
3 Encienda el equipo conectado al proyector.

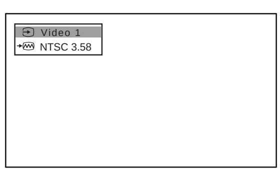
Consulte las instrucciones de funcionamiento del equipo conectado.

4 Pulse INPUT repetidamente para seleccionar la entrada que desea proyectar en la pantalla.

Muestre la indicación de la entrada que desea.

Ejemplo: Para ver la imagen procedente del equipo de vídeo conectado a la toma VIDEO INPUT.





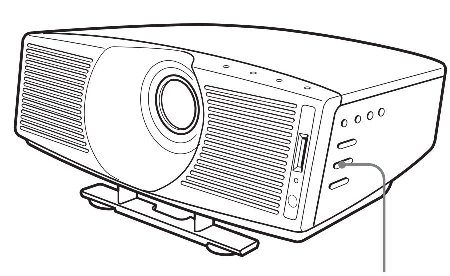
Para ver la imagen de	Pulse INPUT para mostrar
El equipo de vídeo conectado a la entrada VIDEO INPUT del proyector	Video 1
El equipo de vídeo conectado a la entrada S VIDEO INPUT del proyector	S-Video 1
El equipo de vídeo RVA/componente conectado a la entrada PJ MULTI INPUT mediante el cable de interfaz de señales o la unidad de interfaz opcional	ENTRAD A*
El equipo de vídeo conectado a la entrada PJ MULTI INPUT mediante el cable de interfaz de señales o la unidad de interfaz opcional	Video 2
El equipo de vídeo equipado con S VIDEO conectado a la entrada PJ MULTI INPUT mediante el cable de interfaz de señales o la unidad de interfaz opcional	S-Video 2
Equipo de vídeo de componente conectado a Y / PB/CB / PR/CR del proyector	Componente
El equipo de vídeo digital conectado a la conexión digital (DVI) del proyector	DVI*
Equipo de vídeo conectado a la conexión HDMI del proyector	HDMI
“Memory Stick” insertado en la ranura “Memory Stick”	MS

* Establezca la configuración de “Sel. señ. ent. A” o “Sel. señ. DVI” en el menú AJUSTE según la señal de entrada. (☞ página 35)

Nota

Antes de cambiar la configuración de “Sel. señ. DVI”, desconecte el cable DVI y apague el sintonizador digital, etc.

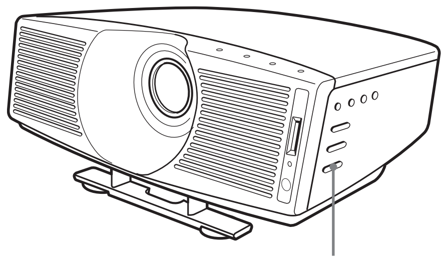
5 Pulse ZOOM +/– para ajustar el tamaño de la imagen.



Botón ZOOM +/–

6 Pulse FOCUS +/– para ajustar el enfoque.

Ajuste para obtener un enfoque nítido.



Proyección

Para apagar la alimentación

1 **Pulse el interruptor I/⏻ (encendido/ espera).**
En la pantalla aparece el mensaje "DESACTIVAR?".

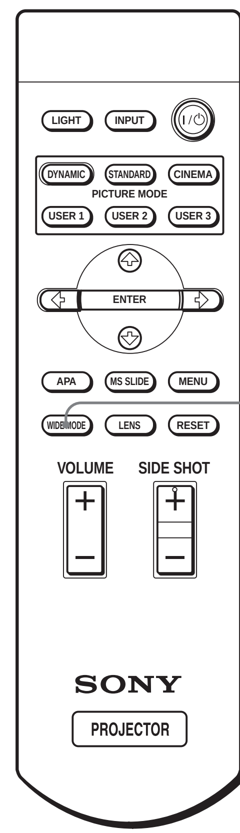
2 **Vuelva a pulsar el interruptor I/⏻.**
El indicador ON/STANDBY parpadeará en verde y el ventilador seguirá funcionando para reducir el calentamiento interno. Además, mientras el indicador ON/STANDBY esté parpadeando rápidamente no podrá encender el indicador ON/ STANDBY con el interruptor I/⏻.

3 **Desenchufe el cable de alimentación de CA de la toma mural cuando el ventilador deje de funcionar y el indicador ON/ STANDBY se ilumine en rojo.**

Puede apagar el proyector manteniendo pulsado el interruptor I/⏻ (encendido/espera) durante un segundo, aproximadamente, en lugar de realizar los pasos antes descritos.

Selección del modo de pantalla ancha

Es posible disfrutar de varios modos de pantalla ancha, según la señal de vídeo que se reciba. También es posible seleccionarlos mediante el menú. (☞ página 35)



Pulse WIDE MODE.

Al pulsar el botón puede seleccionar la configuración de "Modo amplio".

Completo

Las imágenes comprimidas 16:9 se muestran con la relación de aspecto correcta. La imagen 4:3 se amplía horizontalmente para ajustarse a la pantalla 16:9.



Sugerencia

Comprimida: una imagen original con relación de aspecto 16:9 se registra comprimida horizontalmente para ser una imagen 4:3.

Normal

La imagen, con la relación de aspecto normal 4:3, se muestra en el centro de la pantalla de modo que llena el tamaño vertical de la pantalla.



Zoom amplio

La imagen con relación de aspecto 4:3 se amplía, y las partes superior e inferior se comprimen para ajustarse a la pantalla 16:9. Utilice este modo para ver noticias, espectáculos de variedades, etc.



Zoom

La imagen, con la relación de aspecto normal 4:3, se amplía vertical y horizontalmente con la misma relación para llenar la pantalla 16:9. Este modo es ideal para ver películas con formato de pantalla ancha.



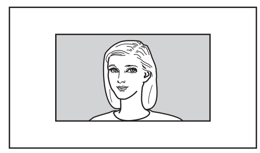
Subtítulo

El área de subtítulo se comprime y se muestra en la parte inferior de la pantalla. Utilice este modo para ver películas con subtítulos.



Completo direc.

Se realiza una asignación uno a uno sobre una imagen 16:9 comprimida. Se muestra en el centro de la pantalla.



Normal direc.

Se realiza una asignación uno a uno sobre una imagen de relación de aspecto normal 4:3. Se muestra en el centro de la pantalla.



Notas

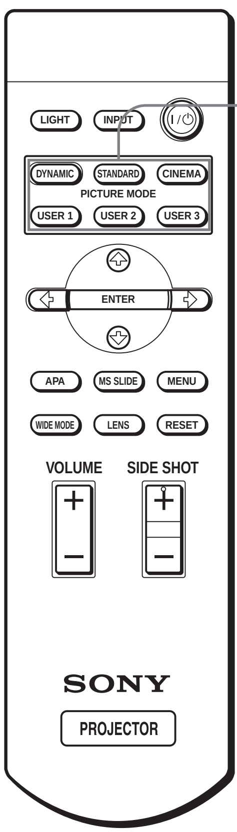
- Sólo cuando esté seleccionado “Zoom” o “Subtítulo” podrá ajustar la posición vertical de la imagen con la opción “Posición V” del menú AJUSTE DE ENTRADA.
- Sólo cuando esté seleccionado “Subtítulo”, podrá ajustar la posición de los subtítulos con la opción “Área de título” del menú AJUSTE DE ENTRADA.
- Si selecciona “Completo direc.” o “Normal direc.” cuando se introduce una señal de vídeo de la Memoria nº 1, 2, 3, 4, 43 ó 44 (consulte el diagrama “Señales predefinidas”), no podrá ajustar “Trapezoide V” o “Side Shot” en el menú AJUSTE INSTALACIÓN.

Notas sobre la selección del modo de pantalla ancha

- Seleccione el modo de pantalla ancha teniendo en cuenta que la modificación de la relación de aspecto de la imagen original proporcionará una apariencia diferente a la de la imagen original.
- Tenga en cuenta que, si se utiliza el proyector de forma comercial o para la exhibición pública, la modificación de la imagen original mediante el cambio del modo de pantalla ancha puede constituir una infracción de los derechos de los autores o de los productores, que gozan de protección legal.

Selección del modo de visualización de la imagen

Puede seleccionar el modo de visualización de la imagen que mejor se adapte al tipo de programa o a las condiciones de la habitación.



Botones PICTURE MODE
DYNAMIC
STANDARD
CINEMA
USER 1, 2 y 3

Pulse uno de los botones PICTURE MODE (DYNAMIC, STANDARD, CINEMA y USER 1, 2 y 3).

DYNAMIC

Seleccione para mejorar la nitidez de la imagen en ambientes brillantes.

STANDARD

Recomendado para unas condiciones de visualización normales en el hogar.

CINEMA

Seleccione para obtener una imagen suave, como de película, en ambientes oscuros.

USER 1, 2 y 3

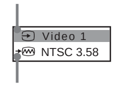
Puede ajustar la calidad de la imagen a su gusto y guardar las configuraciones en la memoria que haya seleccionado del proyector. Pulse uno de los botones USER 1, 2 ó 3 y, a continuación, ajuste la imagen utilizando los menús. Las configuraciones se guardarán; pulse el botón para ver la imagen con la calidad de imagen ajustada. (☞ página 33)

Uso de los menús

Esta sección describe cómo realizar varios ajustes y configuraciones mediante los menús.

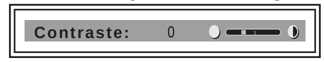
Elementos de la pantalla

Indicador de señal de entrada



Indicador de configuración de señal de entrada

Menú de ajuste de imagen



Indicador de señal de entrada

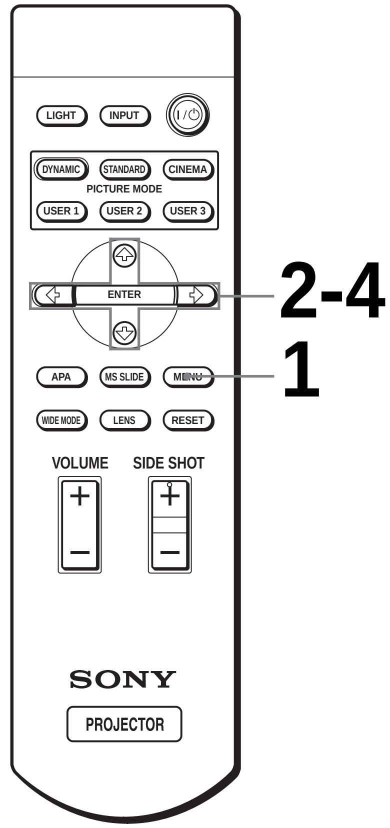
Muestra el canal de entrada seleccionado. ✕⊡ se muestra cuando ningúna señal esté introducida. Para ocultar este indicador, utilice la opción “Estado” del menú AJUSTE DE MENÚ.

Indicador de configuración de señal de entrada

Para ENTRAD A: Muestra “Ordenador”, “Componente” o “Vídeo GBR”.
Para Digital: Muestra “Ordenador” o “Vídeo GBR”.
Para la entrada Video/S Video: Muestra el ajuste “Auto” o “Sistema de color” en el menú AJUSTE.

Funcionamiento mediante los menús

El proyector dispone de un menú en pantalla que permite realizar diversos ajustes y configuraciones. Los elementos de configuración se muestran en un menú emergente o en un submenú. Si selecciona el nombre de un elemento seguido por puntos suspensivos (...), aparecerá un submenú con elementos de ajuste. Puede cambiar el tono y el idioma del menú en pantalla.
Para cambiar el idioma del menú, consulte “Selección del idioma del menú” en la página 24.



1 Pulse MENU.

Aparecerá el menú.
El menú actualmente seleccionado se muestra como un botón amarillo.



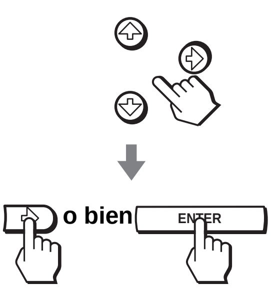


2 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar un menú y, a continuación, pulse ➡ o ENTER.

Aparecerá el menú seleccionado.

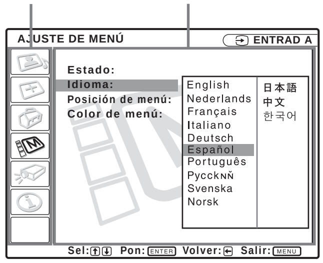
3 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar el elemento que desea ajustar y, a continuación, pulse ➡ o ENTER.

Los elementos de configuración se muestran en un menú emergente o en un submenú.



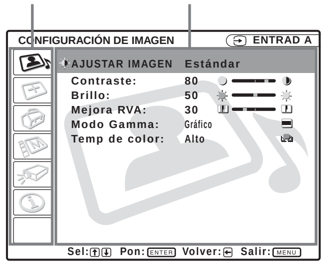
Menú emergente

Menú **Configuración de elementos**



Submenú

Menú **Configuración de elementos**



4 Realice la configuración o ajuste del elemento.

Cambio del nivel de ajuste

Para aumentar el valor, pulse ⬆ o ➡.
Para reducir el valor, pulse ⬇ o ⬅.
Pulse ENTER para restaurar la pantalla original.

Cambio de la configuración

Pulse ⬆ o ⬇ para cambiar la configuración.
Pulse ENTER para restaurar la pantalla original.

Puede restaurar la pantalla original con ⬅, dependiendo del elemento seleccionado.

Para que el menú desaparezca

Pulse MENU.

Para restablecer elementos ajustados

Seleccione el elemento que desea restablecer y, a continuación, pulse RESET.
En la pantalla aparecerá “Completado!” y la configuración se restablecerá al valor preestablecido en fábrica.
Los elementos que es posible restablecer son los siguientes:

- “Contraste”, “Brillo”, “Color”, “Tonalidad” y “Nitidez” en “Ajustar imagen...” en el menú CONFIGURACIÓN DE IMAGEN
- “Fase Punto”, “Tamaño H” y “Desplazamiento” en “Ajustar señal...”, del menú AJUSTE DE ENTRADA
- “Trapezoide V” (cuando está establecido en “Manual”) y “Side Shot” del menú AJUSTE INSTALACIÓN

Listas de menús

Configuraciones de menú

El proyector cuenta con seis páginas de menú. Los elementos que pueden ajustarse en cada menú se describen en la página 33.

Menú CONFIGURACIÓN DE IMAGEN

El menú CONFIGURACIÓN DE IMAGEN se utiliza para ajustar la imagen. También es posible ajustar el volumen (disponible sólo para “Memory Stick”).

Menú AJUSTE DE ENTRADA

El menú AJUSTE DE ENTRADA se utiliza para ajustar la señal de entrada. Es posible ajustar el tamaño de la imagen y seleccionar el modo de pantalla ancha, etc.

Menú AJUSTE

El menú AJUSTE se utiliza para cambiar la configuración del proyector.

Menú AJUSTE DE MENÚ

El menú AJUSTE DE MENÚ se utiliza para cambiar la posición de la pantalla, la intensidad de la imagen de fondo, etc., de la pantalla del menú.

Menú AJUSTE INSTALACIÓN

El menú AJUSTE INSTALACIÓN se utiliza para corregir la distorsión de la imagen.

Menú INFORMACIÓN

El menú INFORMACIÓN se utiliza para mostrar las frecuencias horizontal y vertical de la señal de entrada y el tiempo de uso de la lámpara.

Elementos de menú

Los elementos que se pueden ajustar están limitados por el tipo de señal de entrada. Los elementos que no pueden ajustarse no aparecen en el menú.
(☞ página 73)

CONFIGURACIÓN DE IMAGEN

Elementos	Descripción
Modo Imagen	Puede seleccionar el modo de visualización de la imagen que mejor se adapte al tipo de imagen o al entorno. **Dinámico:** Selecciónelo para dar más contraste y más nitidez a la imagen. **Estándar:** Recomendado para unas condiciones de visualización normales. Selecciónelo también para reducir las irregularidades de la imagen cuando se esté viendo con el modo Dinámico. **Cine:** Selecciónelo para obtener una imagen más suave, como la de las películas. **Usuario 1, 2 y 3:** Puede ajustar la calidad de la imagen a su gusto y guardar las configuraciones. Una vez guardadas las configuraciones, puede ver la imagen con la calidad de imagen que ha ajustado pulsando el botón PICTURE MODE. **Para almacenar la configuración** 1 Seleccione Usuario 1, Usuario 2 o Usuario 3. 2 Ajuste los elementos que desee en los menús. Los elementos que pueden almacenarse son: Los elementos de “Ajustar imagen...”, excepto “Volumen” y la configuración de “Modo amplio” **Sugerencia** También es posible ajustar la calidad de imagen en los modos “Dinámico”, “Estándar” o “Cine”. Para restablecer la configuración de fábrica pulse RESET.
Volumen	Ajuste el volumen. **Sugerencia** El sonido sólo se emite cuando se reproduce un archivo de película almacenado en un “Memory Stick”.
Ajustar imagen…	
Contraste	Cuanto mayor sea el valor de la configuración, mayor será el contraste. Cuanto menor sea el valor de la configuración, menor será el contraste.
Brillo	Cuanto mayor sea el valor de la configuración, mayor será el brillo de la imagen. Si el valor de la configuración es menor, la imagen será más oscura.

Elementos	Descripción
Color	Cuanto mayor sea el valor de la configuración, mayor será la intensidad. Si el valor de la configuración es menor, la intensidad será menor.
Tonalidad	Cuanto mayor sea el valor de la configuración, la imagen adquirirá un tono más verdoso. Cuanto menor sea el valor de la configuración, la imagen adquirirá un tono más morado.
Nitidez	Cuanto mayor sea el valor de la configuración, mayor será la nitidez de la imagen. Si el valor de la configuración es menor, la imagen aparecerá con mayor suavidad.
Nivel de negro	Enfatiza el color negro para producir imágenes "dinámicas" más marcadas. Establézcalo de acuerdo con la fuente de la señal de entrada. **Alto:** Enfatiza el color negro. **Bajo:** Atenúa el color negro. **No:** Cancela esta función.
Corr. Gamma	**No:** Cancela esta función. **Gamma1, Gamma2, Gamma3:** puede ajustar, establecer y almacenar su tono favorito mediante el controlador especificado "Image Director" (*1).
Temp. de color	**Alto:** El color blanco adquiere un tono azulado. **Medio:** El color blanco adquiere un tono neutro. **Bajo:** El color blanco adquiere un tono rojizo. **Personal 1, Personal 2, Personal 3:** Puede ajustar, establecer y almacenar su temperatura de color favorita.
DDE (Dynamic Detail Enhancer)	**No:** Reproduce las señales de vídeo con formato entrelazado sin conversión. **Progresivo:** Convierte las señales de vídeo de formato entrelazado a un formato progresivo. **Film:** Normalmente, seleccione esta opción. Reproduce las fuentes de película 2-3 Pull-Down con un movimiento suave de la imagen. Cuando se introduce una señal de vídeo de formato diferente a 2-3 Pull-Down, se selecciona automáticamente "Progresivo".

Elementos	Descripción
Cine Negro Pro	Ctrl diafrg. Cambia la función diafragma durante la proyección. **No:** Contraste normal. **Sí:** Mejora el negro realzando el contraste.
	Control lámp. Cambia la potencia de la lámpara durante la proyección. **Alto:** Potencia normal. **Bajo:** Realza el negro mediante la reducción de la potencia de la lámpara. **Sugerencia** Si se establece "Control lámp." en "Bajo", la próxima vez que se encienda la alimentación, la lámpara utilizará inicialmente la configuración "Alto" y después pasará a "Bajo".

*1: Puede descargar gratuitamente "ImageDirector" desde la dirección URL que se indica a continuación.

España: http://www.sony.es
América del Sur: http://www.sony-latin.com/WEGA

AJUSTE DE ENTRADA

Elementos	Descripción
Ajustar señal…	
Fase Punto	Ajusta la imagen procedente del ordenador para obtener una imagen más clara, después de ajustarla pulsando el botón APA.
Tamaño H	Ajusta el tamaño horizontal de la imagen procedente de un ordenador. Cuanto mayor sea el valor de la configuración, más ancha será la imagen. Cuanto menor sea el valor de la configuración, más estrecha será la imagen.
Desplaza-miento	Al aumentar el valor de la configuración de **H** (horizontal), la imagen se desplazará a la derecha y, al disminuirlo, se desplazará a la izquierda. Utilice ⬅ o ➡ para ajustar la posición horizontal. Al aumentar el valor de la configuración de **V** (vertical) la imagen se desplazará hacia arriba y, al disminuirlo, se desplazará hacia abajo. Utilice ⬆ o ⬇ para ajustar la posición vertical.

Elementos	Descripción
Modo amplio	Es posible seleccionar los modos de imagen de relación de aspecto 4:3 “Normal” y “Normal direc.”, y los modos de imagen de relación de aspecto 16:9, “Completo”, “Zoom amplio”, “Zoom”, “Subtítulo” y “Completo direc.”. **Completo:** Las imágenes comprimidas* 16:9 se muestran con el aspecto correcto. Las imágenes 4:3 se amplían horizontalmente para ajustarse a la pantalla 16:9. * comprimidas: una imagen original con relación de aspecto 16:9 se registra comprimida horizontalmente para ser una imagen 4:3. **Normal:** Las imágenes con relación de aspecto normal 4:3 se muestran de modo que llenan el tamaño vertical de la pantalla. **Zoom amplio:** Las imágenes con relación de aspecto 4:3 se amplían, y las partes superior e inferior se comprimen para ajustarse a la pantalla 16:9. Utilice este modo para ver noticias, espectáculos de variedades, etc. **Zoom:** Las imágenes con relación de aspecto normal 4:3 se amplían vertical y horizontalmente con la misma relación para llenar la pantalla 16:9. Este modo es ideal para ver películas con formato de pantalla ancha. **Subtítulo:** El área de subtítulo se comprime y se muestra en la parte inferior de la pantalla. Utilice este modo para ver películas con subtítulos. **Completo direc.:** Se realiza una asignación uno a uno sobre una imagen 16:9 comprimida. Se muestra en el centro de la pantalla. **Normal direc.:** Se realiza una asignación uno a uno sobre una imagen de relación de aspecto 4:3. Se muestra en el centro de la pantalla. **Nota** Si selecciona “Completo direc.” o “Normal direc.” cuando se introduce una señal de vídeo de la Memoria nº 1, 2, 3, 4, 43 ó 44 (consulte el diagrama “Señales predefinidas”), no podrá ajustar “Trapezoide V” o “Side Shot” en el menú AJUSTE INSTALACIÓN. Para ver información detallada, consulte “Selección del modo de pantalla ancha” en la página 28.

Elementos	Descripción
Posición V	Ajusta la posición vertical de la imagen en el modo de pantalla ancha. Al aumentar el valor de la configuración, la imagen se desplaza hacia arriba. Al reducirse el valor de la configuración, la imagen se desplaza hacia abajo. **Nota** Este elemento sólo se puede ajustar cuando está seleccionado “Zoom” o “Subtítulo”.
Área de título	Ajusta el área de subtítulos. Al aumentar el valor de la configuración, el área de subtítulos se desplaza hacia arriba. Al reducirse el valor de la configuración, el área de subtítulos se desplaza hacia abajo. **Nota** Este elemento sólo se puede ajustar cuando está seleccionado “Subtítulo”.

Nota

Para las señales de entrada procedentes de la conexión DVI y HDMI, no es posible ajustar “Fase Punto”, “Tamaño H” y “Desplazamiento”.

AJUSTE

Elementos	Descripción
APA inteligente	Cuando este elemento está establecido en **Sí**, la función APA actúa automáticamente sobre las señales de entrada procedentes de un ordenador, para ofrecer una imagen nítida. Para activar la función APA, también puede pulsar el botón APA en el mando a distancia. **Sugerencia** La función APA (Auto Pixel Alignment) ajusta automáticamente las señales de entrada procedentes de un ordenador para ofrecer una imagen nítida.
Búsq. ent. auto.	Establézcala en **Sí** cuando una unidad de interfaz opcional, tal como la IFU-HS1, esté conectada al conector PJ MULTI del proyector.
Sel. señ. ent. A	Selecciona la entrada de señal del equipo al seleccionar “ENTRAD A” con el botón INPUT. **Ordenador:** Introduce la señal desde un ordenador. **Componente:** Introduce la señal de vídeo componente o vídeo progresivo desde un reproductor de DVD, un sintonizador digital, etc. **Vídeo GBR:** Introduce la señal procedente de un videojuego o de una televisión digital de alta definición.

Elementos	Descripción
Sel. señ. DVI	Selecciona la entrada de señal del equipo al seleccionar “Digital” con el botón INPUT. **Ordenador:** Introduce la señal desde un ordenador. **Vídeo GBR:** Introduce la señal desde un sintonizador digital. **Nota** Antes de cambiar la configuración de “Sel. señ. DVI”, desconecte el cable DVI y apague el sintonizador digital, etc.
Sistema de color	Selecciona el sistema de color de la señal de entrada. **Auto:** Selecciona automáticamente el sistema de color de la señal de entrada entre NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M o PAL-N. **“NTSC3. 58”–“PAL-N”:** Establece manualmente el sistema de color en el sistema seleccionado.
Ahorro de energía	Cuando se ajusta en **Sí**, se enciende el indicador POWER SAVING. El proyector entra en el modo de ahorro de energía si no entra una señal durante 10 minutos; la lámpara se apaga y el ventilador de refrigeración sigue funcionando. En el modo de ahorro de energía, no funciona ninguno de los botones durante los primeros 60 segundos. Se cancela al introducir una señal o al pulsar cualquier botón. Si no desea establecer en el proyector el modo de ahorro de energía, seleccione **No**.
Iluminación	Enciende la iluminación del panel superior del proyector cuando está establecido en **Sí**. La apaga cuando se establece en **No**.

AJUSTE DE MENÚ

Elementos	Descripción
Estado	Establézcalo en **No** para desactivar las indicaciones en pantalla, excepto los menús, el mensaje que aparece al apagar la alimentación, y los mensajes de advertencia.
Idioma	Selecciona el idioma que se utiliza en el menú y en las indicaciones en pantalla. Los idiomas disponibles son: inglés, holandés, francés, italiano, alemán, español, portugués, ruso, sueco, noruego, japonés, chino y coreano.
Posición de menu	Selecciona la posición de presentación entre **Sup. izq.**, **Inf. izq.**, **Centro**, **Derecha superior** y **Derecha inferior**.
Color de menu	Selecciona el tono de la presentación de menú entre **Blanco** y **Negro**.

AJUSTE INSTALACIÓN

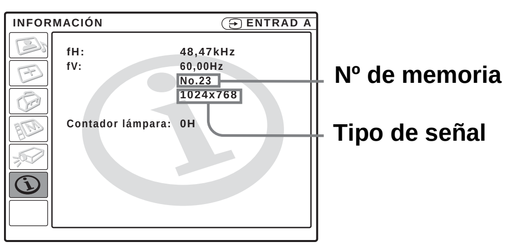
Elementos	Descripción
Trapezoide V	Corrige la distorsión vertical trapezoidal de la imagen. (⏢ ⏢) **Auto:** Normalmente, establezca esta posición. **Manual:** Establece un valor inferior (dirección –) cuando la parte inferior del trapezoide es más larga que la superior. Establece un valor superior (dirección +) cuando la parte superior del trapezoide es más larga que la inferior. Si proyecta la imagen utilizando sólo “Side Shot”, establezca la opción en “Manual” y ajuste el nivel en “0”. **Nota** Es posible que el ajuste “Trapezoide V” no corrija perfectamente la distorsión trapezoidal, dependiendo de la temperatura de la habitación o el ángulo de la pantalla.
Side Shot	Corrige la distorsión horizontal trapezoidal de la imagen. (⏢ ⏢) Establezca el nivel en “0” cuando ajuste la imagen utilizando sólo “Trapezoide V”. **Nota** Aunque esté proyectando con “Side Shot”, es posible que, en ocasiones, los cuatro lados de la imagen no estén paralelos a los lados del marco de la pantalla.
Inversion imagen	Invierte la imagen de la pantalla en dirección horizontal, vertical o ambas. **No:** La imagen no se invierte. **HV:** Invierte la imagen horizontal y verticalmente. **H:** Invierte la imagen horizontalmente. **V:** Invierte la imagen verticalmente.
Fondo	Selecciona el color de fondo de la pantalla cuando no se introduce ninguna señal. Es posible seleccionar “**Negro**” o “**Azul**”.
Patrón de prueba	Cuando se establece en **Sí**, se muestra un patrón de prueba en la pantalla al ajustar mediante “Zoom de objetivo”, “Foco de objetivo”, “Side Shot” o “Trapezoide V”. Si no desea mostrar un patrón de prueba, establézcalo en **No**.
Modo gran altitud	**No:** Utilice este ajuste cuando esté usando el proyector a altitudes normales. **Sí:** Utilice este ajuste cuando esté usando el proyector a una altitud de 1.500 metros o más.

INFORMACIÓN

Elementos	Descripción
fH	Muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada.
fV	Muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada.
Contador lámpara	Indica cuánto tiempo ha estado encendida la lámpara.

Acerca del nº de memoria preestablecida

Este proyector dispone de 35 tipos de datos preestablecidos para señales de entrada (la memoria preestablecida). Cuando se introduce una señal preestablecida, el proyector detecta automáticamente el tipo de señal y recupera los datos correspondientes a la misma de la memoria preestablecida, para ajustarla y obtener una imagen óptima. El número de memoria y el tipo de señal se muestran en el menú INFORMACIÓN.



También es posible ajustar los datos preestablecidos mediante el menú AJUSTE DE ENTRADA.
Este proyector dispone de 20 tipos de memorias de usuario para Entrada A, en las que es posible guardar la configuración de los datos ajustados para una señal de entrada no preestablecida.
Si se introduce una señal no preestablecida por primera vez, se muestra un número de memoria 0.
Cuando se ajustan los datos de la señal en el menú AJUSTE DE ENTRADA, se registran en el proyector.
Si se registran más de 20 memorias de usuario, la memoria más reciente siempre se sobrescribirá la más antigua.
Consulte la tabla en la página 74 para averiguar si la señal está registrada en la memoria preestablecida.

Puesto que los datos de las siguientes señales se recuperan de la memoria preestablecida, puede emplear estos datos preestablecidos ajustando “Tamaño H”. Utilice “Desplazamiento” para hacer ajustes precisos.

Señal	Nº de memoria	Tamaño H
Super Mac-2	23	1312
SGI-1	23	1320
Macintosh 19”	25	1328

Nota

Cuando la relación de aspecto de la señal de entrada no coincide con el tamaño de la pantalla, una parte de la pantalla se muestra en negro.

Ajuste de la calidad de imagen de una señal procedente de un ordenador

Es posible realizar un ajuste automático para obtener la imagen más clara posible cuando la señal que se proyecta procede de un ordenador.

1 Proyecte una imagen estática procedente del ordenador.

2 Pulse el botón APA (Auto Pixel Alignment).
Cuando la imagen esté correctamente ajustada, la palabra “Completado!” aparecerá en pantalla.

Notas

- Cuando “APA inteligente” está establecido en “Sí”, la función APA se activa automáticamente.
- Pulse el botón APA cuando aparezca la imagen en todo el área de pantalla del ordenador. Si hay bordes negros alrededor de la imagen la función APA no se activará correctamente, y es posible que la imagen se extienda más allá de la pantalla.
- Si cambia la señal de entrada o vuelve a conectar un ordenador, pulse el botón APA de nuevo para obtener una imagen adecuada.
- Para restaurar la pantalla original, pulse de nuevo el botón APA durante el ajuste.
- Cuando se introduce una señal cuya temporización es igual que la de la señal “Memoria nº 23” o la señal “Memoria nº 72” (consulte el diagrama “Señales predefinidas”), si la polaridad de la señal sincronizada es diferente, es posible que se evalúe de forma incorrecta la señal de entrada y que la imagen no aparezca correctamente (relación de aspecto incorrecta o falta de parte de la imagen). En este caso, pulse el botón APA para ajustar la imagen. Este tiempo de procesamiento APA puede ser mayor que el tiempo de procesamiento APA de la señal en otros casos. Si la imagen continúa sin aparecer correctamente, introduzca la señal como se describe en el ejemplo siguiente y, a continuación, pulse de nuevo el botón APA.
  Ejemplo:
  presentación de tapiz de fondo blanco con una barra de ventana en la parte inferior
- Es posible que la imagen no se ajuste correctamente, dependiendo del tipo de señal de entrada.
- Ajuste los elementos del menú AJUSTE DE ENTRADA cuando ajuste la imagen de forma manual. (☞ página 33)

Uso de un "Memory Stick"

En esta sección se describe cómo visualizar archivos de imagen grabados con una cámara digital y guardados en un "Memory Stick". Es posible hacer una presentación de diapositivas utilizando las imágenes, mostrar una pantalla de índice de las imágenes, etc.

Acerca de "Memory Stick"

¿Qué es "Memory Stick"?

"Memory Stick" es un nuevo medio de grabación IC (Integrated Circuit) compacto, portátil y versátil, con una capacidad de almacenamiento superior a la del disquete. El "Memory Stick" se ha diseñado especialmente para intercambiar y compartir datos digitales entre productos compatibles con "Memory Stick". Puesto que puede extraerse, el "Memory Stick" puede utilizarse también para el almacenamiento externo de datos.

Los "Memory Stick" están disponibles en dos tamaños: estándar y compacto "Memory Stick Duo". Una vez instalado en un adaptador Memory Stick Duo, un "Memory Stick Duo" adquiere el mismo tamaño que un "Memory Stick" estándar, y por lo tanto puede utilizarse con los productos compatibles con el "Memory Stick" estándar.

Tipos de "Memory Stick"

Los "Memory Stick" están disponibles en los seis tipos siguientes, que satisfacen diversas necesidades funcionales.

- "Memory Stick PRO"
  Está equipado con la tecnología de protección de copyright MagicGate, y sólo puede utilizarse en productos compatibles con "Memory Stick PRO".
- "Memory Stick"
  Almacena datos de cualquier tipo excepto datos protegidos por copyright, que requieren la tecnología de protección de copyright MagicGate.
- "Memory Stick" (compatible con "MagicGate"/alta velocidad de transferencia de datos)
  Está equipado con la tecnología de protección de copyright "MagicGate" y permite la transferencia de datos a alta velocidad. Este "Memory Stick" puede utilizarse con todos los productos compatibles con "Memory Stick". El proyector no es compatible con la función de transferencia de datos a alta velocidad de este "Memory Stick".
- "MagicGate Memory Stick"
  Está equipado con la tecnología de protección de copyright MagicGate.
- "Memory Stick-ROM"
  Almacena datos pregrabados, de sólo lectura. No es posible grabar en un "Memory Stick-ROM" ni borrar los datos pregrabados.
- "Memory Stick" (con función de selección de memoria)
  Este "Memory Stick" contiene memoria plural (128 MB).
  Puede seleccionar la memoria a utilizar para cualquier propósito mediante el conmutador de selección de memoria que se encuentra al dorso del "Memory Stick".
  No es posible utilizar toda la memoria disponible al mismo tiempo y/o continuamente.

Tipos de “Memory Stick” disponibles para el proyector

Diagrama de compatibilidad de soportes Memory Stick

	Reproducción
“Memory Stick” “Memory Stick” (con función de selección de memoria) “Memory Stick Duo”	○
“Memory Stick” (compatible con MagicGate/alta velocidad de transferencia de datos) “Memory Stick Duo” (compatible con “MagicGate”/alta velocidad de transferencia de datos)	○ *1 *2
“Memory Stick-ROM”	○
“MagicGate Memory Stick” “MagicGate Memory Stick Duo”	○ *1
“Memory Stick PRO” “Memory Stick PRO Duo”	○ *1 *2

*1: No es posible reproducir datos que requieran funciones MagicGate.

*2: No permite la transferencia de datos a alta velocidad mediante la interfaz paralela.

- Cuando utilice un “Memory Stick Duo” en el proyector, inserte siempre el “Memory Stick Duo” en el adaptador “Memory Stick Duo”, que se vende por separado. Si inserta un “Memory Stick Duo” sin el adaptador “Memory Stick Duo”, es posible que no pueda retirar el “Memory Stick Duo”.
- No se garantiza el funcionamiento de todos los tipos de soportes “Memory Stick”.

Nota sobre “Memory Stick PRO” y “Memory Stick” (compatibles con “MagicGate”/alta velocidad de transferencia de datos)

“Memory Stick PRO” y “Memory Stick” (compatibles con “MagicGate”/transferencia de datos de alta velocidad) no permiten la transferencia de datos a alta velocidad mediante la interfaz paralela.

Nota sobre “Memory Stick” (compatible con “MagicGate”/alta velocidad de transferencia de datos)

La velocidad de transferencia al utilizar “Memory Stick” (compatible con “MagicGate”/transferencia de datos de alta velocidad) varía y depende de los productos compatibles con “Memory Stick”.

Nota sobre la capacidad de memoria de “Memory Stick PRO”

Las características de “Memory Stick PRO” varían y dependen del diseño de los dispositivos de hardware que los utilizan.
Ranura de soporte “Memory Stick PRO”:
- no es compatible con la tecnología de protección de copyright MagicGate;
- no es compatible con la función de seguridad de control de acceso.

El funcionamiento de este dispositivo se ha demostrado con “Memory Stick” de 1 GB de capacidad máxima. No se garantiza el funcionamiento de “Memory Stick PRO” más allá de esta capacidad.

Notas sobre “Memory Stick Duo”

- Para utilizar un “Memory Stick Duo” con el proyector, instálelo en el adaptador “Memory Stick Duo” antes de insertarlo en el proyector.
  Si inserta un “Memory Stick Duo” sin el adaptador “Memory Stick Duo”, es posible que no pueda retirar el “Memory Stick Duo”.
- Asegúrese de instalar el “Memory Stick Duo” en el adaptador correctamente orientado.
- Asegúrese de insertar el adaptador Memory Stick Duo correctamente orientado. Si no lo hace así, el proyector puede dañarse.
- No inserte el adaptador Memory Stick Duo sin un “Memory Stick Duo” instalado. Si lo hace así, puede provocar que el proyector se averíe.

Nota sobre la velocidad de lectura y escritura de datos

La velocidad de lectura y escritura de datos puede variar según la combinación de “Memory Stick” y producto compatible con “Memory Stick” que utilice.

Nota sobre el control de acceso

Esta unidad no puede leer “Memory Stick” que se hayan sometido a control de acceso con otras unidades. Para leer o escribir datos en un “Memory Stick” sometido a control de acceso, desbloquee el “Memory Stick” con la unidad que lo bloqueó.

Nota sobre “Memory Stick” (con función de selección de memoria)

- No es posible utilizar toda la memoria disponible al mismo tiempo y/o continuamente.
- No utilice el conmutador de selección de memoria mientras el “Memory Stick” está conectado a cualquiera de los dispositivos compatibles que permiten el uso de esta función, ya que puede provocar una avería. Si utiliza la función de selección de memoria mientras el “Memory Stick” está conectado a un dispositivo compatible y se produce una avería, no se aplicará la garantía.
- Cuando utilice el conmutador de selección de memoria, asegúrese de mover firmemente el conmutador hasta el extremo. Si no lo desplaza completamente, puede provocar problemas o averías.
- Compruebe la selección de memoria del “Memory Stick” antes de insertarlo en la ranura “Memory Stick” del dispositivo compatible.
- Cuando utilice un “Memory Stick” con función de selección de memoria, puede utilizar el conmutador de selección de memoria para elegir el tipo de memoria. Dado que el dispositivo compatible sólo tendrá acceso a la memoria que usted seleccione, tenga en cuenta lo siguiente:
  - El proceso de formateado (inicialización) sólo se ejecuta para la memoria seleccionada.
  - La presentación de memoria restante sólo refleja la información de la memoria seleccionada.
  - La presentación de errores sólo refleja la información de la memoria seleccionada.
    Cada memoria se gestiona individualmente al seleccionarla.

¿Qué es MagicGate?

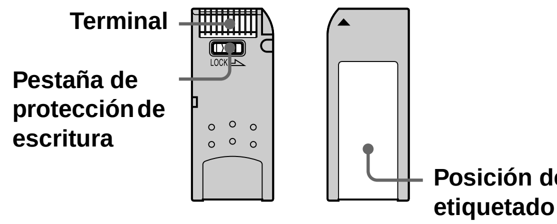
MagicGate es una tecnología de protección de copyright que utiliza tecnologías de cifrado.

Formatos que puede mostrar este proyector

El proyector puede mostrar archivos de imagen grabados por una cámara digital en un “Memory Stick” con los siguientes formatos:

- Archivos de imagen (compatibles con DCF) comprimidos en el formato JPEG (Joint Photographic Experts Group) (extensión: .jpg)
- Archivos de imagen con formato MPEG1 grabados por productos Sony: MPEG MOVIE, MPEG MOVIE AD, MPEG MOVIE EX, MPEG MOVIE HQ, MPEG MOVIE HQX, MPEG MOVIE CV, VAIO Giga pocket (equivalente a CD de vídeo).

Antes de utilizar un “Memory Stick”



- Cuando establezca la pestaña de protección de escritura del “Memory Stick” en “LOCK”, no podrá grabar, editar ni borrar datos.
- Algunos “Memory Stick” (“Memory Stick PRO”/ “Memory Stick PRO Duo”) no están equipados con pestaña de protección contra escritura. Asegúrese de no editar ni borrar datos por error cuando utilice un “Memory Stick” que no esté equipado con pestaña de protección contra escritura.
- Utilice un objeto afilado, tal como un bolígrafo, para mover la pestaña de protección contra borrado del “Memory Stick Duo”.
- Los datos pueden dañarse si:
  - Se retira el “Memory Stick” o se apaga la unidad mientras se está leyendo o escribiendo datos.
  - Se utiliza el “Memory Stick” en un lugar sometido a los efectos de la electricidad estática o el ruido eléctrico.
- Es recomendable hacer una copia de seguridad de los datos importantes que se graben en el “Memory Stick”.

Notas

- No adhiera en la posición de etiquetado del “Memory Stick” nada que no sea la etiqueta que se suministra.
- Adhiera la etiqueta de forma que no sobresalga de la posición de etiquetado.
- No ejerza presión al escribir en el área de anotaciones del “Memory Stick Duo”.
- Transporte y almacene el “Memory Stick” dentro de su caja.
- No toque el conector del “Memory Stick” con nada, incluidos dedos y objetos metálicos.
- No golpee, doble ni deje caer el “Memory Stick”.
- No desmonte ni modifique el “Memory Stick”.
- No permita que el “Memory Stick” se moje.
- No utilice ni almacene sus “Memory Stick” en estas condiciones:
  - Lugares extremadamente calurosos, tales como un automóvil aparcado al sol
  - Bajo la luz directa del sol
  - En lugares muy húmedos o sometidos a sustancias corrosivas

Acerca del formateo del “Memory Stick”

Cuando los “Memory Stick” salen de fábrica, se encuentran formateados en un formato estándar especial. Cuando formatee un “Memory Stick”, es recomendable que lo haga en este proyector.

Tenga cuidado cuando formatee un “Memory Stick” en un ordenador personal

Preste atención a los puntos siguientes cuando formatee un “Memory Stick” en un ordenador personal. No se garantiza que los “Memory Stick” formateados en un ordenador personal funcionen en este proyector. Para utilizar un “Memory Stick” formateado en un ordenador personal, el “Memory Stick” debe formatearse de nuevo en este proyector. Si no se formatea de nuevo, todos los datos almacenados en el “Memory Stick” se perderán.

Indicador de acceso

Si el indicador de acceso está iluminado o parpadeando, se está leyendo o escribiendo datos en el “Memory Stick”. En este momento, no agite el proyector ni lo golpee. No desactive la alimentación del proyector ni extraiga el “Memory Stick”. Esto puede dañar los datos.

Precauciones

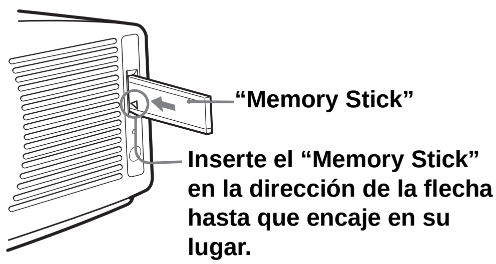
- Para evitar pérdidas de datos, realice copias de seguridad de los datos con frecuencia. Sony no será responsable, en ningún caso, de las pérdidas de datos que puedan producirse.
- La grabación no autorizada puede ir en contra de lo establecido por las leyes de copyright.
- Sony puede modificar o cambiar el software de aplicación del “Memory Stick” sin previo aviso.

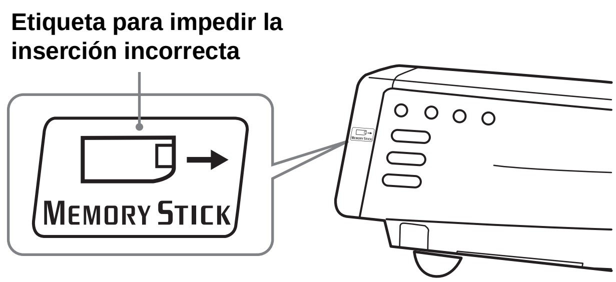
- “Memory Stick Duo” y MEMORY STICK DUO son marcas comerciales de Sony Corporation.
- “Memory Stick” y son marcas comerciales de Sony Corporation.
- “Memory Stick PRO” y MEMORY STICK PRO son marcas comerciales de Sony Corporation.
- “MagicGate Memory Stick” y MAGICGATE son marcas comerciales de Sony Corporation.
- “Memory Stick-ROM” y MEMORY STICK-ROM son marcas comerciales de Sony Corporation.

Preparación de la visualización de archivos de imagen almacenados en un “Memory Stick”

Insertar un “Memory Stick”

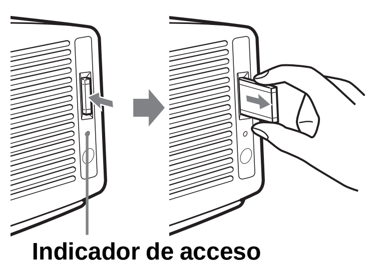
Inserte el “Memory Stick” en la ranura para “Memory Stick” de la parte delantera del proyector. Asegúrese de insertar el “Memory Stick” en el sentido correcto.





Para retirar el “Memory Stick”

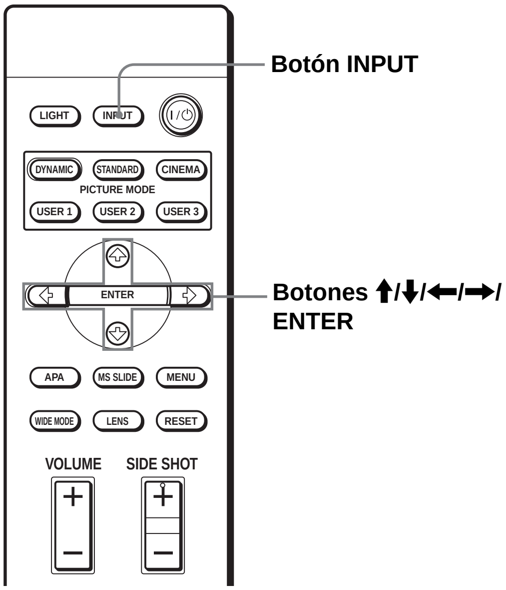
Cuando el indicador de acceso esté apagado, presione el “Memory Stick” y retire la mano. Cuando se libere el bloqueo, retire el “Memory Stick”.



Nota

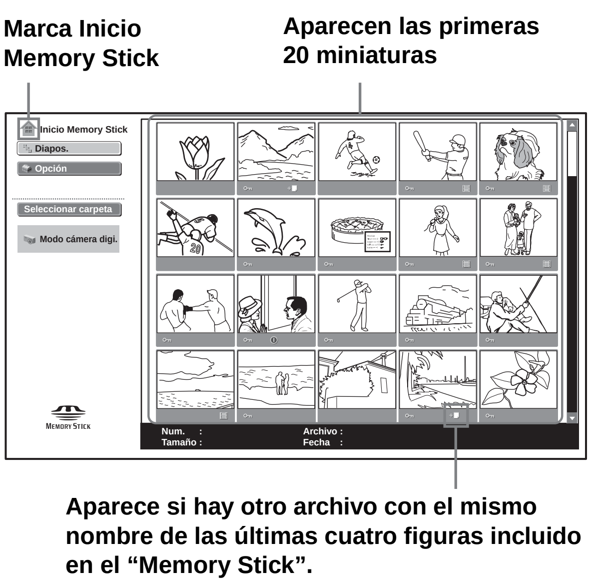
Inserte el “Memory Stick” con la marca de flecha apuntando a la ranura del “Memory Stick”.

Presentación de las imágenes deseadas en el modo de cámara digital



1 Pulse INPUT para seleccionar MS.

Aparecerá Inicio Memory Stick.



¿Qué es el modo de cámara digital?

El proyector puede utilizarse para elegir y mostrar archivos de imagen JPEG y MPEG1 grabados con una cámara digital (compatible con DCF), pero únicamente de entre los archivos de imagen almacenados en un "Memory Stick".

Notas

- El modo de cámara digital no funciona si en un "Memory Stick" hay almacenados más de 2.000 archivos de imagen grabados por una cámara digital.
- Para los archivos de imagen grabados con la función Voice Memo de la cámara digital Sony, sólo se muestra el archivo de imagen estática.
- Si borra un archivo de imagen con la marca de archivo relacionado (+), su archivo de imagen relacionado se borrará también.

Sugerencia

Las miniaturas son pequeñas imágenes que se incluyen en una carpeta y que se muestran a la vez.

Antes de utilizar el archivo de imagen

Para utilizar un archivo de imagen, muestre el menú de índice o el menú de configuración de imágenes.

Menú de índice

Para mostrar el menú de índice, seleccione una miniatura y pulse ENTER.
El menú que se muestra en la pantalla de índice permite realizar las siguientes operaciones:
- Mostrar un archivo de imagen en modo de pantalla completa
- Ejecutar de la presentación de diapositivas
- Proteger un archivo de imagen importante
- Rotar un archivo de imagen (sólo imágenes estáticas)
- Registrar el archivo de imagen inicial (sólo imágenes estáticas)
- Borrar un archivo de imagen

Menú de configuración de imagen

Menú de una imagen estática

Para mostrar el menú de configuración de imagen, pulse ENTER mientras se muestra una imagen a pantalla completa. El menú que se muestra en la pantalla de configuración de imagen permite realizar las siguientes operaciones:
- Mostrar u ocultar la información del archivo de imagen
- Proteger un archivo de imagen importante
- Rotar un archivo de imagen
- Registrar el archivo de imagen inicial
- Borrar un archivo de imagen

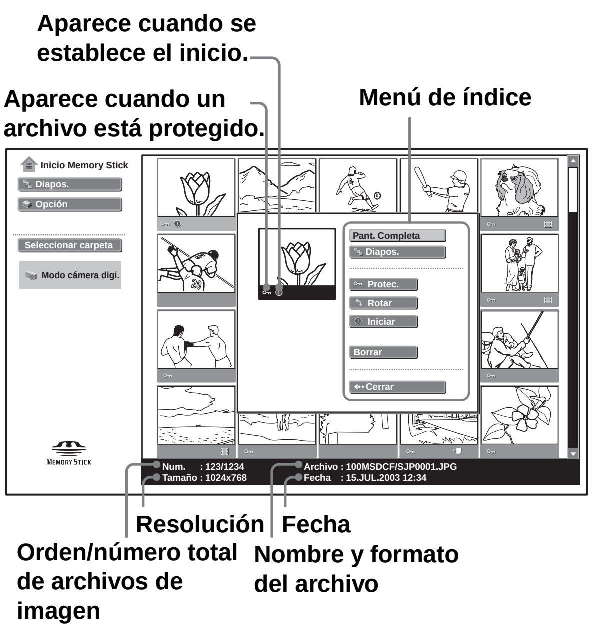
Menú de un archivo de película

Para mostrar el menú de configuración de imagen, seleccione “Menú” en el Reproductor de películas. El menú que se muestra en la pantalla de configuración de imagen permite realizar las siguientes operaciones:

- Mostrar u ocultar la información del archivo de película
- Cambiar el sonido que se oye
- Proteger un archivo de película importante
- Borrar un archivo de película

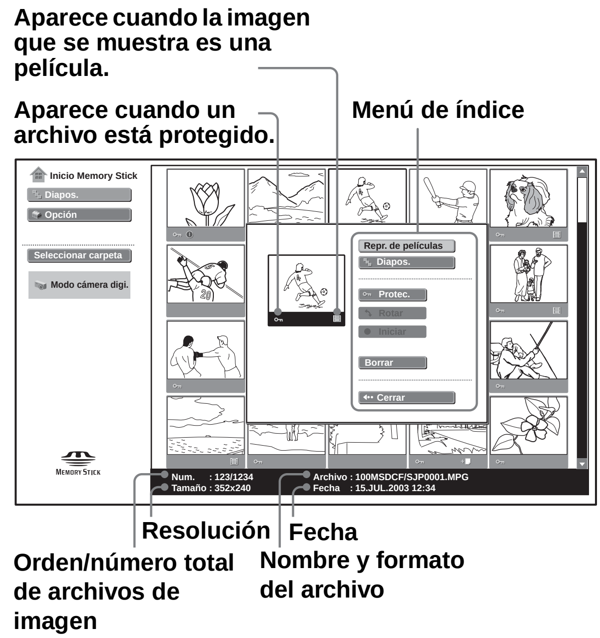
Para obtener información detallada sobre cada operación, consulte la descripción de cada pantalla.

Pantalla de índice de un archivo de imagen estática

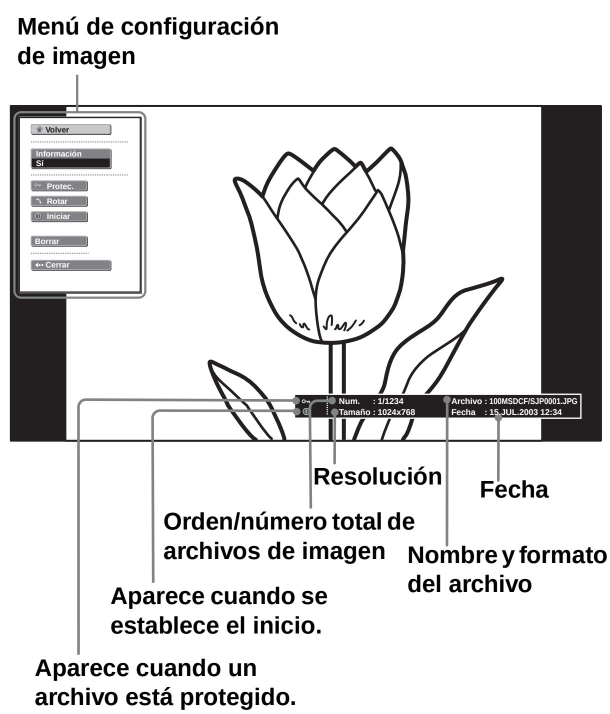


Para seleccionar un archivo de imagen en la presentación de miniaturas, pulse ⬆, ⬇, ⬅ o ➡. Si desea mostrar otros archivos de imagen cuando hay más de 20 archivos de imagen en la carpeta actual, seleccione un archivo de imagen de la fila inferior y pulse ⬇, o bien seleccione un archivo de la columna de la derecha, pulse ➡ para seleccionar el control deslizante y, a continuación, pulse ⬇. Si pulsa MS SLIDE en el menú de índice, se iniciará una presentación de diapositivas desde la imagen seleccionada.

Pantalla de índice de un archivo de película

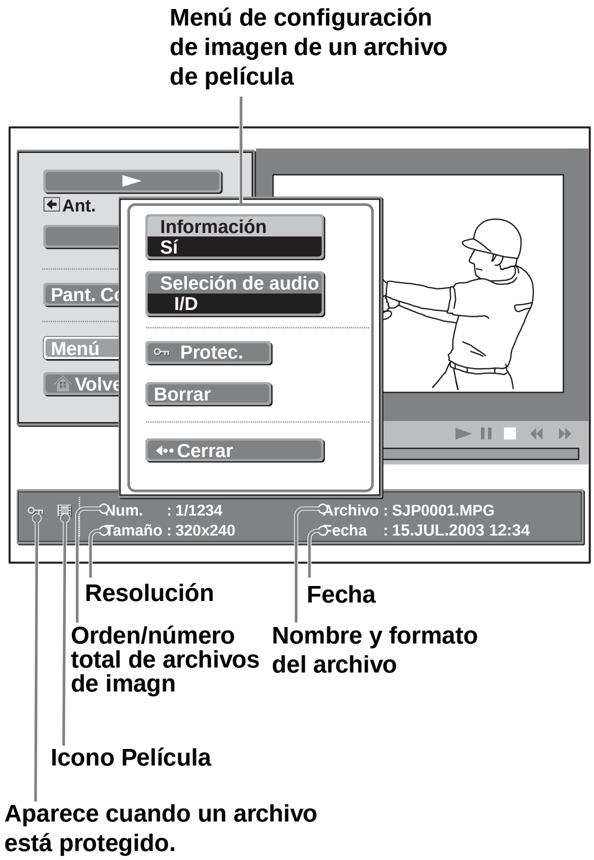


Pantalla de configuración de imagen de una imagen estática



Si desea visualizar otro archivo de imagen cuando la carpeta actual contiene múltiples archivos de imagen, pulse ➡. Si pulsa MS SLIDE en el menú de configuración de imagen, la pantalla volverá a Inicio Memory Stick.

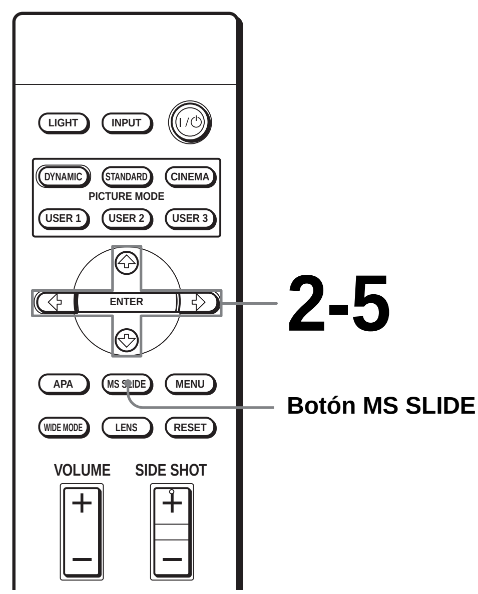
Repr. de películas



Visualización de las imágenes

Visualización de las imágenes en secuencia — Presentación de diapositivas

Es posible realizar presentaciones de diapositivas utilizando las imágenes grabadas por una cámara digital. Las diapositivas se pueden avansar de forma manual o automática.

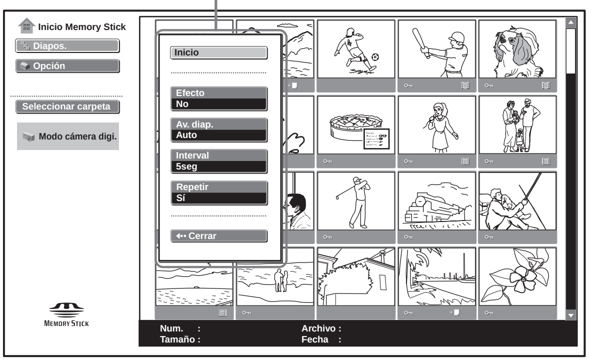


1 **Muestre el Inicio Memory Stick. (☞ página 42)**

2 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Diapos.” y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá el menú de configuración de la presentación de diapositivas.

Menú de configuración de la presentación de diapositivas



Efecto: para establecer el efecto cuando se muestra la diapositiva.

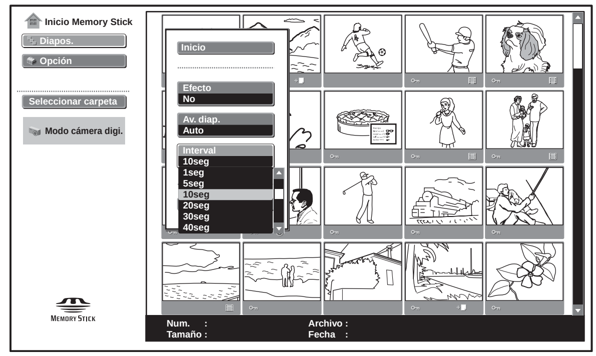
Av. diap. (Avanzar diapositivas) : para establecer el avance a la siguiente diapositiva automáticamente (“Auto”) o manualmente (“Manual”).

Interval: para establecer el período de visualización de una diapositiva. Cuando “Av. diap.” está establecido en “Manual”, este elemento no funciona. El tiempo es approximado.

Repetir: ajuste para ejecutar la presentación de dispositivas repetidamente o una sola vez.

3 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar el elemento de configuración y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ↑ o ↓ para establecer el elemento seleccionado y pulse ENTER.



5 Después de configurar todos los elementos, pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Inicio” y pulse ENTER.

Cuando se establece “Av. diap.” en “Auto”, la diapositiva avanza automáticamente. Cuando se selecciona una imagen de película se reproduce automáticamente y, después de la reproducción, se muestra la siguiente diapositiva.
Cuando lo establezca en “Manual”, utilice el botón → para avanzar una diapositiva. Para volver a la diapositiva anterior, utilice el botón ←. La imagen de película no se reproduce, y se muestra el primer cuadro de la imagen. Para reproducir las imágenes de película, consulte “Reproducción de imágenes de película” en la página 47.

Para finalizar la presentación de diapositivas

Pulse MS SLIDE o ENTER cuando establezca “Av. diap.” en “Auto”.
Cuando lo establezca en “Manual”, pulse MS SLIDE.

Para volver a la página Inicio Memory Stick antes de ejecutar la presentación de diapositivas

Seleccione “Cerrar” en el paso **5** anterior.

Ejecución inmediata de la presentación de diapositivas

Puesto que las configuraciones se almacenan aunque se cambie la entrada después de llevar a cabo los pasos **1** a **4**, pulse MS SLIDE al iniciar la presentación. La entrada cambia a MS y la presentación se inicia de forma inmediata.

Para iniciar una presentación de diapositivas desde la imagen de índice seleccionada

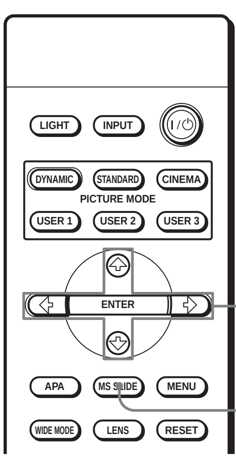
Puede realizar una presentación de diapositivas seleccionando una miniatura en la pantalla de índice.

1 **Pulse ↑, ↓, ← o → para seleccionar el archivo de imagen a partir del cual desea iniciar la presentación de diapositivas y, a continuación, pulse ENTER.**

2 **Pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Diapos.” en el menú de índice de un archivo de imagen estática o película y, a continuación, pulse ENTER.**

Visualización de una imagen a pantalla completa — Pantalla completa

Puede proyectar una de las imágenes de índice a pantalla completa. Para mostrar una imagen de película a pantalla completa, consulte “Reproducción de imágenes de película” en la página 47.



2-3

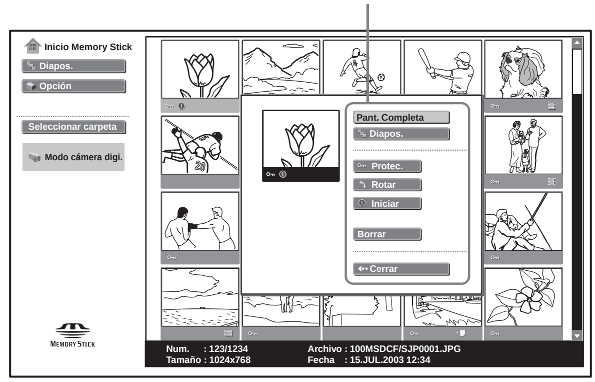
Botón MS SLIDE

1 Muestre el Inicio Memory Stick. (☞ página 42)

2 Pulse ↑, ↓, ← o → para seleccionar la imagen estática que desea mostrar a pantalla completa y, a continuación, pulse ENTER.

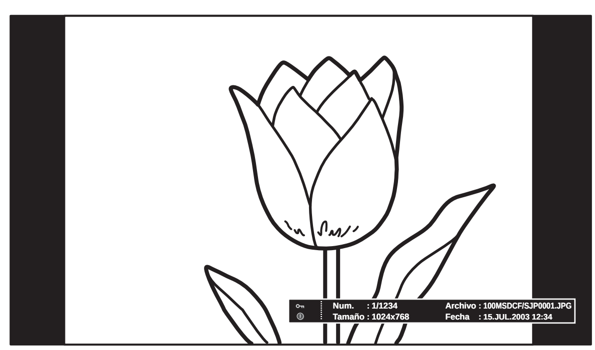
Aparecerá el menú de índice del archivo de imagen estática.

Menú de índice de un archivo de imagen estática



3 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Pant. Completa” y, a continuación, pulse ENTER.

La imagen seleccionada se proyecta a pantalla completa.



Para mostrar una diapositiva anterior o posterior

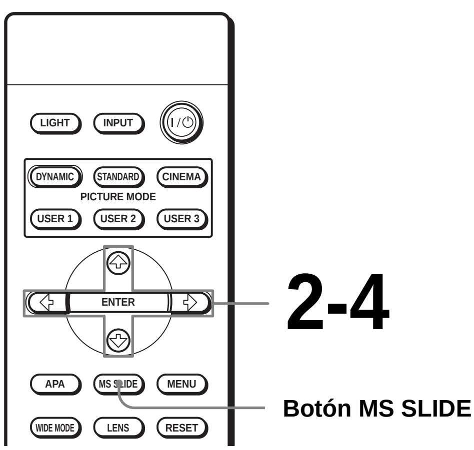
Para mostrar la diapositiva siguiente, pulse ➡.
Para volver a la diapositiva anterior, pulse ⬅.

Para volver a Inicio Memory Stick

Pulse MS SLIDE.
Para volver a Inicio Memory Stick, también puede utilizar el menú de índice. Pulse ENTER para mostrar la pantalla de índice de un archivo de imagen estática, pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Volver” y pulse ENTER.

Reproducción de imágenes de película

Es posible reproducir películas con formato MPEG1 grabadas con Sony MPEG MOVIE, etc.

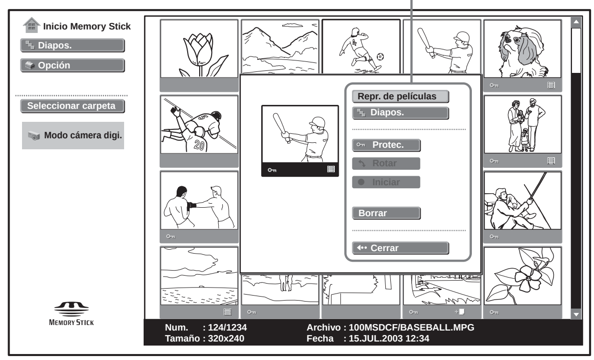


1 Muestre el Inicio Memory Stick. (☞ página 42)

2 Pulse ⬆, ⬇, ⬅ o ➡ para seleccionar la imagen de película que desea mostrar y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá el menú de índice del archivo de película.

Menú de índice de un archivo de película

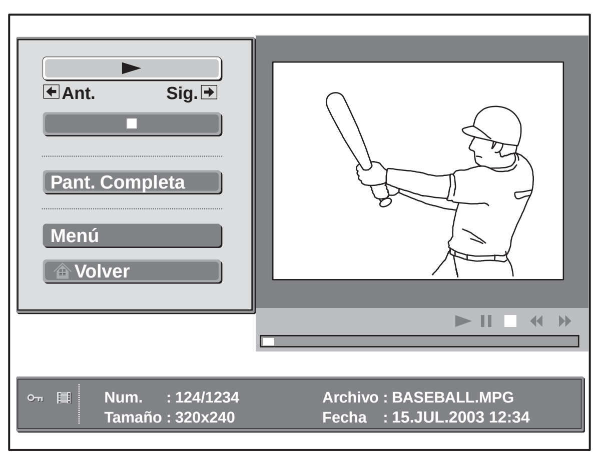


Sugerencia

Cuando seleccione una imagen de película en la pantalla de índice, no estarán disponibles “Rotar” ni “Iniciar”.

3 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Repr. de películas” y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá el Reproductor de películas.



► (reproducción/pausa): para reproducir. Durante la reproducción, la presentación del botón cambia a ❚❚ (pausa).
■ (detener): para detener la reproducción.
Pant. Completa: para reproducir una imagen de película a pantalla completa.
Menú: para mostrar el menú de configuración de imagen de película.

[Visualización guiada]
⬅ Ant.: para mostrar la diapositiva anterior en el modo de pausa de película. Durante la reproducción, la visualización de guía cambia a ⬅ “Retr.” (retroceso).
➡ Sig.: para mostrar la diapositiva siguiente en el modo de pausa de película. Durante la reproducción, la visualización de guía cambia a ➡ “Avance” (avance rápido).

Sugerencia
Cuando se establece “Av. diap.” de “Diapos.” en “Auto”, no se muestra el Reproductor de películas.

4 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar ►.

Se iniciará la reproducción. Cuando finalice, se detiene en la primera imagen de la película mostrada.

Nota
El proyector puede reproducir películas MPEG1 grabadas por Sony MPEG MOVIE, etc. (Las películas pueden saltar a veces durante la reproducción.) Las películas MPEG1 que es posible utilizar son MPEG MOVIE AD/EX/HQ/HQX/CV, MPEG1 de VAIO Giga pocket (equivalente a CD de vídeo).

Para detener la reproducción

Pulse ⬇ para seleccionar ■.

Para reproducir una película a pantalla completa

Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Pant. Completa” en el Reproductor de películas y, a continuación, pulse ENTER.
La imagen se ampliará para llenar toda la pantalla y se iniciará la reproducción. Si pulsa ⬆, ⬇, ⬅, ➡ o ENTER durante la reproducción, se restablecerá el Reproductor de películas.

Nota
Si el tamaño de la imagen es pequeño, no se ampliará para llenar la pantalla aunque seleccione “Pant. Completa”.

Para volver a Inicio Memory Stick

Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Volver”.

Para cambiar el sonido que se oye

1 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Menú”.
Aparecerá el menú de configuración de imagen de película.

2 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Selección de audio”.

3 Pulse VOLUME + o – para ajustar el sonido.

Menú de configuración de imagen de película



I/D: para oír los sonidos izquierdo y derecho.
I: para oír el sonido izquierdo.
D: para oír el sonido derecho.

Selección de la carpeta que contiene la imagen deseada

1 Muestre el Inicio Memory Stick.

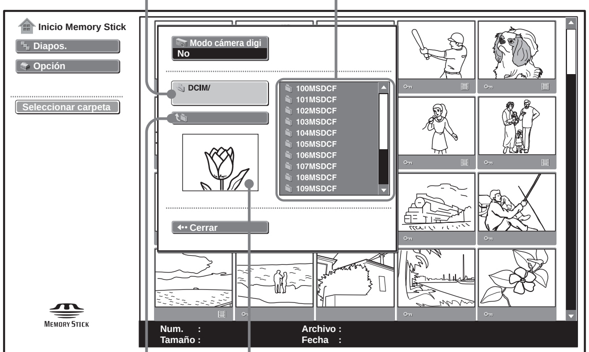
Nota

Establezca “Modo cámara digi.” en “No” antes de la operación. (☞ página 49)

2 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Seleccionar carpeta” y, a continuación, pulse ENTER.

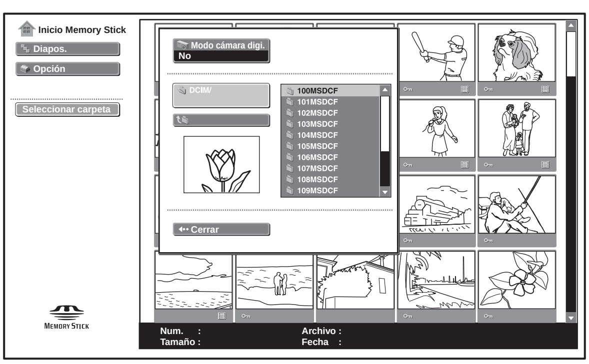
Aparecerá la lista de carpetas.

Carpeta actual   Lista de carpetas



Al nivel superior   Primer archivo de imagen de la carpeta actual

3 Pulse ➡ para seleccionar la lista de carpetas.



4 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar la carpeta que contiene el archivo de imagen que desea mostrar y, a continuación, pulse ENTER.

Para seleccionar las carpetas que no se muestran, pulse ➡ para seleccionar el control deslizante de la lista de carpetas y, a continuación, pulse ▲ o ▼. Aparecerán las siguientes 10 carpetas.

Sugerencia

En la carpeta se incluyen múltiples archivos de imagen. La carpeta puede incluir archivos de imágenes estáticas individuales o archivos de imagen de película, además de otras carpetas. Cuando muestre un archivo de imagen almacenado en un “Memory Stick” deberá seleccionar carpetas.

Para desactivar el modo de cámara digital

1 Muestre el Inicio Memory Stick.

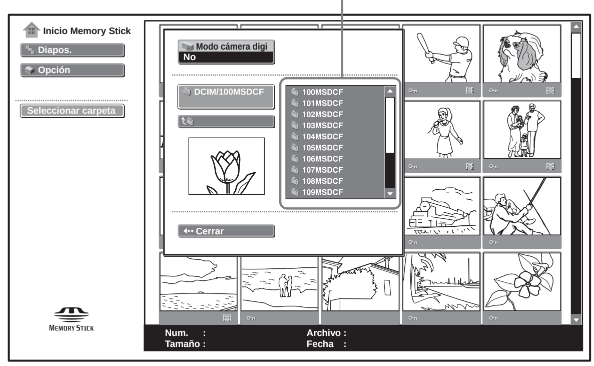
2 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Seleccionar carpeta” y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Modo cámara digi.” y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ⬇ para seleccionar “No” y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá la lista de carpetas.

Lista de carpetas

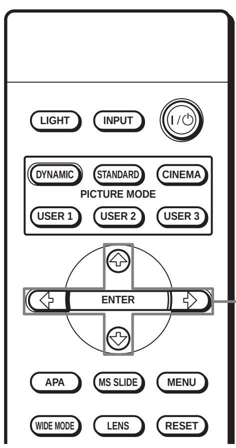


Rotación de una imagen estática

Es posible rotar la imagen en miniatura o imagen estática a pantalla completa, hacia la derecha o hacia la izquierda, en incrementos de 90º.

Nota

No es posible rotar una imagen de película.



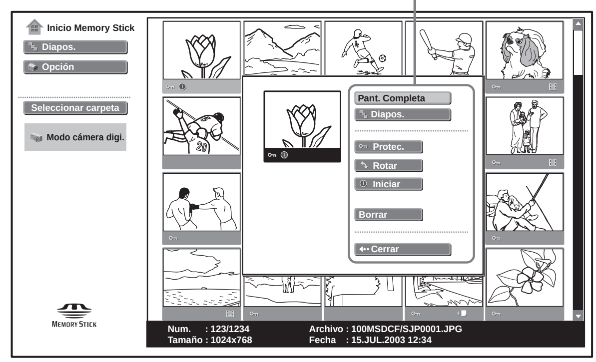
2-4

1 Muestre el Inicio Memory Stick. (☞ página 42)

2 Pulse ↑, ↓, ← o → para seleccionar la imagen que desea rotar y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá el menú de índice de una imagen estática.

Menú de índice de una imagen estática



3 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Rotar” y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar la dirección de rotación, ↻ (a la derecha) o ↺ (a la izquierda) y, a continuación, pulse ENTER.

La imagen rota 90° cada vez que se pulsa el botón ENTER.

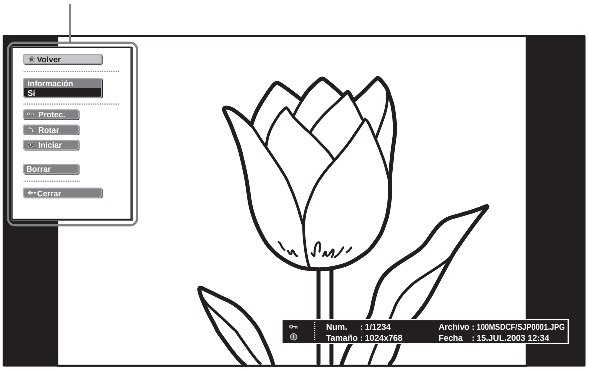
Para rotar la imagen estática a pantalla completa

1 Muestre una imagen estática a pantalla completa. (☞ página 46)

2 Pulse ENTER.

Aparecerá el menú de configuración de imagen de un archivo de imagen estática.

Menú de configuración de imagen de una imagen estática a pantalla completa



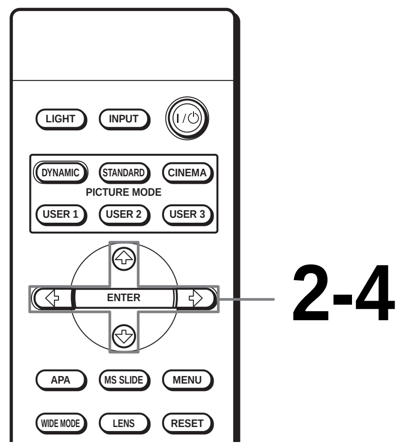
3 Siga los pasos 3 y 4 de “Rotación de una imagen estática”.

Notas

- No es posible rotar una imagen protegida. (☞ página 51) Para rotarla, libere la protección de la imagen.
- Cuando la pestaña de protección contra escritura del “Memory Stick” esté establecida en LOCK, no podrá rotar las imágenes almacenadas en el “Memory Stick”.

Protección de una imagen importante

Es posible proteger una imagen estática para evitar que se borre accidentalmente.

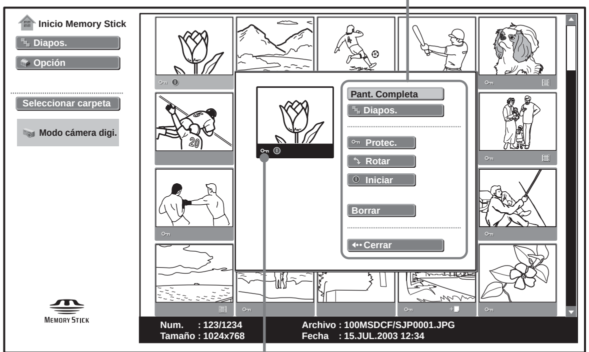


1 Muestre el Inicio Memory Stick. (☞ página 42)

2 Pulse ↑, ↓, ← o → para seleccionar la imagen que desea proteger y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá el menú de índice.

Menú de índice



Aparece cuando un archivo está protegido.

3 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Protec.” y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Sí” o “Todo sí” y, a continuación, pulse ENTER.

Sí: una imagen seleccionada en la pantalla de índice está protegida.

Todo sí: todas las imágenes de la carpeta seleccionada están protegidas.

La marca de protección aparece en el menú de índice de la imagen protegida.

Para liberar la protección

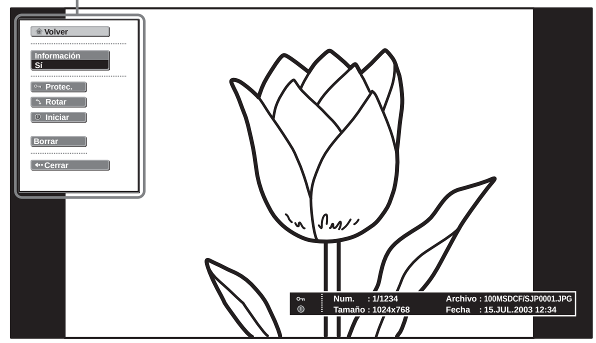
Seleccione “No” o “Todo no” en el paso **4**.
Al seleccionar “No” se libera la protección de la imagen seleccionada. Al seleccionar “Todo no” se libera la protección de todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

Para proteger la imagen estática a pantalla completa

1 Muestre la imagen estática que desee a pantalla completa. (☞ página 46)

2 Pulse ENTER.
Aparecerá el menú de configuración de imagen estática.

Menú de configuración de imagen estática



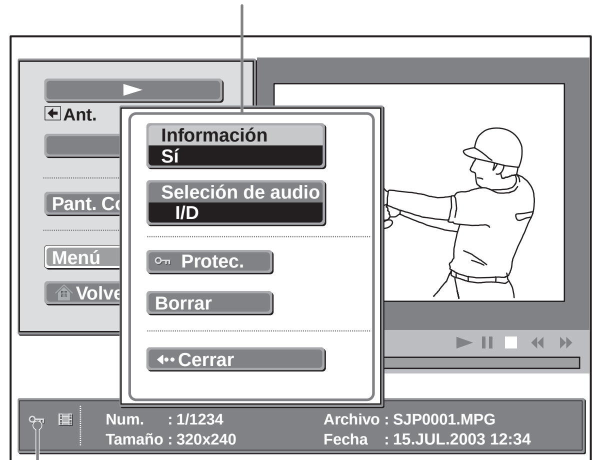
3 Siga los pasos 3 y 4 de “Protección de una imagen importante”.

Protección de una imagen de película en el Reproductor de películas

1 Siga los pasos 1 a 3 de “Reproducción de imágenes de película” (☞ página 47) para mostrar el Reproductor de películas en la pantalla.

2 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Menú” y, a continuación, pulse ENTER.
Aparecerá el menú de configuración de imagen de película.

Menú de configuración de imagen de película



Aparece cuando un archivo está protegido.

3 Siga los pasos 3 y 4 de “Protección de una imagen importante”.

Proyección de una imagen seleccionada con la alimentación encendida — Iniciar

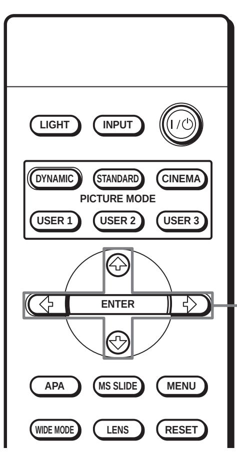
Al encender el proyector, la imagen estática específica almacenada en el proyector se proyecta automáticamente durante 30 segundos, aproximadamente, aunque no entre ninguna señal. Esta imagen estática se puede cambiar por la imagen que prefiera.

Registro de una imagen estática como imagen de inicio

Cuando desee utilizar una imagen almacenada en el “Memory Stick” como imagen de inicio, registre la imagen en el “Memory Stick”.

Sugerencia

No es posible registrar un archivo de película como imagen de inicio.



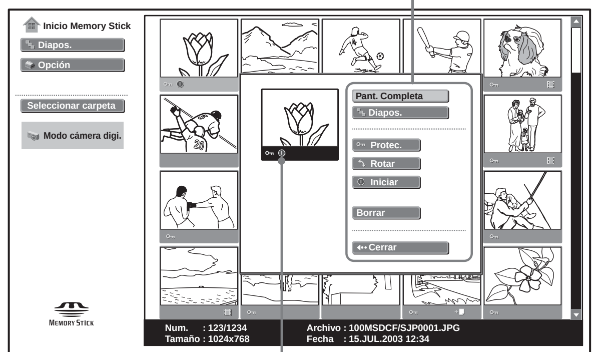
2-4

1 Muestre el Inicio Memory Stick. (☞ página 42)

2 Pulse ↑, ↓, ← o → para seleccionar la imagen que desea utilizar como imagen de inicio y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá el menú de índice de una imagen estática.

Menú de índice de una imagen estática



Aparece cuando hay un archivo de inicio establecido.

3 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Iniciar” y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Intro” y, a continuación, pulse ENTER.

La marca de inicio aparece la pantalla de índice. Puede registrar una imagen como imagen de inicio por “Memory Stick”.

Para registrar una imagen estática a pantalla completa como imagen de inicio

1 Muestre la imagen que desea registrar a pantalla completa. (☞ página 46)

2 Pulse ENTER para mostrar el menú de configuración de imagen estática.

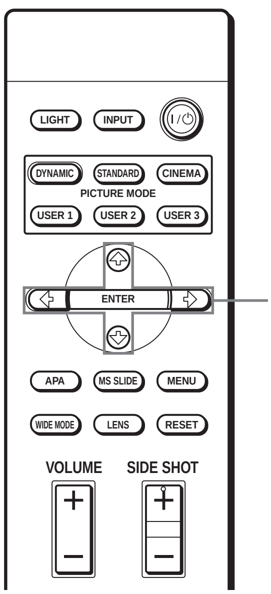
3 Siga los pasos 3 y 4 de “Registro de una imagen estática como imagen de inicio”.

Para cancelar el registro de la imagen de inicio

1 Seleccione una miniatura para mostrar la pantalla de índice, seleccione “Iniciar” y pulse ENTER.

2 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Cancelar” y, a continuación, pulse ENTER.

Configuración de la imagen de inicio



2-4

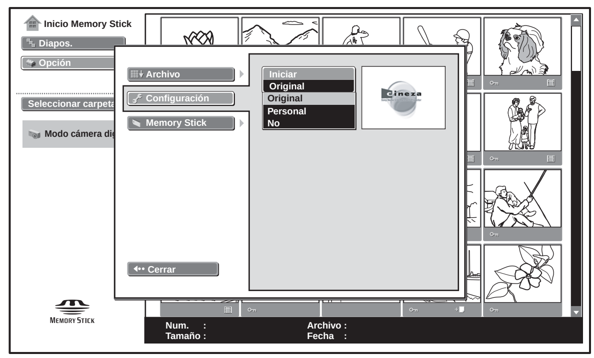
1 Muestre el Inicio Memory Stick. (☞ página 42)

2 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Opción” y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Configuración” y, a continuación, pulse ➡ o ENTER.

Se selecciona “Iniciar”.

4 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar el elemento que se utiliza como imagen de inicio y, a continuación, pulse ENTER.



Original: selecciónelo para utilizar la imagen original almacenada en el proyector. Ésta es la configuración de fábrica.

Personal: selecciónelo para utilizar la imagen registrada en la pantalla de índice y almacenada en el “Memory Stick”. (☞ página 53)

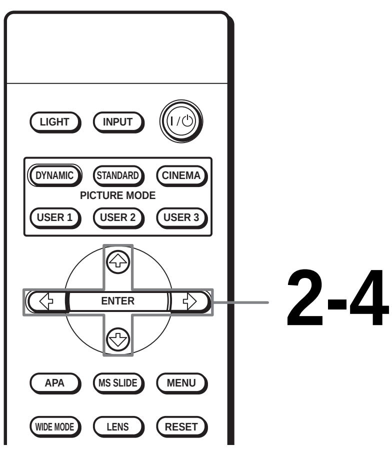
No: selecciónelo cuando no establezca el inicio.

Notas

- Cuando desee borrar la pantalla de inicio mientras se muestra, pulse ⬆/⬇/⬅/➡ o ENTER.
- Cuando esté utilizando la imagen registrada, inserte en el proyector el “Memory Stick” donde está guardada la imagen registrada y, a continuación, encienda la alimentación.
- Es posible registrar una imagen de inicio por cada “Memory Stick”.

Borrado de una imagen

Es posible borrar imágenes innecesarias del “Memory Stick”.

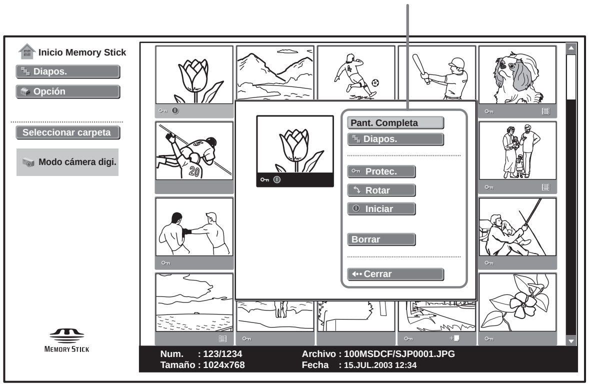


1 Muestre el Inicio Memory Stick. (☞ página 42)

2 Pulse ↑, ↓, ← o → para seleccionar la imagen que desea borrar del “Memory Stick” y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá el menú de índice.

Menú de índice



3 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Borrar” y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar el elemento que desea y, a continuación, pulse ENTER. Cuando se muestre “Eliminado el archivo seleccionado. ¿Aceptar?” o “Eliminados todos los archivos. ¿Aceptar?”, seleccione “Sí” y pulse ENTER.

Sel. Img.: para borrar la imagen seleccionada.
Todo Im.: para borrar todas las imágenes de la carpeta seleccionada.
Cerrar: si no va a borrar la imagen.

Notas

- No es posible borrar el archivo protegido. (☞ página 51) Para borrarlo, libere la protección de ese archivo.
- Cuando la pestaña de protección contra escritura del “Memory Stick” está establecido en LOCK, no es posible borrar las imágenes del “Memory Stick”.

Para borrar una imagen estática a pantalla completa

1 Muestre la imagen que desea borrar a pantalla completa. (☞ página 46)

2 Pulse ENTER para mostrar el menú de configuración de imagen estática.

3 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Borrar” y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar el elemento deseado y, a continuación, pulse ENTER. Cuando se muestre “Eliminado el archivo seleccionado. ¿Aceptar?” seleccione “Sí” y pulse ENTER.

Para borrar una imagen de película en el Reproductor de películas

1 Siga los pasos 1 a 4 de “Reproducción de imágenes de película” (☞ página 47) para mostrar el Reproductor de películas en la pantalla.

2 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Menú” y, a continuación, pulse ENTER.
Aparecerá el menú de configuración de imagen de película.

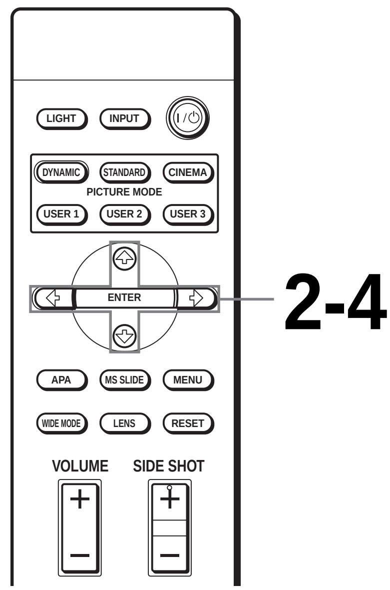
3 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Borrar” y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar el elemento deseado y, a continuación, pulse ENTER. Cuando se muestre “Eliminado el archivo seleccionado. ¿Aceptar?” seleccione “Sí” y pulse ENTER.

Nota
Si borra un archivo con “Modo cámara digi.” establecido en “Sí”, es posible que se borren otros archivos. (☞ página 42)

Ordenar las imágenes

Es posible ordenar las imágenes almacenadas en el “Memory Stick” por nombre o por fecha de renovación, en orden ascendente o descendente.

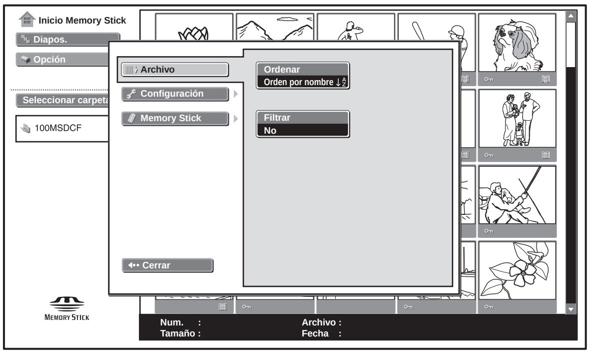


1 Muestre el Inicio Memory Stick. (☞ página 42)

Nota
Establezca “Modo cámara digi.” en “No” antes de la operación. (☞ página 49)

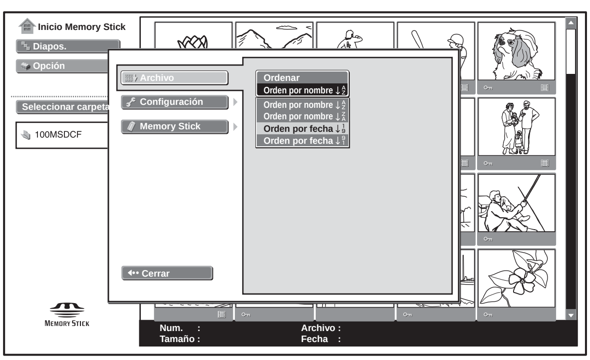
2 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Opción” y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá el menú de configuración de opciones, con la opción “Archivo” seleccionada.



3 Pulse ➡ o ENTER, a continuación pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Ordenar” y pulse ENTER.

4 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar el elemento que desea establecer y, a continuación, pulse ENTER.



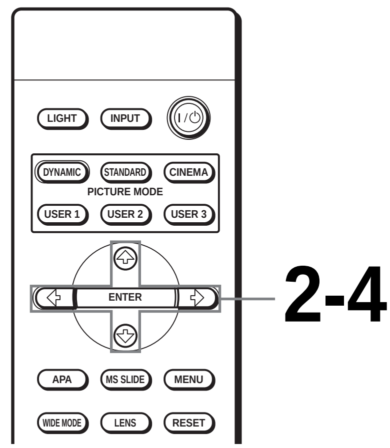
Orden por nombre ↓$^{A}_{Z}$ **:** para ordenar desde la A según el nombre de imagen.
Orden por nombre ↓$^{Z}_{A}$ **:** para ordenar desde la Z según el nombre de imagen.
Orden por fecha ↓$^{1}_{9}$ **:** para ordenar desde la fecha de grabación más antigua.
Orden por fecha ↓$^{9}_{1}$ **:** para ordenar desde la fecha de grabación más reciente.

Nota

En el caso de imágenes procesadas en un ordenador, la fecha que se muestra puede ser la fecha de actualización de los datos, en lugar de la fecha de grabación.

Visualización de imágenes estáticas o imágenes de película

Es posible elegir y mostrar sólo las imágenes estáticas o sólo las imágenes de película almacenadas en un “Memory Stick”.



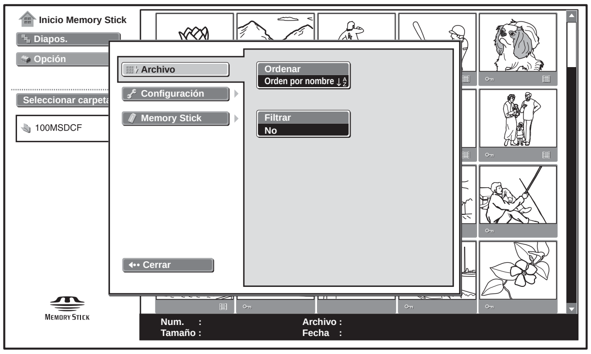
1 Muestre el Inicio Memory Stick. (☞ página 42)

Nota

Establezca “Modo cámara digi.” en “No” antes de la operación. (☞ página 49)

2 **Pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Opción” y, a continuación, pulse ENTER.**

Aparecerá el menú de configuración de opciones, con la opción “Archivo” seleccionada.



3 **Pulse → o ENTER, a continuación pulse ↑ o ↓ para seleccionar “Filtrar” y pulse ENTER.**

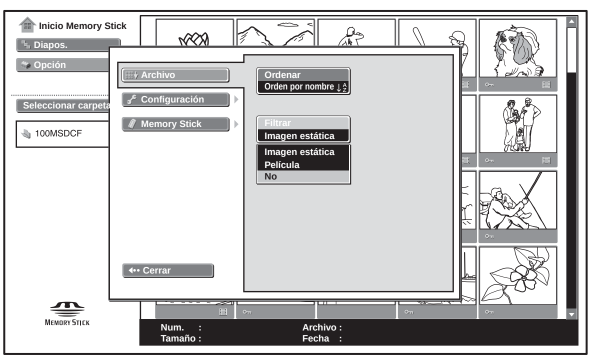
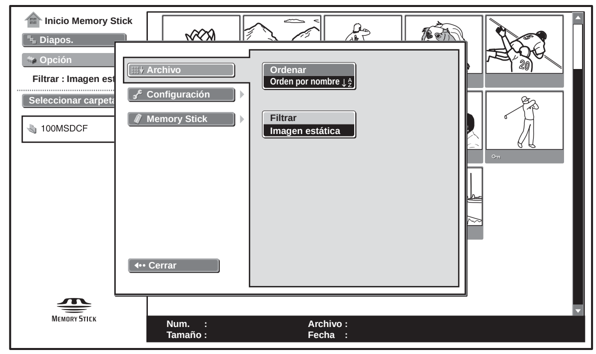


Imagen estática: para visualizar sólo imágenes estáticas.
Película: para visualizar sólo imágenes de película.
No: para visualizar todas las imágenes.

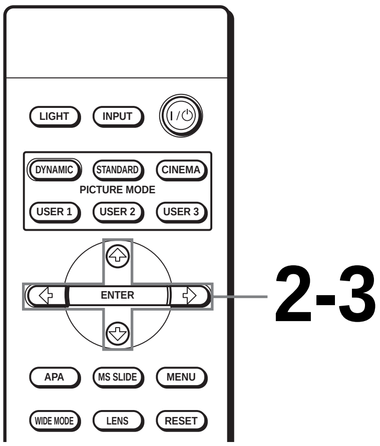
4 **Pulse ↑ o ↓ para seleccionar el elemento que desea establecer y, a continuación, pulse ENTER.**

Cuando se selecciona “Filtrar”, la configuración seleccionada, “Imagen estática” o “Película”, se indica en Inicio Memory Stick.



Visualización de la información del "Memory Stick"

Es posible visualizar el tipo y la capacidad utilizada y restante del "Memory Stick" que se está utilizando.



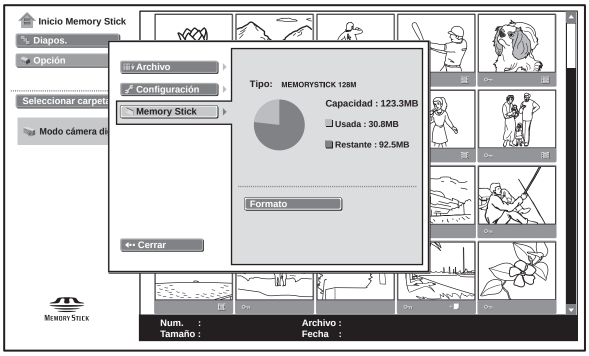
1 Muestre el Inicio Memory Stick. (☞ página 42)

2 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar "Opción" y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá el menú de configuración de opción.

3 Pulse ↑ o ↓ para seleccionar "Memory Stick".

Aparecerá la información del "Memory Stick" que se está utilizando.



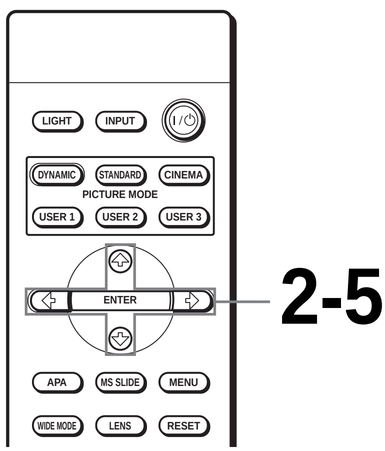
Para volver a Inicio Memory Stick

Pulse ↑ o ↓ para seleccionar "Cerrar".

Uso de un "Memory Stick"

Inicialización de un “Memory Stick” — Formato

Cuando no pueda utilizar un “Memory Stick”, inicialícelo con el proyector.
Los datos que contenga el “Memory Stick” se borrarán al inicializarlo.



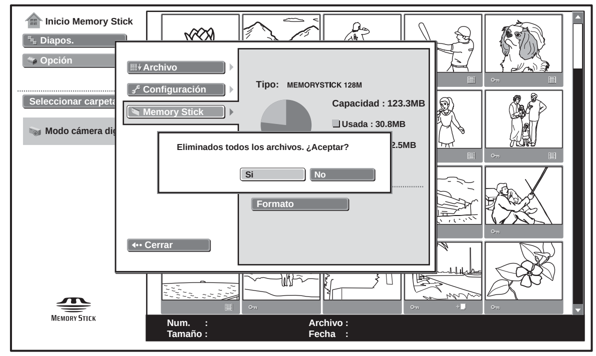
1 Muestre el Inicio Memory Stick. (☞ página 42)

2 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Opción” y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá el menú de configuración de opción.

3 Pulse ⬆ o ⬇ para seleccionar “Memory Stick” y, a continuación, pulse ➡ o ENTER.

4 Pulse ENTER de nuevo.



5 Cuando se muestre “Eliminados todos los archivos. ¿Aceptar?” seleccione “Sí” y pulse ENTER.

Se iniciará el formateo.

Para volver a Inicio Memory Stick antes de inicializar el “Memory Stick”

Seleccione “Cerrar” en el paso **4**. Se restablece Inicio Memory Stick.

Notas

- Al inicializar el “Memory Stick”, las imágenes protegidas también se borran.
- Cuando se inicializa un “Memory Stick” con la pestaña de protección contra escritura establecida en LOCK, aparece el mensaje “Memory Stick bloqueado”.
- Durante la inicialización del “Memory Stick”, no es posible utilizar los botones para la operación en Inicio Memory Stick.

Otros

En esta sección se describe cómo solucionar los problemas, cómo cambiar una lámpara y el filtro de aire, etc.

Solución de problemas

Alimentación	
La alimentación no se enciende.	→ Espere alrededor de un minuto antes de encender la alimentación. (☞ página 28) → Cierre firmemente la cubierta de la lámpara. (☞ página 64) → Cierre firmemente la cubierta del filtro del aire. (☞ página 65)

Imagen	
Sin imagen.	→ Compruebe que ha realizado las conexiones adecuadas. (☞ página 14) → Seleccione correctamente la fuente de entrada mediante el botón INPUT. (☞ página 27) → Establezca la señal del ordenador a salir de un monitor externo. → Configure el ordenador para que envíe la señal sólo a un monitor externo. → Seleccione “Ordenador”, “Componente” o “Vídeo GBR” para “Sel. señ. ent. A” en el menú AJUSTE, según la señal de entrada. (☞ página 35)
El color de la imagen procedente del conector PJ MULTI es extraño.	→ Seleccione “Ordenador”, “Componente” o “Vídeo GBR” para “Sel. señ. ent. A” en el menú AJUSTE, según la señal de entrada. (☞ página 35)
El balance de color es incorrecto.	→ Ajuste la imagen en la opción “Ajustar imagen ...” del menú CONFIGURACIÓN DE IMAGEN. (☞ página 33) → Establezca “Sistema de color” en el menú AJUSTE de modo que coincida con el sistema de color de la entrada. (☞ página 36)
La imagen es demasiado oscura.	→ Ajuste correctamente el contraste o el brillo en la opción “Ajustar imagen ...” del menú CONFIGURACIÓN DE IMAGEN. (☞ página 33)
La imagen no es nítida.	→ Ajuste el foco con el botón FOCUS +/–. (☞ página 28) → Se ha condensado humedad en el objetivo. Deje el proyector encendido durante unas dos horas.
La imagen parpadea.	→ Ajuste correctamente “Fase Punto” para “Ajustar señal...” en el menú AJUSTE DE ENTRADA. (☞ página 34)

Sonido	
No se oye el sonido.	→ El sonido sólo se oye cuando se reproduce una imagen de película con formato MPEG1 del “Memory Stick”. (☞ página 48) → Ajuste “Volumen” en el menú CONFIGURACIÓN DE IMAGEN o pulse VOLUME + del mando a distancia.

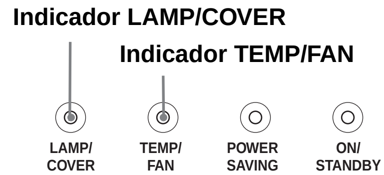
Presentación en pantalla	
La presentación en pantalla no aparece.	→ Establezca “Estado” en el menú AJUSTE DE MENÚ en “Sí”. (☞ página 36)

Mando a distancia	
El mando a distancia no funciona.	→ Es posible que las pilas estén agotadas. Sustituya las pilas. (☞ página 6) → Introduzca las pilas con las polaridades correctas. (☞ página 6)

“Memory Stick”	
El “Memory Stick” no se puede introducir en la ranura para “Memory Stick”.	→ Inserte el “Memory Stick” con la marca de flecha orientada hacia la ranura para “Memory Stick” del proyector. (☞ página 41)
Las imágenes estáticas guardadas en el “Memory Stick” no se pueden rotar ni borrar.	→ Libere el bloqueo de la pestaña de protección contra escritura del “Memory Stick”. (☞ página 40) → Libere la protección en la pantalla de índice. (☞ página 52)
El “Memory Stick” no se puede formatear.	→ Libere el bloqueo de la pestaña de protección contra escritura del “Memory Stick”. (☞ página 40) → El “Memory Stick” está averiado. Utilice otro “Memory Stick”.
Las miniaturas no se muestran.	→ Las imágenes son de formato JPEG, pero no compatibles con DCF. Utilice las imágenes compatibles con DCF.
No es posible mostrar los archivos de imágenes estáticas con formato JPEG que se encuentran almacenados en un “Memory Stick”.	→ Establezca “Filtrar”, del menú “Opción”, en “Imagen estática” o “No”.
No es posible mostrar los archivos de imágenes de película con formato MPEG1 que se encuentran almacenados en un “Memory Stick”.	→ Establezca “Filtrar”, del menú “Opción”, en “Película” o “No”.

Indicadores

El indicador LAMP/COVER o el indicador TEMP/FAN del panel de control se enciende o parpadea si el proyector tiene algún problema.



El indicador LAMP/COVER parpadea.	→ Asegure la cubierta de la lámpara o la del filtro de aire. (☞ páginas 64 y 65)
El indicador LAMP/COVER se ilumina.	→ La lámpara ha llegado al final de su vida útil. Sustituya la lámpara. (☞ página 64) → La lámpara se calienta en exceso. Espere un minuto para que la lámpara se enfríe y vuelva a encender la alimentación. (☞ página 28)
El indicador TEMP/FAN parpadea.	→ El ventilador está averiado. Consulte con personal especializado de Sony.
El indicador TEMP/FAN se ilumina.	→ La temperatura interna es anormalmente alta. Compruebe que no haya nada bloqueando los orificios de ventilación y si el proyector se está utilizando a altitudes elevadas.
Los indicadores LAMP/COVER y TEMP/FAN se iluminan.	→ Se ha producido una avería en el sistema eléctrico. Consulte con personal especializado de Sony.

Mensajes de advertencia

Utilice la lista siguiente para comprobar el significado de los mensajes que se muestran en la pantalla.

Temperatura alta! Apag. 1min.	→ Apague la alimentación. → Compruebe que nada bloquee los orificios de ventilación.
Frecuencia fuera de rango!	→ Introduzca una señal que se encuentre dentro del margen aceptable de frecuencias. → Establezca en SVGA la señal de salida del monitor externo del ordenador conectado. → Establezca "Sel. señ. ent. A", en el menú AJUSTE, en "Ordenador".
Compruebe el ajuste Sel. señ. ent. A.	→ Establezca la opción "Sel. señ. ent. A" del menú AJUSTE en "Ordenador" cuando la señal RVA se introduzca desde el ordenador. (☞ página 35)
Compruebe el ajuste Sel. señ. DVI.	→ Establezca "Sel. señ. DVI", en el menú AJUSTE, en "Ordenador" cuando se introduzca la señal RVA desde el ordenador. (☞ página 35) **Nota** Antes de cambiar la configuración de "Sel. señ. DVI", desconecte el cable DVI y apague el sintonizador digital, etc.
Por favor cambie la lámpera.	→ Es necesario sustituir la lámpara. Sustituya la lámpara. (☞ página 64)
Por favor cambie el filtro.	→ Es necesario sustituir el filtro. Sustituya el filtro de aire. (☞ página 65)
Temperatura alta! Uso posib. en alt. elev. ¿Activar modo de alt. elev.? Si:↑ No:↓	→ Cuando utilice el proyector a altitudes de 1.500 m o superiores: seleccione "Sí" para establecer el "Modo gran altitud". (☞ página 36) → Si se muestra este mensaje cuando se utiliza el proyector a una altitud inferior a 1.500 m: Compruebe que nada bloquee los orificios de ventilación.
La unid. diafragma no funciona.	→ El diafragma está dañado. → Consulte con personal especializado de Sony.

Mensajes de precaución

Utilice la lista siguiente para comprobar el significado de los mensajes que se muestran en la pantalla.

x	→ No hay señal de entrada en la entrada seleccionada. Compruebe las conexiones. (☞ página 14)
No aplicable!	→ Pulse el botón adecuado.

Mensajes de precaución al usar "Memory Stick"

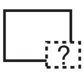
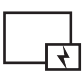
Utilice la lista siguiente para comprobar el significado de los mensajes.

Ningún Memory Stick	→ Inserte correctamente el "Memory Stick" en la ranura "Memory Stick".
No se puede mostrar ningún archivo.	→ Está seleccionado el modo de cámara digital, aunque no contiene ningún archivo de imagen compatible DCF.
En esta carpeta no hay ningún archivo que se pueda mostrar.	→ La carpeta actualmente seleccionada no contiene archivos de imagen.
En esta carpeta no hay ningún archivo de película que se pueda mostrar.	→ La carpeta actualmente seleccionada no contiene archivos de imagen de película, aunque "Filter" está establecido en "Movie" en el menú "Option".
En esta carpeta no hay ningún archivo de imagen estática que se pueda mostrar.	→ La carpeta actualmente seleccionada no contiene archivos de imagen fija, aunque "Filter" está establecido en "Still" en el menú "Option".
Imposible reproducir	→ Se ha pulsado el botón MS SLIDE y no hay ningún archivo de imagen de película en la carpeta seleccionada. La presentación de diapositivas no se inicia.
No es posible reproducir	→ Los datos de imagen de un archivo de imágenes de película están dañados.
Memory Stick bloqueado	→ El conmutador de protección frente a borrado del "Memory Stick" está establecido en "LOCK". Libere el bloqueo.
Error Memory Stick	→ El "Memory Stick" está averiado. → Limpie el terminal del "Memory Stick". → La selección del conmutador de selección de memoria de un "Memory Stick" con función de selección de memoria es incorrecta.
Error tipo Memory Stick	→ Se ha insertado un "Memory Stick" que no es compatible o no puede utilizarse con el proyector.
Error formato	→ El "Memory Stick" no se ha formateado correctamente. Formatéelo en este proyector correctamente. → El formateo no es correcto.
Error archivo	→ El nombre de la carpeta seleccionada no es correcto. Vuelva a introducir el nombre con menos de 66 caracteres, incluido "/", mostrando el menú "Seleccionar carpeta".

Memoria de sólo lectura	➔ Se ha insertado un “Memory Stick” de sólo lectura, en el que hay grabados archivos de imagen. No es posible grabar ni eliminar datos en un “Memory Stick” de sólo lectura.
Acceso denegado.	➔ Se ha insertado un “Memory Stick” sometido a Control de acceso en otra unidad. No es posible leer o escribir datos en este proyector. Para leer o escribir datos en un “Memory Stick” sometido a Control de acceso, desbloquee el “Memory Stick” con la unidad que lo bloqueó.

Indicaciones de precaución cuando se utiliza el “Memory Stick”

Si hay algún problema con los archivos de imágenes, puede aparecer en la pantalla el indicador siguiente. Compruebe lo siguiente para afrontar la situación correspondiente.

	➔ Los datos de imagen tienen un formato JPEG o MPEG1 que no es compatible.
	➔ Hay una miniatura, pero no es compatible con DCF.
	➔ No hay datos de imagen seleccionados.
	➔ Hay datos de imagen, pero la miniatura está dañada.
	➔ Los datos de imagen están dañados.

Sustitución de la lámpara

La lámpara que se utiliza como fuente de luz tiene una determinada vida útil. Cuando la luz de la lámpara pierde intensidad, el balance de color de la imagen se vuelve extraño, o aparece el mensaje “Por favor cambie la lámpara.” en la pantalla, la lámpara está agotada. Sustituya la lámpara por una nueva (no suministrada).
La lámpara de recambio debe ser una lámpara de proyector LMP-H180.

Sustitución de la lámpara después de utilizar el proyector

Apague el proyector y desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos una hora hasta que la lámpara se enfríe.

Precaución

La temperatura de la lámpara será alta después de apagar el proyector con el interruptor I/⏻ (encendido/espera). Si toca la lámpara, puede quemarse los dedos. Antes de sustituir la lámpara, espere al menos una hora hasta que se enfríe. Cuando extraiga la unidad de lámpara, asegúrese de que la mantiene en posición horizontal y, a continuación, tire hacia arriba. No incline la unidad de lámpara. Si tira de la unidad de lámpara para extraerla mientras está inclinada y si la lámpara se rompe, los trozos pueden esparcirse, causando heridas.

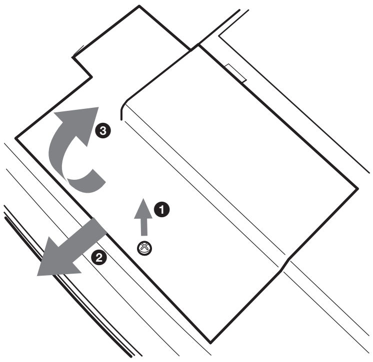
1 Coloque una hoja (paño) de protección debajo del proyector. Dé la vuelta al proyector de forma que vea la parte inferior.

Nota

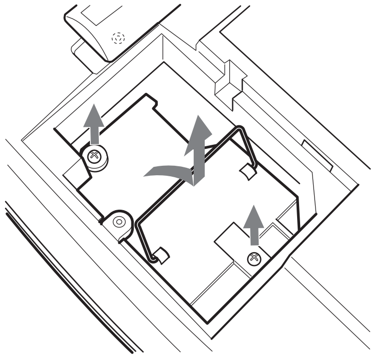
Asegúrese de que el proyector se encuentra en una posición estable después de haberle dado la vuelta.

2 Pulse el botón de ajuste del ajustador para levantar el ajustador.

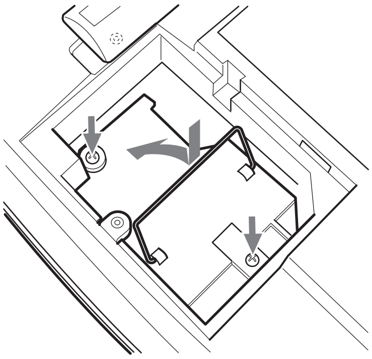
3 Afloje un tornillo con el destornillador Philips para abrir la cubierta de la lámpara.



4 Afloje los dos tornillos de la unidad de la lámpara con el destornillador Phillips. Tire de la unidad de la lámpara hacia fuera utilizando el asa, con cuidado de no tocar el ajustador.



5 Introduzca por completo la lámpara nueva hasta que quede encajada en su sitio, con cuidado de no tocar el ajustador. Apriete los dos tornillos. Pliegue el asa.



6 Cierre la cubierta de la lámpara y apriete los tornillos.

7 Pulse el botón de ajuste del ajustador para sustituir el ajustador.

8 Vuelva a darle la vuelta al proyector.

9 Conecte el cable de alimentación y ponga el proyector en el modo de espera.

10 Pulse los siguientes botones del mando a distancia en el orden indicado durante menos de cinco segundos cada una: RESET, ⬅, ➡, ENTER.

Notas

- Para evitar descargas eléctricas o incendios, no introduzca las manos en el compartimento de sustitución de la lámpara, ni permita que se introduzcan líquidos ni objetos.
- Asegúrese de utilizar la lámpara de proyector LMP-H180 para la sustitución. Si utiliza otra lámpara que no sea la LMP-H180, el proyector puede sufrir averías.
- No olvide apagar el proyector y desenchufar el cable de alimentación antes de sustituir la lámpara.

Sustitución del filtro de aire

El filtro de aire debe sustituirse periódicamente. Cuando aparezca en pantalla el mensaje “Por favor cambie el filtro.”, sustituya el filtro de aire inmediatamente.

Notas

- La sustitución del filtro de aire es muy importante para mantener un alto rendimiento del proyector, y para evitar averías. Cuando aparezca en pantalla el mensaje de sustitución, sustituya el filtro de aire inmediatamente. Se recomienda reemplazar el filtro de aire cada 1.000 horas de uso aproximadamente.
- Al desmontar el filtro de aire del proyector, tenga cuidado de que no entre polvo ni caiga ningún objeto en el interior del proyector.

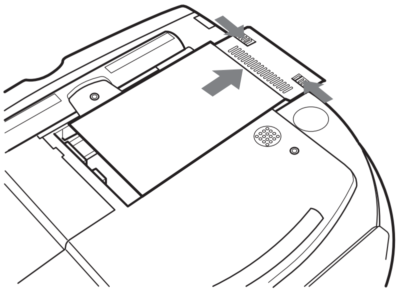
1 Coloque una hoja (paño) de protección debajo del proyector. Dé la vuelta al proyector de forma que vea la parte inferior.

Nota

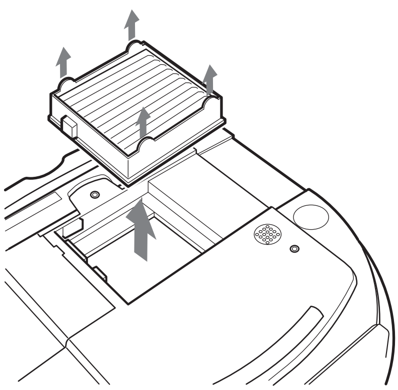
Asegúrese de que el proyector se encuentra en una posición estable después de haberle dado la vuelta.

Otros

2 **Abra la cubierta del filtro mientras empuja los pomos de bloqueo del filtro hacia dentro.**



3 **Sujete la pestaña de la cubierta del filtro y retire el filtro de aire del proyector.**



4 **Inserte el nuevo filtro de aire en el proyector.**

5 **Vuelva a poner la cubierta del filtro.**

Especificaciones

Sistema

Sistema de proyección
: 3 paneles LCD, 1 objetivo, sistema de proyección

Panel LCD
: Panel LCD TFT de 0,87 pulgadas, con matriz de microlentes, 3.276.504 píxeles (1.092.168 píxeles × 3)

Objetivo
: objetivo zoom de 1,3 aumentos (eléctrico)
f33,6 – 42 mm/F1,7 – 2,1

Lámpara
: 180 W tipo UHP

Tamaño de imagen de proyección
: Intervalo: 40 a 300 pulgadas (medidas diagonalmente)

Sistema de color
: Sistema NTSC3.58/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N, de conmutación automática/manual

Señales de vídeo aceptables
: 15 kHz RVA/componente 50/60 Hz, Componente progresivo 50/60 Hz, DTV (480/60i, 575/50i, 480/60p, 575/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i), 1080/24PsF, Vídeo compuesto, Vídeo Y/C

Señales de ordenador aceptables
: fH: 19 a 72 kHz
fV: 48 a 92 Hz
Resolución máxima XGA 1024 × 768, fV: 85 Hz
1280 × 768, fV: 60 Hz

Altavoz
: 33 mm (1 5/16 pulgadas) de diámetro, máx. 2 W × 1 (disponible sólo para el uso de “Memory Stick”)

Entrada

Entrada de vídeo
: VIDEO: tipo fonográfico
Vídeo compuesto: 1 Vp-p ±2 dB sincronización negativa (terminación de 75 ohmios)
S VIDEO: tipo Y/C mini DIN de 4 terminales (macho)
Y (luminancia): 1 Vp-p ±2 dB sincronización negativa (terminación de 75 ohmios)
C (crominancia): ráfaga 0,286 Vp-p ±2 dB (NTSC) (terminación de 75 ohmios)
ráfaga 0,3 Vp-p ±2 dB (PAL) (terminación de 75 ohmios)

Otros

Y/PB/CB/PR/CR	Componente: tipo fonográfico G con sincronización/Y: 1 Vp-p ±2 dB sincronización negativa (terminación de 75 ohmios) B/CB/PB: 0,7 Vp-p ±2 dB positiva (terminación de 75 ohmios) R/CR/PR: 0,7 Vp-p ±2 dB positiva (terminación de 75 ohmios)
DVI-D (TMDS)	RVA digital
HDMI	RVA/YCB(PB)CR(PR) digital
PJ MULTI	Conector múltiple de 32 terminales Vídeo compuesto: 1 Vp-p ±2 dB sincronización negativa (terminación de 75 ohmios) S vídeo: Y/C Y (luminancia): 1 Vp-p ±2 dB sincronización negativa (terminación de 75 ohmios) C (crominancia): ráfaga 0,286 Vp-p ±2 dB (NTSC) (terminación de 75 ohmios) ráfaga 0,3 Vp-p ±2 dB (PAL) (terminación 75 ohmios) RVA/componente analógico: R/CR (PR): 0,7 Vp-p ±2 dB (terminación de 75 ohmios) G: 0,7 Vp-p ±2 dB (terminación de 75 ohmios) G con sincronización/Y: 1 Vp-p ±2 dB sincronización negativa (terminación de 75 ohmios) B/CB (PB): 0,7 Vp-p ±2 dB (terminación de 75 ohmios) SYNC/HD: Entrada de sincronización compuesta: 1–5 Vp-p alta impedancia, positiva/negativa Entrada de sincronización horizontal: 1–5 Vp-p alta impedancia, positiva/negativa VD: Entrada de sincronización vertical: 1–5 Vp-p alta impedancia, positiva/negativa
“Memory Stick”	Ranura 1

General

Dimensiones
345 × 148 × 369 mm
(13 5/8 × 5 7/8 × 14 5/8 pulgadas)
(ancho/alto/profundidad)

Masa
Aprox. 5,4 kg (11 lb 14 oz)

Requisitos de alimentación
CA 100 a 240 V, 2,9–1,1 A, 50/60 Hz

Consumo de energía
Máx. 260 W
(Modo de espera: 5 W)

Temperatura de funcionamiento
0ºC a 35ºC (32ºF a 95ºF)

Humedad de funcionamiento
35% a 85% (sin condensación)

Temperatura de almacenamiento
–20ºC a 60ºC (–4ºF a 140ºF)

Humedad de almacenamiento
10% a 90%

Accesorios que se suministran
Mando a distancia RM-PJHS10 (1)
Pilas tamaño AA (R6) (2)
Cable de interfaz de señales SIC-HS41 (10 m) (1)
Cable de alimentación de CA (1)
Filtro de aire (de repuesto) (1)
Instrucciones de funcionamiento (1)

El diseño y las especificaciones están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

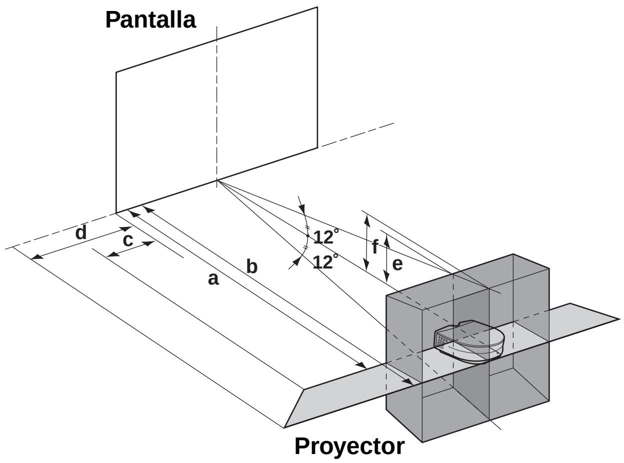
Normas de seguridad
UL60950, CSA No. 950, FCC class B, IC class B, EN 60950 (NEMCO), CE, C-Tick, CCC

Accesorios opcionales

Unidad de interfaz de señales IFU-HS1
Lámpara de proyector LMP-H180 (de repuesto)
Filtro de aire PK-HS10FL (de repuesto)
Cables de interfaz de señales SIC-HS10/SIC-HS20/SIC-HS30/SIC-HS40
Objetivo de proyección
Lente de conversión de enfoque corto VPLL-CW10
Lente de conversión de enfoque largo VPLL-CT10
Soporte de suspensión del proyector PSS-610

Otros

Distancias de proyección para una señal de formato 1080i/720p, señal de ordenador, etc.



Proyección utilizando sólo el ajuste "Side Shot"

Para una señal de formato 1080i/720p, una señal de ordenador o datos almacenados en un "Memory Stick"

Unidad: m (pies)

Tamaño de la pantalla (pulgadas)	40	60	80	100	120
a	1,6 (5,2)	2,4 (7,9)	3,2 (10,5)	4,0 (13,1)	4,8 (15,7)
b	1,8 (5,9)	2,8 (9,2)	3,7 (12,1)	4,7 (15,4)	5,6 (18,4)
c	0,2 (0,5)	0,3 (0,8)	0,4 (1,3)	0,5 (1,6)	0,7 (2,3)
d	0,3 (0,9)	0,5 (1,6)	0,7 (2,3)	0,9 (3,0)	1,0 (3,3)

Tamaño de la pantalla (pulgadas)	150	180	200	250	300
a	6,0 (19,7)	7,3 (24,0)	8,1 (26,6)	10,1 (33,1)	12,1 (39,7)
b	7,0 (23,0)	8,4 (27,6)	9,4 (30,8)	11,7 (38,4)	14,1 (46,3)
c	0,8 (2,6)	1,0 (3,3)	1,1 (3,6)	1,4 (4,6)	1,7 (5,6)
d	1,3 (4,3)	1,6 (5,2)	1,7 (5,6)	2,2 (7,2)	2,6 (8,5)

Proyección con los ajustes "Side Shot" y "Trapezoide V"

Para una señal de formato 1080i/720p, una señal de ordenador o datos almacenados en un "Memory Stick"

Unidad: m (pies)

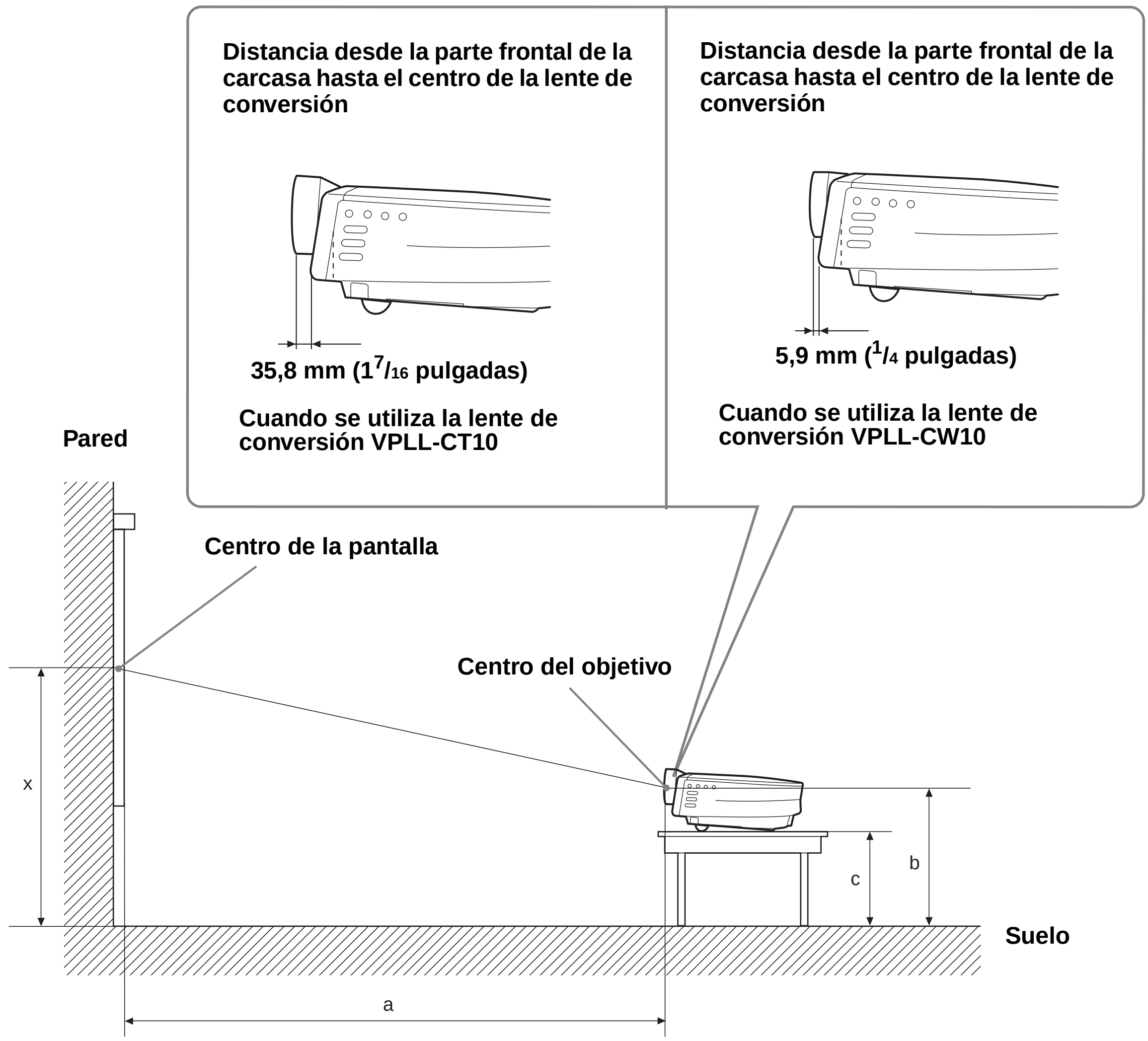
Tamaño de la pantalla (pulgadas)	40	60	80	100	120
a	1,6 (5,2)	2,4 (7,9)	3,2 (10,5)	4,0 (13,1)	4,8 (15,7)
b	1,8 (5,9)	2,8 (9,2)	3,7 (12,1)	4,7 (15,4)	5,6 (18,4)
c	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,4)	–0,2 (–0,6)	–0,2 (–0,7)	–0,3 (–0,9)
d	0 (–0,1)	0 (–0,1)	0 (–0,1)	0 (–0,1)	0 (–0,2)
e	0,3 (1,0)	0,5 (1,6)	0,7 (2,3)	0,8 (2,6)	1,0 (3,3)
f	0,4 (1,3)	0,6 (2,0)	0,8 (2,6)	1,0 (3,3)	1,2 (3,9)

Tamaño de la pantalla (pulgadas)	150	180	200	250	300
a	6,0 (19,7)	7,3 (24,0)	8,1 (26,6)	10,1 (33,1)	12,1 (39,7)
b	7,0 (23,0)	8,4 (27,6)	9,4 (30,8)	11,7 (38,4)	14,1 (46,3)
c	–0,3 (–1,1)	–0,4 (–1,3)	–0,4 (–1,4)	–0,5 (–1,7)	–0,6 (–2,1)
d	–0,1 (–0,2)	–0,1 (–0,2)	–0,1 (–0,2)	–0,1 (–0,3)	–0,1 (–0,3)
e	1,3 (4,3)	1,5 (4,9)	1,7 (5,6)	2,1 (6,9)	2,5 (8,2)
f	1,5 (4,9)	1,8 (5,9)	1,9 (6,2)	2,4 (7,9)	2,9 (9,5)

Distancias de proyección cuando se instala la lente de conversión opcional

Ejemplo de instalación en el suelo

a: Distancia entre la pantalla y el centro del objetivo
b: Distancia desde el suelo hasta el centro del objetivo
c: Distancia desde el suelo hasta la parte inferior del proyector
x: Libre



Otros

Instalación en el suelo

Cuando se utiliza la lente de conversión de enfoque largo VPLL-CT10

- Utilice pantalla de 40 a 100 pulgadas.
- Establezca el objetivo del proyector en la posición de teleobjetivo. Para establecerlo en la posición de teleobjetivo, pulse ZOOM +/– hasta que la imagen proyectada sea la menor posible.

Para pantallas de relación de aspecto 16:9

Unidad: mm (pulgadas)

SS (pulgadas)	40	60	80	100
a (Valores estándar)	2250 (88 5/8)	3480 (137 1/8)	4720 (185 7/8)	5950 (234 3/8)
b	x-251 (x-10)	x-377 (x-14 7/8)	x-502 (x-19 7/8)	x-628 (x-24 3/4)
c	x-347 (x-13 3/4)	x-473 (x-18 5/8)	x-598 (x-23 5/8)	x-724 (x-28 1/2)

Para calcular las medidas de instalación (SS: Tamaño de la pantalla)
a = {(SS × 54,15/0,8788) – 211,9761}
b = x – (SS/0,8788 × 5,516)
c = x – (SS/0,8788 × 5,516 + 96,3)

Para pantallas de relación de aspecto 4:3

Unidad: mm (pulgadas)

SS (pulgadas)	40	60	80	100
a (Valores estándar)	2780 (109 1/2)	4280 (168 5/8)	5770 (227 1/4)	7270 (286 3/8)
b	x-305 (x-12)	x-457 (x-18)	x-609 (x-24)	x-762 (x-30)
c	x-401 (x-15 7/8)	x-553 (x-21 7/8)	x-706 (x-27 7/8)	x-858 (x-33 7/8)

Para calcular las medidas de instalación (SS: Tamaño de la pantalla)
a = {(SS × 54,15/0,7240) – 211,9761}
b = x – (SS/0,7240 × 5,516)
c = x – (SS/0,7240 × 5,516 + 96,3)

Cuando se utiliza la lente de conversión de enfoque corto VPLL-CW10

Utilice pantallas de 60 a 300 pulgadas.

Para pantallas de relación de aspecto 16:9

Unidad: mm (pulgadas)

SS (pulgadas)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Mínimo	–	1790 (70 1/2)	2410 (95)	3030 (119 5/16)	3650 (143 3/4)	4590 (180 3/4)	5520 (217 3/8)	6140 (241 7/8)	7700 (303 1/4)	9250 (364 1/4)
	Máximo	–	2160 (85 1/8)	2910 (114 5/8)	3660 (144 1/8)	4410 (173 3/4)	5530 (217 3/4)	6650 (261 7/8)	7400 (291 3/8)	9270 (365 1/8)	11130 (438 1/4)
b		–	x-377 (x-14 7/8)	x-502 (x-19 7/8)	x-628 (x-24 3/4)	x-753 (x-29 3/4)	x-942 (x-37 1/8)	x-1130 (x-44 1/2)	x-1255 (x-49 1/2)	x-1569 (x-61 7/8)	x-1883 (x-74 1/4)
c		–	x-473 (x-18 5/8)	x-598 (x-23 5/8)	x-724 (x-28 1/2)	x-850 (x-33 1/2)	x-1038 (x-40 7/8)	x-1226 (x-48 3/8)	x-1352 (x-53 1/4)	x-1666 (x-85 5/8)	x-1979 (x-78)

Para calcular las medidas de instalación (SS: Tamaño de la pantalla)
a (mínimo) = {(SS × 26,67/0,8788) – 78} × 1,025
a (máximo) = {(SS × 33,6857998/0,8788) – 80,103586} × 0,975
b = x – (SS/0,8788 × 5,516)
c = x – (SS/0,8788 × 5,516 + 96,3)

Para pantallas de relación de aspecto 4:3

Unidad: mm (pulgadas)

SS (pulgadas)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Mínimo	–	2190 (86 1/4)	2940 (115 7/8)	3700 (145 3/4)	4450 (175 1/4)	5580 (219 3/4)	6720 (264 5/8)	7470 (294 1/4)	9360 (368 5/8)	11250 (443)
	Máximo	–	2640 (104)	3550 (139 7/8)	4460 (175 5/8)	5370 (211 1/2)	6730 (265)	8090 (318 5/8)	8990 (354)	11260 (443 3/8)	13530 (532 3/4)
b		–	x-457 (x-18)	x-609 (x-24)	x-762 (x-30)	x-914 (x-36)	x-1143 (x-45)	x-1371 (x-54)	x-1524 (x-60)	x-1905 (x-75)	x-2286 (x-90)
c		–	x-553 (x-21 7/8)	x-706 (x-27 7/8)	x-858 (x-33 7/8)	x-1011 (x-39 7/8)	x-1239 (x-48 7/8)	x-1468 (x-57 7/8)	x-1620 (x-63 7/8)	x-2001 (x-78 13/16)	x-2382 (x-93 7/8)

Para calcular las medidas de instalación (SS: Tamaño de la pantalla)
a (mínimo) = {(SS × 26,67/0,7240) – 78} × 1,025
a (máximo) = {(SS × 33,6857998/0,7240) – 80,103586} × 0,975
b = x – (SS/0,7240 × 5,516)
c = x – (SS/0,7240 × 5,516 + 96,3)

Instalación en el techo

Cuando se utiliza la lente de conversión de enfoque largo VPLL-CT10

- Utilice pantallas de 40 a 100 pulgadas.
- Establezca el objetivo del proyector en la posición de teleobjetivo. Para establecerlo en la posición de teleobjetivo, pulse ZOOM +/– hasta que la imagen proyectada sea la menor posible.

Para pantallas de relación de aspecto 16:9

Unidad: mm (pulgadas)

SS (pulgadas)	40	60	80	100
a (Valores estándar)	2250 (88 5/8)	3480 (137 1/8)	4720 (185 7/8)	5950 (234 3/8)
x	b+251 (b+10)	b+377 (b+14 7/8)	b+502 (b+19 7/8)	b+628 (b+24 3/4)
b	Cuando se utiliza el PSS-610, ajustable con 243/268/293/343/368/393 mm			

Para calcular las medidas de instalación (SS: Tamaño de la pantalla)
a = {(SS × 54,15/0,8788) – 211,9761}
x = b – (SS/0,8788 × 5,516)

Para pantallas de relación de aspecto 4:3

Unidad: mm (pulgadas)

SS (pulgadas)	40	60	80	100
a (Valores estándar)	2780 (109 1/2)	4280 (168 5/8)	5770 (227 1/4)	7270 (286 3/8)
x	b+305 (b+12 1/8)	b+457 (b+18)	b+609 (b+24)	b+762 (b+30)
b	Cuando se utiliza el PSS-610, ajustable con 243/268/293/343/368/393 mm			

Para calcular las medidas de instalación (SS: Tamaño de la pantalla)
a = {(SS × 54,15/0,7240) – 211,9761}
x = b + (SS/0,7240 × 5,516)

Cuando se utiliza la lente de conversión de enfoque corto VPLL-CW10

Utilice pantallas de 60 a 300 pulgadas.

Para pantallas de relación de aspecto 16:9

Unidad: mm (pulgadas)

SS (pulgadas)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Mínimo	–	1790 (70 1/2)	2410 (95)	3030 (119 5/16)	3650 (143 3/4)	4590 (180 3/4)	5520 (217 3/8)	6140 (241 7/8)	7700 (303 1/4)	9250 (364 1/4)
	Máximo	–	2160 (85 1/8)	2910 (114 5/8)	3660 (144 1/8)	4410 (173 3/4)	5530 (217 3/4)	6650 (261 7/8)	7400 (291 3/8)	9270 (365 1/8)	11130 (438 1/4)
x		–	b+377 (b+14 7/8)	b+502 (b+19 7/8)	b+628 (b+24 3/4)	b+753 (b+29 3/4)	b+942 (b+37 1/8)	b+1130 (b+44 1/2)	b+1255 (b+49 1/2)	b+1569 (b+61 7/8)	b+1883 (b+74 1/4)
b		Cuando se utiliza el PSS-610, ajustable con 243/268/293/343/368/393 mm									

Para calcular las medidas de instalación (SS: Tamaño de la pantalla)
a (mínimo) = {(SS × 26,67/0,8788) – 78} × 1,025
a (máximo) = {(SS × 33,6857998/0,8788) – 80,103586} × 0,975
x = b + (SS/0,8788 × 5,516)

Para pantallas de relación de aspecto 4:3

Unidad: mm (pulgadas)

SS (pulgadas)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Mínimo	–	2190 (86 1/4)	2940 (115 7/8)	3700 (145 3/4)	4450 (175 1/4)	5580 (219 3/4)	6720 (264 5/8)	7470 (294 1/4)	9360 (368 5/8)	11250 (443)
	Máximo	–	2640 (104)	3550 (139 7/8)	4460 (175 5/8)	5370 (211 1/2)	6730 (265)	8090 (318 5/8)	8990 (354)	11260 (443 3/8)	13530 (532 3/4)
x		–	b+457 (b+18)	b+609 (b+24)	b+762 (b+30)	b+914 (b+36)	b+1143 (b+45)	b+1371 (b+54)	b+1524 (b+60)	b+1905 (b+75)	b+2288 (b+90)
b		Cuando se utiliza el PSS-610, ajustable con 243/268/293/343/368/393 mm									

Para calcular las medidas de instalación (SS: Tamaño de la pantalla)
a (mínimo) = {(SS × 26,67/0,7240) – 78} × 1,025
a (máximo) = {(SS × 33,6857990/0,7240) – 80,103586} × 0,975
x = b + (SS/0,7240 × 5,516)

Advertencia sobre la conexión de alimentación

Utilice un cable de alimentación adecuado al suministro eléctrico local.

	Estados Unidos y Canadá	Europa continental	Reino Unido	Australia	Japón
Tipo de enchufe	YP-11	YP-21	SP-61	B8	YP-13
Extremo hembra	YC-13L	YC-13L	YC-13L	C7-2	YC-13L
Tipo de cable	SPT-2	H03VVH2-F	H03VVH2-F	H03VVH2-F	VCTFK
Corriente y tensión nominal	10 A/125 V	2,5 A/250 V	2,5 A/250 V	2,5 A/250 V	7 A/125 V
Aprobación de seguridad	UL/CSA	VDE	BS	SAA	DENANHO
Longitud del cable (máx.)	4,5 m	–	–	–	–

Señales de entrada y elementos ajustables/de ajuste

Algunos de los elementos del menú no pueden ajustarse, dependiendo de la señal de entrada. Se indican en las tablas siguientes.
Los elementos que no pueden ajustarse no aparecen en el menú.

Menú Ajustar imagen...

Elementos		Señal de entrada			
		Vídeo o S vídeo (Y/C)	Componente	Vídeo GBR	Ordenador/MS
Contraste		●	●	●	●
Brillo		●	●	●	●
Color		● (excepto para B/N)	●	●	–
Tonalidad		● (sólo NTSC3.58/4.43, excepto para B/N)	●	●	–
Nitidez		●	●	●	–
Nivel de negro		●	●	●	–
Corr. Gamma		●	●	●	●
Temp. de color		●	●	●	●
DDE		●	● (sólo para números de memoria predefinida 1, 2, 3, 4, 5, 45 y 49)	● (sólo para números de memoria predefinida 1, 2, 3, 4, 5, 45 y 49)	–
Cine Negro Pro	Ctrl diafrg.	●	●	●	●
	Control lámp.	●	●	●	●

● : Ajustable/puede establecerse
– : No ajustable/no puede establecerse

Menú AJUSTE DE ENTRADA

Elementos	Señal de entrada				
	Vídeo o S vídeo (Y/C)	Componente	Vídeo GBR	Ordenador	MS
Fase Punto	–	–	–	●	–
Tamaño H	–	● (Sólo números de memoria preestablecidos 43, 44, 47, 48)	● (Sólo números de memoria preestablecidos 43, 44, 47, 48)	●	–
Desplazamiento	–	● (Sólo números de memoria preestablecidos 5, 43, 44, 45, 47, 48, 49 y 50)	● (Sólo números de memoria preestablecidos 5, 43, 44, 45, 47, 48, 49 y 50)	●	–
Modo amplio	●	● (Sólo números de memoria preestablecida 1, 2, 3, 4, 43, 44, 47, 48 de DTV)	● (Sólo números de memoria preestablecida 1, 2, 3, 4, 43, 44, 47, 48 de DTV)	–	–

● : Ajustable/puede establecerse
– : No ajustable/no puede establecerse

Nota

Para las señales de entrada procedentes de la conexión DVI y HDMI, no es posible ajustar “Fase Punto”, “Tamaño H” y “Desplazamiento”.

Señales preestablecidas

Nº de memoria	Señal preestablecida		fH (kHz)	fV (Hz)	Sincronización	Tamaño H	Entrada HDMI
1	VIDEO/60	Vídeo 60 Hz	15,734	59,940	—	—	×
2	VIDEO/50	Vídeo 50 Hz	15,625	50,000	—	—	×
3	480/60i	480/60i (DTV)	15,734	59,940	SonG/Y o Sincronización compuesta	—	○
4	575/50i	575/50i (DTV)	15,625	50,000	SonG/Y o Sincronización compuesta/Vídeo compuesto	—	○
5	1080/60i	1080/60i (DTV), 1080/60i	33,750	60,000	—	—	○
6	640 × 350	Modo VGA 1	31,469	70,086	H-pos, V-neg	800	×
7		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-pos, V-neg	832	×
8	640 × 400	PC-9801 Normal	24,823	56,416	H-neg, V-neg	848	×
9		Modo VGA 2	31,469	70,086	H-neg, V-pos	800	×
10		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-neg, V-pos	832	×
11	640 × 480	Modo VGA 3	31,469	59,940	H-neg, V-neg	800	○
12		Macintosh 13”	35,000	66,667	H-neg, V-neg	864	×
13		VGA VESA 72 Hz	37,861	72,809	H-neg, V-neg	832	×
14		VGA VESA 75 Hz	37,500	75,000	H-neg, V-neg	840	×
15		VGA VESA 85 Hz	43,269	85,008	H-neg, V-neg	832	×
16	800 × 600	SVGA VESA 56 Hz	35,156	56,250	H-pos, V-pos	1024	×
17		SVGA VESA 60 Hz	37,879	60,317	H-pos, V-pos	1056	×
18		SVGA VESA 72 Hz	48,077	72,188	H-pos, V-pos	1040	×
19		SVGA VESA 75 Hz	46,875	75,000	H-pos, V-pos	1056	×
20		SVGA VESA 85 Hz	53,674	85,061	H-pos, V-pos	1048	×
21	832 × 624	Macintosh 16”	49,724	74,550	H-neg, V-neg	1152	×
22	1024 × 768	XGA VESA 43 Hz	35,522	43,479	H-pos, V-pos	1264	×
23		XGA VESA 60 Hz	48,363	60,004	H-neg, V-neg	1344	×
24		XGA VESA 70 Hz	56,476	70,069	H-neg, V-neg	1328	×
25		XGA VESA 75 Hz	60,023	75,029	H-pos, V-pos	1312	×
26		XGA VESA 85 Hz	68,677	84,997	H-pos, V-pos	1376	×
43	480/60p	480/60p (Componente progresivo)	31,470	60,000	SonG/Y	—	○
44	575/50p	575/50p (Componente progresivo)	31,250	50,000		—	○
45	1080/50i	1080/50i (DTV)	28,130	50,000		—	○
47	720/60p	720/60p (DTV)	45,000	60,000		—	○
48	720/50p	720/50p (DTV)	37,500	50,000		—	○
49	1080/24ps	DTV1080/48i	27,000	48,000		—	×
50	540/60p	540/60p	33,750	60,000		—	×
72	1280 × 768	1280 × 768 60 Hz	47,776	59,870	H-neg, V-neg	1664	×
73	1280 × 720	1280 × 720 60 Hz	44,772	59,855	H-neg, V-neg	1664	×

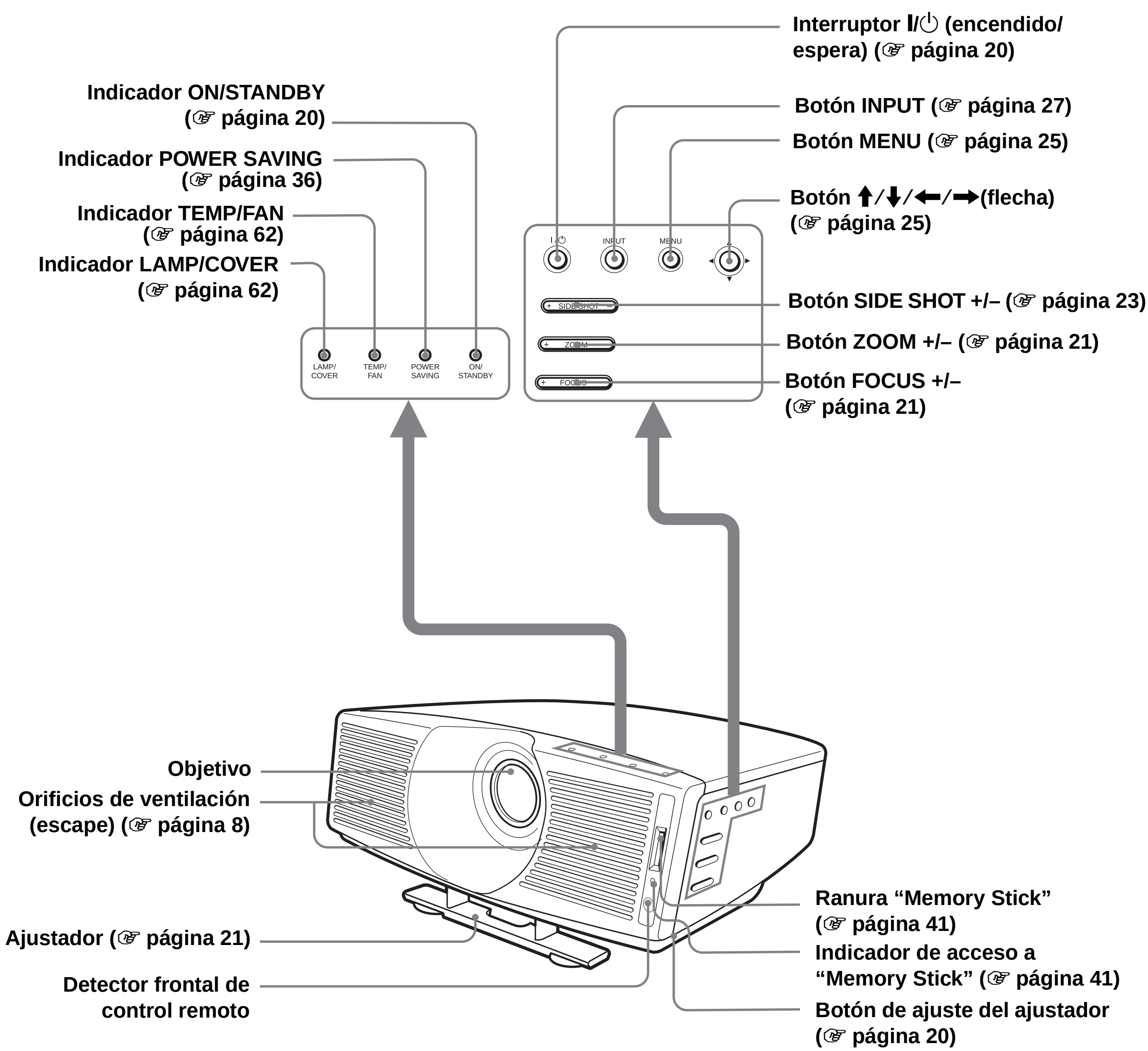
Notas

- Si se introduce una señal que no sea una de las preestablecidas que se indican arriba, es posible que la imagen no se vea correctamente.
- La señal del “Memory Stick”se muestra como nº 53 a 64.
- La memoria nº 22 muestra la señal entrelazada.

Ubicación de los controles

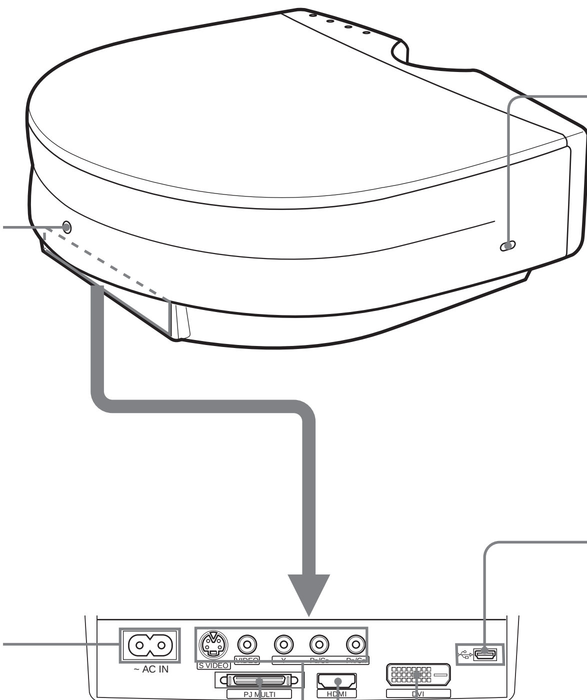
Parte frontal

Para utilizar el proyector puede utilizar los botones del panel de control con los mismos nombres que los del mando a distancia.



Otros

Trasera



Bloqueo de seguridad
*** Se conecta a un cable opcional de seguridad (Kensington). Dirección de página Web: http://www.kensington.com/**

Detector posterior de mando a distancia (☞ página 20)

Conector USB
Se conecta a un ordenador con el cable USB (A⟷ mini-B: no suministrado) cuando se realiza la “Corr. Gamma” mediante el “Image Director” del controlador especificado.

Clavija ~ AC IN

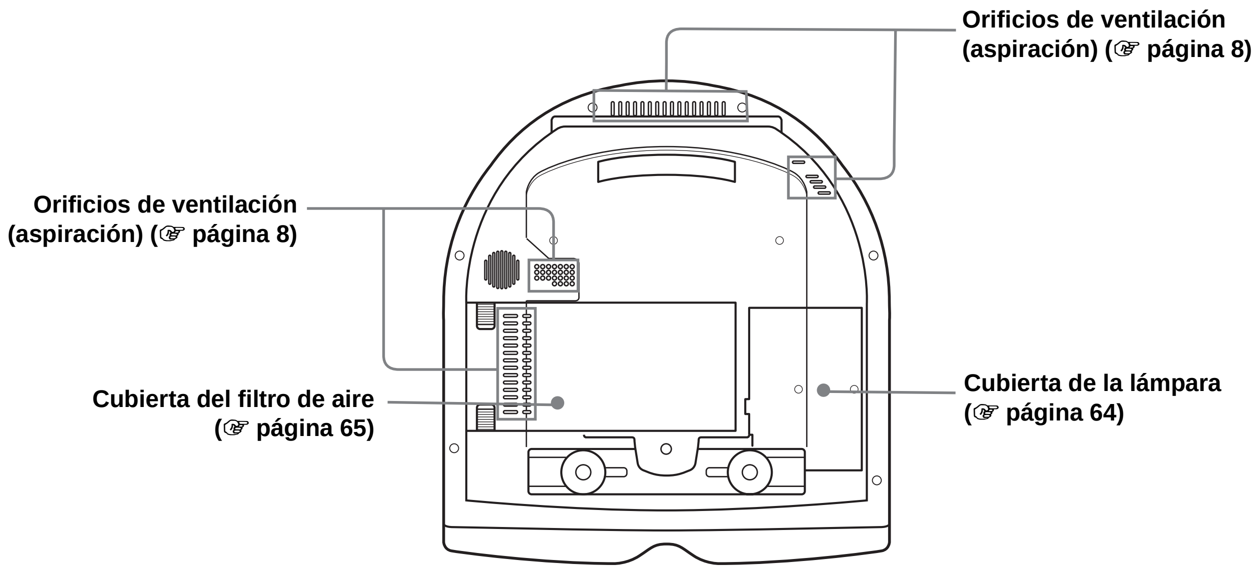
Conector PJ MULTI INPUT (múltiple de 32 terminales) (☞ página 17)

Conector DVI (entrada digital) (☞ página 16)

Conector S VIDEO INPUT (mini DIN de 4 terminales)/ toma VIDEO INPUT (tipo fonográfico) (☞ página 17)
$Y/P_B/C_B/P_R/C_R$ (tipo fonográfico)

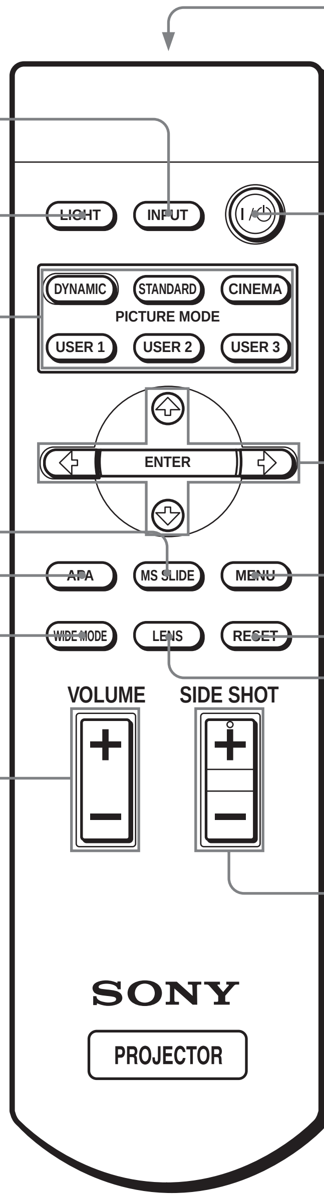
Conector HDMI (☞ página 16)

Parte inferior



Otros

Mando a distancia



Transmisor de infrarrojos

Botón INPUT (☞ página 20)

Botón LIGHT
Ilumina los botones del mando a distancia.

Botones PICTURE MODE (☞ página 30)

Botón MS SLIDE (☞ página 44)

Botón APA (☞ página 37)

Botón WIDE MODE (☞ página 28)

Botón VOLUME +/– (☞ página 48)

Interruptor I/⏻ (encendido/espera) (☞ página 20)

Botones ⬆/⬇/⬅/➡(flecha)/ENTER (☞ página 25)

Botón MENU (☞ página 25)

Botón RESET (☞ página 32)

Botón LENS
Cada pulsación cambia el modo de control del objetivo, “Zoom de objetivo” o “Foco de objetivo”. El uso de los botones ⬆/⬇/⬅/➡ después de pulsar este botón tiene el mismo efecto que los botones ZOOM +/– y FOCUS +/– del proyector.

Botón SIDE SHOT +/– (☞ página 22)

Índice

Otros

V

W

Otros

http://www.sony.net/

Sony Corporation Printed in Japan

Printed on 100% recycled paper.